

River jugó mejor pero Boca le ganó 2 a 1

LA TABLA QUEDO BOCA ARRIBA

Páginas/24 a 26

RADAR

Fito Páez y Sabina cuentan cómo será el disco que graban juntos/ Amis desde Londres/ Taxi boys, la vida en una esquina

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 26 de octubre de 1997

Año 11-Nº 3218 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

Mientras todas las encuestas indican un triunfo de la Alianza a nivel nacional, la pelea se concentra hoy en el corazón del oficialismo: la provincia de Buenos Aires

Páginas/2 a 17

FELIZ DOMINGO

La posguerra del PJ, por *Miguel Bonasso*

5

CHAMPU

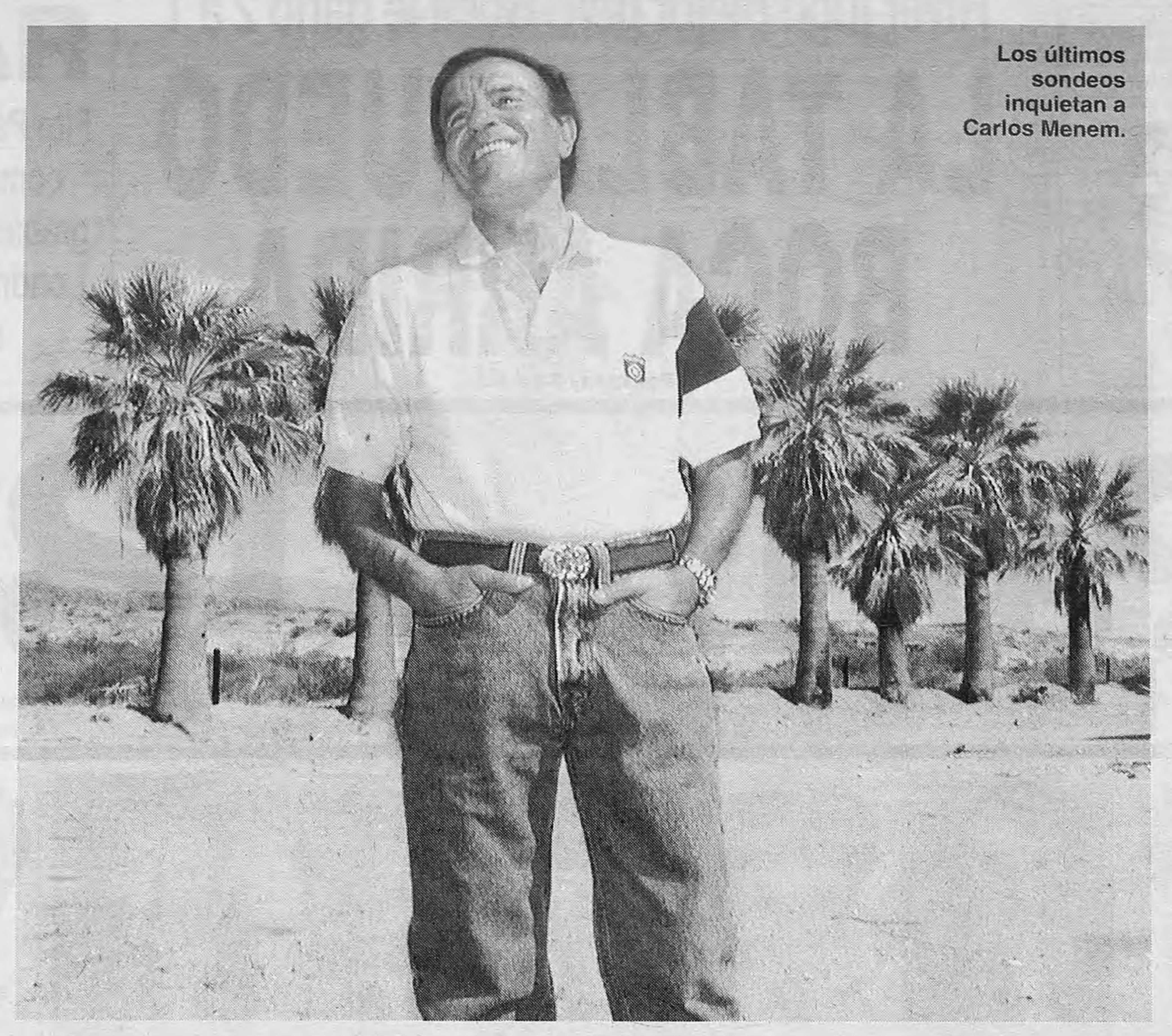
Primero se enteró de la muerte de Virgilio Expósito, el autor de su tango preferido, "Naranjo en flor". Después Boca le ganó a su equipo, River. No fue un gran día para el presidente Carlos Menem. Ni siquiera lo ayudó la sinceridad de Marcelo Araujo, que en plena transmisión del clásico dijo: "Vamos, Chiche, que mañana festejamos con champú".

10

Política y barbarie, por *Horacio Verbitsky*

Mensajes, por *J. M. Pasquini Durán*

32


Los últimos sondeos inquietan a Carlos Menem.

Los sondeos finales indican una reñida elección en la provincia de Buenos Aires pero con una tendencia favorable para Graciela Fernández Meijide. Una encuesta oficialista desató una guerra de nervios en el Gobierno.

Antes de la última verdad, las últimas encuestas

Por Raúl Kollmann

La última encuesta de Julio Aurelio cayó ayer como una bomba. El consultor oficialista augura un triunfo de Graciela Fernández Meijide sobre Chiche Duhalde por una diferencia que va de los 3 a los 9 puntos. El sondeo produjo violentas reacciones entre distintos sectores del oficialismo. Otro consultor del PJ, Hugo Haime, ratificó sus pronósticos de las últimas semanas: situación de empate, con leve ventaja para Chiche Duhalde.

Rosendo Fraga coincide con el pronóstico de Haime. Graciela Romer sostiene que hay cuatro puntos de ventaja para la esposa del gobernador, en tanto que Enrique Zuleta, de Sofrés-Ibope, y Artemio López, de Equis Consultores, hablan de la misma diferencia, aunque a favor de la Alianza. Finalmente, Catterberg y Asociados, Mori International y Analía del Franco, todas consultoras que trabajan para los partidos de la Alianza, le otorgan ventajas mayores o menores (entre 3 y 4 puntos) a Graciela Fernández Meijide.

> **Guerra:** *"La encuesta de Julio Aurelio es una operación de la Casa Rosada contra Duhalde", decía ayer un consultor del gobernador bonaerense.*

"La encuesta de Julio Aurelio es una operación de la Casa Rosada contra Duhalde –decía ayer un consultor duhaldista–. Vieron que no se gana en el total nacional y entonces dicen: si no gana el Presidente que no gane nadie. Nos firman el certificado de defunción." Una versión totalmente distinta salía de los hombres del gobierno nacional: "Los duhaldistas ven que van perdiendo y entonces le echan la culpa al Presidente por la derrota. Dan a entender que como Menem apareció mucho en la televisión esta semana, hubo un vuelco a favor de la Alianza. La verdad es que vienen perdiendo desde hace semanas". La tercera versión también se filtraba desde el duhaldismo: "A nosotros nos conviene aparecer por abajo de Fernández Meijide. Así, habrá votantes que a última hora querrán castigar tanto al gobernador y terminarán volcándose para Chiche".

Sea como fuere, los últimos pronósticos de los consultores son los siguientes:

◆ Julio Aurelio –en su encuesta publicada ayer– prevé 9 puntos de ventaja para Graciela Fernández Meijide.

◆ Manuel Mora y Araujo afirma que gana la candidata de la Alianza, aunque no especificó la diferencia.

◆ Hugo Haime considera que hay un empate técnico, con 1.5 puntos en favor de Chiche Duhalde.

◆ Catterberg y Asociados ratifica una ventaja de 4 puntos para la Alianza. "No hay cambio ni vuelco de ningún tipo. Son los mismos cuatro puntos que tenemos desde hace un mes", sostuvo ayer Eduardo Fidanza, director de la consultora.

◆ Enrique Zuleta, de Sofrés-Ibope, ratifica que "hay una primacía de Fernández Meijide de alrededor de 4 puntos, con la posibilidad de que se incremente esta distancia a 5 puntos o que haya una reducción a 3. En ningún caso advertimos de triunfo de Chiche Duhalde".

◆ Analía del Franco, de Analogías, ve una elección muy pareja, con una ventaja para Graciela Fernández Meijide de 3 puntos.

◆ Para Artemio López, de Equis Consultores, hay cuatro puntos en favor de la Alianza.

◆ Graciela Romer –según la última encuesta publicada– sostiene que gana Chiche Duhalde por 4 puntos.

◆ Para María Braun, de Mori International, sigue habiendo cuatro puntos de ventaja para Graciela Fernández Meijide. "Esto se confirma en la pequeñas muestras que hemos hecho en los últimos días. Tal vez se reduzca un poco la distancia, pero la tendencia es que gana Meijide", asegura.

◆ Para Ricardo Rouvier, hay más de cinco puntos de ventaja en favor de Chiche Duhalde.

ELECCIONES

Casi

Por Martín Granovsky

"Nunca perdí una elección", suele decir Carlos Menem. "Nunca perdí una elección", repite como una cábala Eduardo Duhalde. Para ambos, las elecciones de hoy suponen un desafío sin precedentes. Un desafío personal: ¿a qué político le gusta perder el invicto? Un desafío político: Duhalde juega su candidatura para el '99 y Menem la hegemonía del PJ de aquí al futuro mediato. Para su consuelo, la misma angustia embarga a la Alianza, que en solo 10 horas, de 8 a 18, sabrá si es el gran challenger de la política argentina ante el oficialismo o si, además, el desafío se fortalece a partir de un triunfo en la provincia de Buenos Aires, el bastión histórico del peronismo.

Menem enfrentó la vigilia electoral anticipándose al debate de cómo se presentarán los resultados una vez terminada la batalla. "Si gana el justicialismo, y creo que va a ganar, estoy convencido de que los titulares (de los diarios) van a ser 'ganó el justicialismo', y si pierde van a decir que 'perdió Menem', y yo no estoy en juego porque no soy candidato a nada", dijo. La apertura de paraguas siguió a otra que el Presidente ya había formulado: para él, los votos opositores, incluso los votos radicales en provincias donde no se concretó la alianza como Córdoba, Mendoza, Chubut y Río Negro, no pueden sumarse. Es una forma de minimizar el triunfo opositor a nivel nacional que indican todas las encuestas, incluso si el peronismo, o sea Eduardo Duhalde, retiene la mayoría en la provincia

ESTOS COMICIOS INICIAN LA CUENTA REGRESIVA DEL

El poder dentro y fuera del

Por Román Lejtman

La elección de hoy no sólo limitará la representación parlamentaria del oficialismo, sino que además convertirá a la Cámara de Diputados en un escenario donde convivirán proyectos presidenciales, métodos de supervivencia política y un equilibrio de fuerzas que puede establecer una inédita relación entre la Casa Rosada y el Parlamento. En fin, los comicios de hoy significan más que un número aún no determinado de bancas que pasarán del oficialismo a la oposición: Diputados será un banco de pruebas que puede terminar con ciertos proyectos personales, algunas impunidades y un puñado de sueños políticos.

Rodolfo Terragno ya ha dicho públicamente que tiene aspiraciones de representar al radicalismo en los comicios de 1999, aunque ello implique una elección interna contra Fernando de la Rúa. El titular de la Unión Cívica Radical cree que su ingreso a Diputados puede multiplicar su presencia pública y prestigio, olvidando quizás que muchos candidatos terminaron aniquilados por la propia lógica interna de la Cámara baja. Muchos proyectos terminaron sin remedio en los oscuros pasillos de Rivadavia al 1800.

Aún no está totalmente definido, pero parece casi un hecho que la señora del gobernador ocupará la presidencia de Diputados, en lugar de Alberto Pierri. Este legislador decidió sellar su suerte política junto con Menem y se bajó hace meses del entorno de Duhalde. El gobernador lo considera un traidor, a partir de la defensa que hizo de su presunto socio Alfredo Yabrán, y ya decidió borrarlo de todos los puestos que manejan poder real y fondos en la Cámara baja.

Pierri ahora vive a la sombra de Menem y espera de él cierta protección a cambio de favores políticos. El presidente de Diputados está en dificultades para probar su reciente patrimonio de 200 millones de dólares, y en la Casa Rosada le prometieron que será un intocable para la DGI. A cambio, el diputado jugará todo su poder territorial en contra del gobernador bonaerense y deberá apoyar al candidato presidencial que designe Menem. Con todo, y aun con su apellido de peso, Chiche Duhalde no tiene asegurado un espacio de poder intocable y tangible.

En el FrePaSo tampoco la situación es sencilla. Alvarez tiene un liderazgo natural en su bloque y ahora deberá compartir cartel con Fernández Meijide. Aún no aparece claro quién de los dos presidirá el bloque y cómo harán para repartir el poder en la bancada, en las comisiones y el recinto. La actual senadora llega a Diputados para consolidar su perfil nacional y disputar un lugar en la fórmula presidencial de la Alianza, y no perderá su oportunidad en manos de un político que ya vio pasar su propia chance frente a José Bordón.

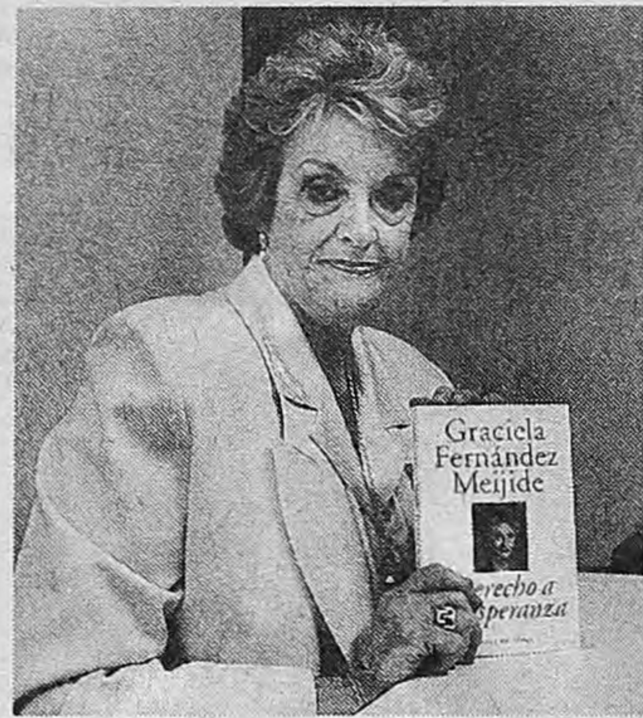
Al margen de la situación interna de los bloques, la nueva composición de Diputados pondrá a prueba la paciencia de Menem y la capacidad de Duhalde y la oposición de establecer un espacio político que sirva de cuña frente a los avances del Poder Ejecutivo. Esto no significará que el oficialismo y la Alianza se mimeticen, sino que ambos bloques legislativos puedan crear reglas de funcionamiento que signifiquen un mejor funcionamiento del Parlamento y,

CON ANGUSTIA PARA EL OFICIALISMO Y LA OPOSICION

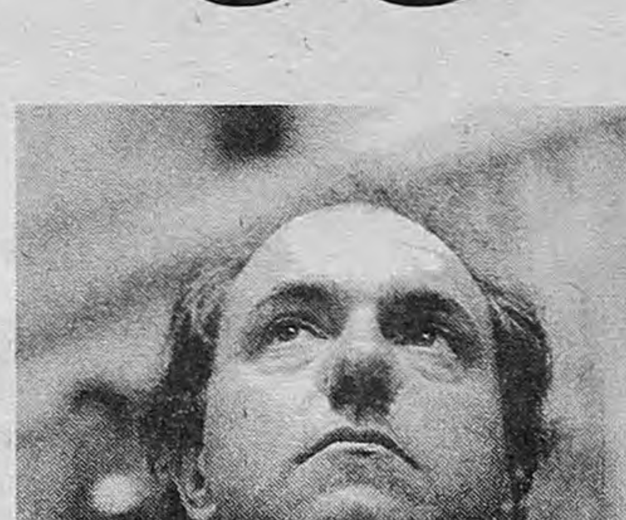
el suspenso del '83

Por primera vez desde 1989, una nueva fuerza política, la Alianza de radicales y frepasistas, desafía el dominio apabullante del peronismo de Carlos Menem. Incluso, haga sólo una gran elección en la provincia o termine derrotando al duhaldismo, cambiará el mapa político de aquí a 1999. Un escenario apacible se convirtió en un campo de batalla político donde todo es posible.

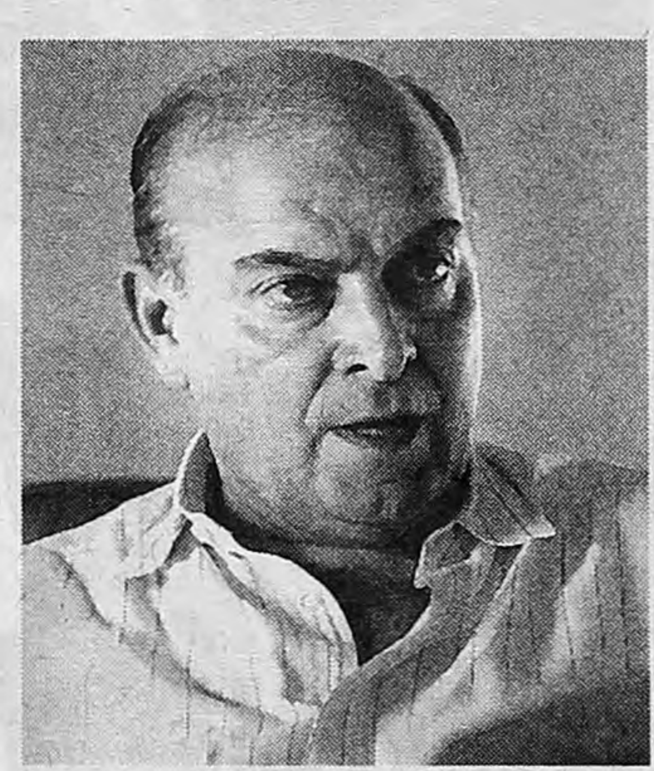

Chiche, ¿tabla salvadora?



Graciela tras el milagro.


Scioli, de la galera.


Chacho, autor del pase del año.


Cavallo, de Menem al llano.


Terragno, candidato y pre.

de Buenos Aires.

Durante una caminata por "El Tembleque", un paraje riojano, Menem dio como "una versión errónea" la nota publicada por *La Nación* que citó del encuestador oficial Julio Aurelio el pronóstico de que Graciela Fernández Meijide le ganará a Hilda "Chiche" Duhalde la disputa clave de la provincia (ver más información en la página 2).

"Chiche Duhalde va a triunfar porque es una excelente mujer y compañera, pero bueno, respetemos el resultado de las elecciones y no me lleven a un terreno...", dijo Menem a los periodistas. Y, dándose cuenta de que había roto la veda electoral, remató:

–¿Qué quieren, que me metan en cana?

Después, se persignó frente a la piedra en la que los pobladores creen ver el perfil de Cristo, un lugar considerado como un santuario riojano, adonde el Presidente dijo que no asistía desde la muerte de su hijo Carlos.

Por primera vez desde 1989, cuando llegó al Gobierno para su mandato de seis años, que en 1995 extendería a otros cuatro, Menem enfrenta a una fuerza política con chances, al menos hipotéticas, de convertirse en alternativa de gobierno frente al Partido Justicialista. La formación de la Alianza, conducida por Fernández Meijide, Chacho Alvarez, Fernando de la Rúa, Raúl Alfonsín y Rodolfo Terragno, reinstaló en el país una puja electoral de tipo bipartidista, pero con un aditamento: si en 1995 también compitieron dos grandes fuerzas, el PJ y el Frepaso con la fórmula BordónAlvarez, hoy, además, quedará estrenado un sistema de bipartidismo que muy posiblemente polarizará al electorado en dos grandes bloques, muy parejos. Si los encuestadores aciertan en el sondeo sobre intención de voto, la Alianza y los radicales que no formaron alianza debieran hoy decretar una derrota oficialista a nivel nacional por tres claves:

◆ Una victoria aplastante en la Capital Federal, donde el PJ sacó de la galera un candidato, Daniel Scioli, que podría salvarlo de la vergüenza aunque ciertamente solo le serviría para que Domingo Cavallo no quede como el número dos.

◆ Una victoria en Santa Fe, que supondría la derrota del peronismo por primera vez desde la vuelta de la democracia.

◆ Una gran elección en la provincia de Buenos Aires, donde por primera vez desde 1983, cuando Alfonsín fue ungido Presidente, una fuerza disputa los votos tradicionales del peronismo. Si, como broche, la Alianza no solo concreta una gran elección bonaerense sino que derrota al duhaldismo, habrá que multiplicar la calidad de esas claves con un fenómeno absolutamente novedoso: la ruptura de la tradición de invencibilidad del jefe peronista con mayor dominio territorial, más eficacia en el timing de las obras públicas y mayor capacidad de organización para diseñar el colchón social que amortigüe el record de excluidos de la reconversión económica nacional.

Hasta anoche, oficialistas de distintas líneas y dirigentes de la oposición coincidían en tres escenarios básicos que se juegan en los comicios de hoy.

El primero es que gane la Alianza en todo el país, incluyendo Buenos Aires.

El segundo, que la Alianza y la oposición contabilizadas juntas triunfen a nivel nacional pero el PJ gane en la provincia de Buenos Aires.

El tercero, que la Alianza pierda en todo el país, incluida, naturalmente, la provincia de Buenos Aires.

Cuidado: ***"Chiche va a triunfar porque es una excelente mujer y compañera, pero bueno, respetemos el resultado de las elecciones", dijo Menem.***

En esta edición de **Página/12** dieciséis analistas aceptaron hacer públicas sus conjeturas. Y un equipo de periodistas del diario anticipa qué sucederá en el Congreso, la legislatura porteña, el oficialismo y la oposición según se produzca uno u otro resultado.

Es el análisis apasionante de las elecciones con más suspenso desde 1983.

MANDATO DE MENEM

Congreso

entonces, un mayor rédito político de cara a las elecciones de 1999.

Hasta ahora, en temas conflictivos como la corrupción o la asignación de recursos a los sectores desprotegidos, el FrePaSo y la UCR presentaban proyectos sin resultados positivos. Es que el oficialismo, con los diputados de Duhalde, frenaba cualquier alternativa que complicara a la Casa Rosada o al Palacio de Hacienda. En un futuro escenario, con el gobernador bonaerense tratando de diferenciarse de Menem, no es descartable que la oposición y el subloque de la provincia de Buenos Aires articulen proyectos en común. Frente a este panorama, al Presidente no le quedará otra alternativa que manejarse por decretos de necesidad y urgencia o ceder una cuota de poder a Duhalde, una alternativa que aún se resiste a considerar en profundidad. Menem cree que cualquier cesión lopuede poner cerca de la huida de Raúl Alfonsín, una pesadilla que el Presidente no está dispuesto a protagonizar. El jefe de Estado hará lo necesario para preservar sus espacios, al margen de los resultados de hoy, que sin duda iniciarán la cuenta regresiva de su mandato.

Los datos de la elección

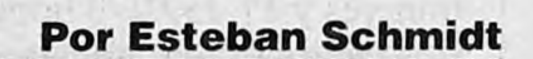
◆ **Quiénes votan.** En las elecciones de hoy podrán votar medio millón más de mujeres que hombres. En las 83.643 mesas de votación en todo el país están empadronadas un total de 23.177.907 personas: 11.838.634 mujeres y 11.339.273 hombres. Los padrones más numerosos son los de Buenos Aires, con 8.681.485 electores, y los de Capital Federal, con 2.526.423.

◆ **Qué se vota.** Están en juego 127 bancas de diputados nacionales, 63 del PJ, 47 de los partidos de la Alianza y 17 de otras fuerzas. Se votará a 60 legisladores de la Ciudad de Buenos Aires. En 11 provincias se elegirá a más de 300 legisladores provinciales y en todo el país 5.319 cargos municipales.

◆ **Cómo se vota.** Las mesas contarán con un presidente y tres suplentes, así como con los fiscales designados por los partidos y las alianzas. Funcionarán desde las 8 hasta las 18, y podrán votar en cada una sólo los ciudadanos inscriptos en el respectivo padrón. Es necesario presentar DNI, Libreta de Enrolamiento o Libreta Cívica. Durante todo el día se puede consultar el lugar de votación en el teléfono (01) 999-6464.

◆ **Seguimiento de los resultados.** En el centro de cómputos nacional ubicado en el Correo Central, entre las 22 y las 23 se conocerán los resultados totales del escrutinio provisional. Los principales partidos tendrán sus propios centros: la Alianza en el Hotel Intercontinental, el justicialismo porteño en su sede partidaria, el PJ bonaerense en La Plata, y las huestes de Domingo Cavallo en el Hotel Savoy.

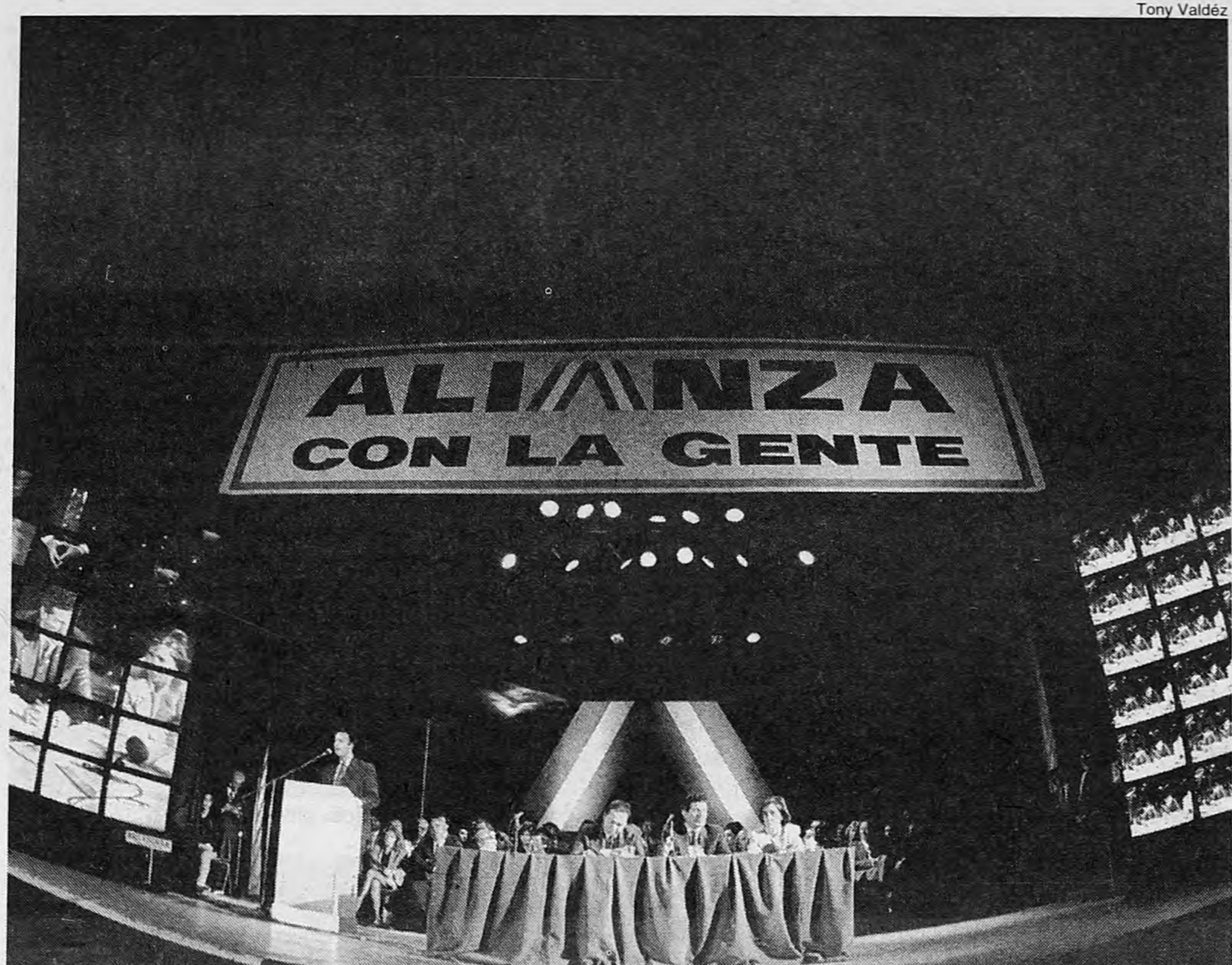
◆ **Servicios.** El subte iniciará su servicio a las 7 y los demás transportes funcionarán normalmente. También será normal la recolección de residuos en la Capital Federal. Las escuelas donde se vote no tendrán clases el lunes por la mañana, pero sí por la tarde.



Por Esteban Schmidt

En menos de tres meses la UCR y el Frepaso debieron acordar listas en una decena de distritos, escribir un mínimo programa legislativo común, recaudar fondos para la campaña y planificar caravanas para que candidatos de ambas fuerzas se puedan lucir sin opacarse. "El poder –ha dicho Federico Storani hace pocas horas– es un afrodisíaco", y por eso piensa el dirigente radical que la Alianza no sucumbirá mañana. En menos de tres meses radicales y frentistas fueron soñando el mismo sueño. El del triunfo sobre el menemismo, pero un triunfo perfecto: que la anunciada derrota del oficialismo a nivel nacional se complemente con una caída de Eduardo Duhalde en la provincia de Buenos Aires. En cualquier caso, la Alianza ya tiene la agenda del día después y *Página/12* la presenta a sus lectores a continuación.

Tony Valdéz



Ocho platos para el menú de la Alianza

Hoja de ruta para el día después de la Alianza: la pata peronista, el futuro de Graciela, la crisis de candidatos, los temas comunes, la convivencia porteña, el nuevo presidente de la UCR, la interna abierta y el armado nacional.

Pata peronista. Nada tan sujeto a una derrota de Duhalde hoy en la provincia de Buenos Aires como el armado de una pata peronista dentro de la Alianza. Chacho Alvarez y Raúl Alfonsín creen que si el gobernador bonaerense pierde se producirá una diáspora en el PJ. Alvarez imagina que "habrá que sumar a quienes no simbolicen al menemismo", como descartando a Palito Ortega. No lo afirma, no los quiere quemar, pero en esa "pata", Alvarez ve a Jorge Busti, el gobernador entrerriano, y a Néstor Kirchner, el santacruceño.

El futuro de la dama. Si gana Fernández Meijide, (ya lo ha dicho repetidas veces Chacho Alvarez y la senadora no lo desmintió), va a ser la candidata presidencial que el Frepaso llevará a esa interna abierta. En el hipotético caso de que no haya disputa porque las dos fuerzas acuerdan la fórmula, y que Fernández Meijide no integre el binomio presidencial, los frepasistas aspiran a que ella sea la futura candidata a gobernadora de la provincia.

Crisis de cuadros. Hasta el '99, Alvarez y Fernández Meijide se repartirán en el Frepaso todas las candidaturas importantes y absorberán las mayores responsabilidades. "Pero ya no somos un kiosco, somos un supermercado y habrá que habilitar más cajeros", dice el operador frepasista, que cavila sobre el inédito juego de la silla que vive el Frepaso. Hay más asientos que dirigentes en condiciones de sentarse en ellos. Si en los próximos meses no surge naturalmente ese nuevo liderazgo, éste será impuesto por Fernández Meijide y Chacho Alvarez en beneficio de alguien a quien le será evitada la competencia interna para que crezca rápido.

Transversalidad. Radicales y frepasistas se verán las caras todos los días en el Congreso. Se las verán en las reuniones conjuntas de las conducciones partidarias, en los sindicatos donde comiencen a converger y en los centros de estudiantes universitarios donde ya formalizaron alianzas. Una relación cotidiana reforzará antipatías y simpatías entre los integrantes de la coalición. Algunas ya están anunciadas. Los socialistas democráticos, por ejemplo, se sienten más cerca del discurso de Raúl Alfonsín que del de Fernández Meijide y Alvarez. Los democristianos también ensayarán un acercamiento con el alfonsinismo.

> **Tamaño:** *"Pero ya no somos un kiosco, somos un supermercado y habrá que habilitar más cajeros", dijo un operador frepasista.*

En la ciudad, ¿cogobierno? "Seremos oficialismo en seis meses. En cuanto acomodemos los melones en la Legislatura", explicó un frepasista porteño que tiene reservadas importantes tareas en el nuevo cuerpo. Allí, el bloque radical y el del Frepaso deberán definir, en primera instancia y, por separado, las presidencias de los bloques. Al que pierda la interna respectiva le aguarda un premio consuelo: integrar la comisióninterbloque. Los otros melones a ordenar –según la metáfora del dirigente– son la titularidad de las comisiones de Hacienda, Asuntos Constitucionales, Educación y Salud.

Interna abierta. Pocas cosas más firmes que el propósito de llegar unidos al '99. Cuando el 2 de agosto se firmó el acuerdo aliancista, quedó escrito que habría una interna abierta para determinar la fórmula presidencial. Un frepasista competiría con un radical en una elección de la que podrían participar los afiliados a ambas fuerzas más todos los independientes no afiliados a ningún partido. En las últimas semanas, desde el radicalismo, se han lanzado propuestas distintas, acordes a las necesidades políticas personales de sus impulsores. Así, Terragno dice que se debe convocar a una interna abierta con sistema de voto combinado, donde en un sobre el ciudadano que vote introduzca dos boletas, una de un frepasista, otra de un radical. El que resulte más votado de todos será el candidato a presidente. Alfonsín prefiere la "ley de lemas". A Fernando De la Rúa no le gustan nada esas opciones y mandó emisarios a hablar con Chacho Alvarez. "La ley de lemas sería como meter una bomba de fragmentación dentro de la Alianza", coincidieron en decir chachistas y delarruistas.

El sillón de Alem. La renovación del Comité Nacional de la UCR a fines de noviembre es cronológicamente el primer mojón camino del '99 para la Alianza. El gobernador chaqueño, Angel Rozas, y el senador bonaerense, Leopoldo Moreau, son los dos candidatos a reemplazar a Terragno. Desde el Frepaso dicen: "No preferimos a nadie, aunque nos conviene alguien que tenga poder real dentro de la UCR". Alvarez y Meijide creen que Moreau detentaría ese poder partidario y que Rozas sería una "remake" de la gestión Terragno, pero le reconocen a Rozas una "voluntad aliancista" que consideran "más relativa" en Moreau.

El G.A.N. (Gran Armado Nacional) ¿Cómo hará el Frepaso para darle una pelea pareja al radicalismo en la anunciada interna abierta? "Habrá que llevar a Graciela de gira por todas las provincias; si gana en Buenos Aires, su figura crecerá enormemente y será tan popular en Perico como ha logrado serlo en Caballito o en Avellaneda", responde el mismo operador de primera línea. Pero no cree que alcance. La alternativa será buscar, entonces, apoyo en los partidos provinciales.

Cómo

Por Miguel Bonasso

Menemistas, duhaldistas y los aún embrionarios "progresistas" (las principales corrientes del peronismo contemporáneo) analizaban ayer, con cautela y reserva, las diversas líneas a seguir cuando se conozca el veredicto de las urnas. Casi nadie quiso arriesgar opiniones con nombre y apellido; la mayoría prefirió el anonimato del "off the record". Pero nadie cree en la posibilidad de "Cancha Rayada", un desastre electoral como el sufrido en 1983 a manos de Raúl Alfonsín.

Para las distintas líneas, la catástrofe está descartada por varias razones. Empezando porque ciertos posibles triunfos van a ser netamente "locales", debido, centralmente, a la popularidad de algunos gobernadores, como el propio Duhalde o sus eventuales aliados contra Menem, como el incombustible Rodríguez Saa, de San Luis; Jorge Busti, de Entre Ríos, o Ramón Puerta, de Misiones. Criterio que también puede valer para mandatarios provinciales más cercanos al Presidente, como el pampeano Rubén Marín. Y para indecisos, como el santafesino Jorge Obeid (al que sólo su rivalidad con Lole Reutemann podría alejarlo de su ostensible subordinación al jefe).

El fantasma de una catástrofe absoluta también puede ser aventado por la picardía de algunos derrotados que, de todos modos, van a proclamarse vencedores. Ya lo hacen Menem y su ministro del Interior Carlos Corach, para quienes un porcentaje cercano al 40 por ciento, tras ocho años de desgaste, no tiene precedentes históricos. Omiten en ese razonamiento que, en 1954, un peronismo que también llevaba ocho años de gobierno impuso como vicepresidente al almirante Alberto Teisaire, con el 60 por ciento de los votos, lo que no impidió que al año siguiente Perón fuera derrocado.

En la noche del viernes varios miembros del GAP (Grupo de Amigos del Petiso) comentaban en una cena privada, a la que asistió este cronista, que la elección "va a estar reñida, casi empatada". Un pronóstico elaborado según la aritmética propuesta por el titular de Interior, que separa los votos que recibirá la Alianza en trece distritos de los que sacarán los radicales y el FrePaSo allí donde no cuajó la coalición. Para ellos sólo podría hablarse de catástrofe si el PJ obtuviera, en el orden nacional, un 35 por ciento o menos de los sufragios. Para los duhaldistas, en cambio, a partir del 38 hay Cancha Rayada. Seguramente porque un guarismo tan bajo en el orden nacional indicaría que a nivel provincial *Chiche* Duhalde no superó a Graciela Fernández Meijide por los siete puntos que pregonó al cerrar su campaña.

> **Choque:** *"A mayor diferencia en favor de Eduardo, mayor chance de enfrentamiento con Menem. Y al Cabezón no le conviene", dijo un duhaldista.*

"A partir de cinco puntos Duhal-

LA DISCUSION DE MENEMISTAS, DUHALDISTAS Y DEMAS

será la posguerra del PJ

Pase lo que pase en las elecciones de hoy, las distintas corrientes del PJ no dudan de que a partir de mañana comenzará la recomposición de líneas en busca del candidato que represente al peronismo en 1999. A continuación, una completísima radiografía del debate, las conjeturas, las especulaciones y las predicciones para los próximos dos años.

de puede sacar la cabeza fuera del agua", dijo a **Página/12** un veterano dirigente bonaerense. Agregando con malicia: "Lo que en su caso no es poca cosa".

Si Duhalde ganara por cinco y el justicialismo perdiera por diez a nivel nacional, Menem se convertiría automáticamente en el "pato rengo", un presidente con la mitad (o menos) de su poder. Porque La Plata sería la nueva Meca de los dirigentes justicialistas. Pero este escenario no sería necesariamente el mejor para Duhalde. Uno de sus lugartenientes le dijo a **Página/12**: "A mayor diferencia en favor de Eduardo, mayor posibilidad de enfrentamiento con Menem. Y al *Cabezón* no le conviene la guerra con Menem". Entre otras cosas "porque Menem puede terminar apoyando bajo la mesa a (Fernando) de la Rúa –que hasta ahora no ha denunciado ninguna irregularidad de sus antecesores en la municipalidad– y sólo una posible fractura de la Alianza podría evitar que dentro del peronismo se desate la antropofagia". Para esta fuente sería mejor un triunfo de Duhalde menos contrastado con un fracaso menemista. Pero ¿qué pasaría si la derrota fuera total, incluyendo la provincia de Buenos Aires? "Si hubiera Cancha Rayada –especula nuestro interlocutor–, Duhalde sería de todas maneras el símil moderno del general Las Heras, que pudo retirarse ordenadamente con su división para facilitar el triunfo posterior en Maipú. Reutemann (probablemente) y Palito (seguramente), saldrían a disputarle la hegemonía, pero no tendrían éxito." No habría en ese caso pelea con Menem y aún un eventual proceso rebelde o "revisionista", que propusiera el retorno a las fuentes doctrinarias del peronismo, estaría conducido por el gobernador de Buenos Aires. ¿Puede darse en el PJ actual un proceso de discusión a fondo? Nadie, ni los más aventurados y fantasiosos, cree hoy que se puede producir algo similar al alud electoral de Raúl Alfonsín. Pero las posibilidades de un debate aumentan, ciertamente, con la hondura de la derrota.

El senador Antonio Cafiero piensa que un posible revés justicialista "exigiría una intensa reflexión programática que ponga el peronismo a tono con la nueva era que viene, que ya no es la neoliberal de Reagan y Thatcher, aunque tampoco la vuelta al estado de bienestar de los años cuarenta, sino esta 'tercera vía' que intentan Bill Clinton, Lionel Jospin y Tony Blair".

Coincidiendo en parte, aunque desde posiciones más duras, el gobernador rebelde Néstor Kirchner (Santa Cruz) pronostica una posible victoria de la Alianza a nivel nacional (aunque no en la provincia de Buenos Aires) y se pregunta desde un mirador bastante optimista ("quiero seguir soñando") si no es posible que un peronismo progresista pueda hacerse cargo de "las asignaturas pendientes en materia social", ya que el discurso *light* de la Alianza en lo económico y social parece haberlas dejado de lado.

> **Desastre:** ***Para ellos sólo podría hablarse de catástrofe si el PJ obtuviera, en el orden nacional, un 35 por ciento o menos.***

La reflexión del gobernador santacruceño no difiere mucho de las que suelen hacerse otros antiguos miembros de la Tendencia de los años setenta, como Juan Carlos Dante Gullo, que en el PJ porteño ha estado en minoría permanente durante los ocho años del menemato y que ahora se apresta a pasar la factura a los "mariscales de la derrota" exigiendo "justicia social" y "la reivindicación de la propia identidad frente a una globalización deshumanizante". El pasado 17 de octubre, mientras el justicialismo oficial festejaba el "Día de la Lealtad" con el presidente de Estados Unidos, Gullo convocó a una heterogénea (y heterodoxa) parrillada peronista, a la que asistieron unos trescientos "compañeros", muchos de los cuales (veinte años antes) no hubieran podido estar tan juntos sin algún sobresalto. Allí hablaron –entre otros– Cafiero, el metalúrgico Francisco *Barba* Gutiérrez y la sobrina nieta de Evita, Cristina Alvarez Rodríguez. Imperó un tono crítico hacia las rigideces del modelo y sobre todo respecto de esas "relaciones carnales" que ese mismo día alcanzaban su clímax. En una de las mesas había un secretario de Estado, Alieto Guadagni. En otra, un alto funcionario de la Presidencia, Manuel Urriza. Otro secretario de Estado, el de Agricultura, Felipe Solá, no asistió pero mandó una adhesión calurosa. Episodios como éste, que pueden naufragar en la anécdota, ilusionan a los cuadros que aspiran a la "reperonización" del justicialismo. Y la ven venir, como en los tiempos ya idos de la Tendencia Revolucionaria, a través de "grupos separados que comienzan a juntarse", aunque ya no bajo el lema revolucionario sino el "progresista". Así pueden dar la sempiterna "batalla desde adentro", dicen, en las tiendas de Duhalde, o prepararse, en caso de un aluvión de votos de la Alianza, para conformar esa "pata peronista" con la que sueña, incansablemente, Chacho Alvarez.

Alejandro Elías



Jorge Rodríguez, Eduardo Duhalde y Carlos Menem.
Descartan que hoy se produzca Cancha Rayada.

LOS PORTEÑOS ESTRENAN SU PARLAMENTO EN REEMPLAZO DEL CONCEJO

Test para la Legislatura cero kilómetro

Por Daniel Casas

Para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires las elecciones de hoy son fundacionales. Los aproximadamente 2,3 millones de votantes que integran el padrón elegirán a los 60 miembros de la nueva Legislatura porteña, que reemplazará a partir del próximo 10 de diciembre al Concejo Deliberante, bautizado como un monumento a la corrupción. Todos los pronósticos, sin excepción, le auguran a la Alianza un triunfo que le aseguraría la mayoría propia en esa Cámara, aun en el caso de que sea aceptada la impugnación al piso del 3 por ciento para acceder al sistema de reparto que impulsaron los partidos chicos. En esta hipótesis, a partir de mañana la UCR y el Frepaso tendrán que tomar decisiones que van desde la relación entre la Legislatura y el gobierno de la ciudad –que avanzará hacia un cogobierno–, hasta la implementación del sistema de retiro menos conflictivo posible para los empleados del Concejo Deliberante que no califiquen para pasar a revistar en la Legislatura. Y en el medio, además, tienen que arreglar sus propias internas.

Si la Cámara convalida el fallo en primera instancia de la jueza María Romilda Servini de Cubría, un candidato a legislador porteño podrá tener razonables esperanzas de alcanzar una banca a partir de los 30.000 votos. En cambio, si se impone el criterio del piso, el mínimo requerido para entrar en el reparto sube hasta los 72.000 sufragios.

> **Nudo:** ***Un tema crucial para la relación entre radicales y frepasistas pasa por las 1600 personas que trabajan en el Concejo.***

Un tema crucial para la relación entre radicales y frepasistas pasa por las 1600 personas que trabajan en el Concejo y que deberían tener prioridad en los concursos para ingresar en la Legislatura. Algunos cientos –entre 400 y 600, calculan– se acogerán al retiro voluntario que aprobaron los concejales esta semana, y otros 80 estarán en condiciones de jubilarse, pero el resto no tiene un destino firme. La nueva Legislatura tiene un presupuesto para funcionamiento que no puede exceder el 1,5 por ciento del presupuesto de la ciudad (aproximadamente 45.000.000). Para funcionar razonablemente dentro de este margen la grilla tendría que rondar los 700 empleados, que deberán ingresar por concurso. "La idea es que la gente que viene del Concejo tenga prioridad para entrar, pero con algún límite", dijo a **Página/12** Aníbal Ibarra, futuro vicepresidente primero de la Legislatura.

Así las cosas, quedan por resolver dos problemas presuntamente administrativos y uno estrictamente político. La escala salarial de la Legislatura no se compadece con la que tiene el Concejo, donde una gran mayoría de los agentes tiene las categorías más altas. Por ende, los radicales intentarán consensuar con sus socios del Frepaso un sistema de reducción salarial con un mecanismo de indemnización por la quita a cargo del SIMUPA. "Nosotros estamos dispuestos a ordenar pero tampoco queremos hacer un desquicio, dejando gente desocupada. Por eso nosotros planteamos que esa gente tiene que quedar dentro de la Municipalidad", dijo uno de los candidatos a presidir el bloque del Frepaso, Eduardo Jozami.

El secretario de Hacienda, Adalberto Rodríguez Giavarini, es el principal obstáculo para esta pretensión de los aliados porque ya cuenta con una grilla muy sobredimensionada (120.000 agentes) y, dicen sus asesores, no tiene intención de engrosarla.

La Constitución porteña prevé que, para transparentar el funcionamiento de la Legislatura, los proyectos más complejos sean sometidos al sistema de doble lectura. Esto es, la iniciativa en cuestión tiene que ser votada dos veces con un intervalo de 30 días entre sí para dar lugar al trabajo en comisión y a una audiencia pública. "Es un cambio fenomenal que va a tener incidencia en el funcionamiento y la credibilidad del cuerpo, y que con el tiempo va a ser adoptado por otros estados", opinó el vicejefe del gobierno porteño, Enrique Olivera.

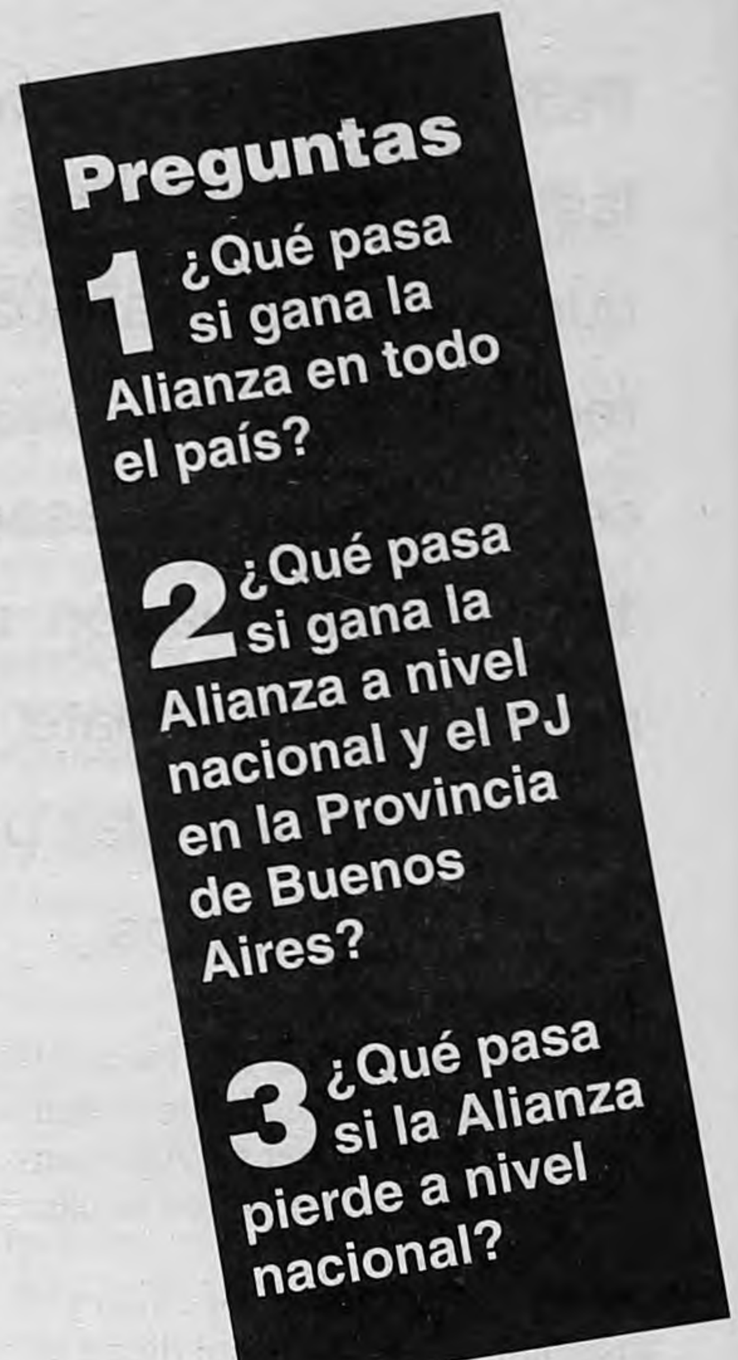
Pero con esto no alcanza. En busca de marcar las diferencias hasta se prevé una reforma en el edificio de Perú 130 que incluye desde la habilitación de un sector de exposiciones con ingreso libre para el público hasta la posible continuación hasta la Diagonal Sur de lapeatonal. Mientras duren las obras, durante los primeros seis meses las sesiones se harán en el Teatro Municipal General San Martín.



16 ANALISTAS EXPLICAN COMO SERA EL MAPA

Tres escenarios

Luego de ocho años de hegemonía menemista, por primera vez la oposición puede disputarle poder real al oficialismo. De los resultados que la Alianza obtenga en los comicios de hoy dependerá el rumbo que tomará la política argentina con vistas a 1999. Las tres hipótesis fundamentales que se abren.



Joaquín Morales Solá (periodista)

1. Alianza en todo el país. El Gobierno afrontará una crisis muy profunda. Si pierde esta elección quedará sin candidatos serios y afrontará problemas parlamentarios. Además, deberá cambiar sustancialmente su composición. Será el mayor drama político del gobierno de Menem, no comparable con el de Raúl Alfonsín en el '89 pues acá no se juegan las gobernaciones provinciales. Sin embargo, en un punto será más grave: Alfonsín conservó a Eduardo Angeloz como candidato presidencial, el peronismo no tiene a otro que a Duhalde.

2. Pierde en provincia. No sería traumático por no jugarse las gobernaciones, salvo que el PJ pierda por un margen tan amplio que cambien las relaciones de fuerza dentro del Parlamento. Igualmente el PJ conservaría su candidato, que quedaría como líder del bloque parlamentario. Y Menem debería modificar su gabinete también en este caso. Además, acotaría el margen de hegemonía y discrecionalidad con el que viene gobernando.

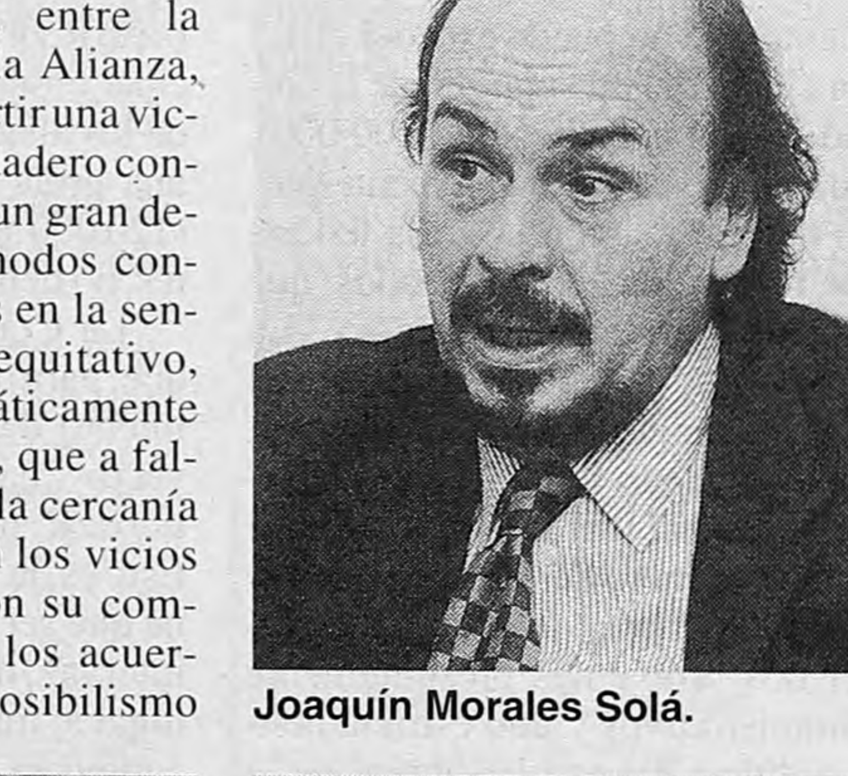
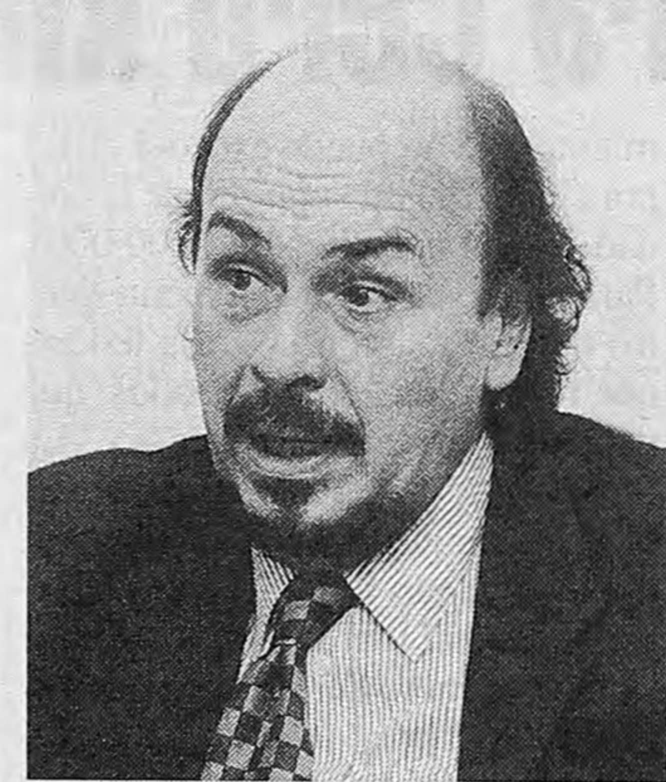
3. Pierde en el país. Depende de los números finales del resultado. La Alianza no puede perder por mucho, y de cualquier manera habrá contribuido a la construcción de un escenario político distinto. Recordemos que Menem consiguió su reelección con una diferencia mayor a 20 puntos, cifra similar a la que solía obtener Duhalde, algo muy diferente de lo que sucede hoy. La Alianza contribuyó –sea cual fuere el resultado– a un equilibrio de las fuerzas políticas, lo que de por sí es bueno. Si tengo que arriesgar una predicción, diría que en el orden nacional la Alianza obtendrá una ventaja, teniendo en cuenta los 24 distritos peronistas y los 16 aliancistas, que aumentará si se le suma Córdoba, donde seguramente juntarán los votos. La gran incógnita es la provincia.

José Nun (politólogo)

1. Alianza en todo el país. Mis respuestas no pretenden ser predicciones sino, más bien, advertencias; esto es, comentarios acerca de lo que puede ocurrir si no se toman las medidas necesarias para evitarlo. Dado el primer supuesto planteado, hay que distinguir, desde luego, entre la Alianza y el PJ. Para la Alianza, el problema será convertir una victoria política en un verdadero consenso social, abriendo un gran debate en torno de los modos concretos de ubicar al país en la senda de un desarrollo equitativo, sustentable y democráticamente controlado; y el riesgo, que a falta de ese debate y ante la cercanía del poder se recaiga en los vicios de la vieja política, con su comprobada propensión a los acuerdos de cúpulas y a un posibilismo de vuelo corto. En cuanto al PJ, su doble problema será asegurar la gobernabilidad hasta 1999 e impedir que esperables tendencias centrífugas erosionen todavía más sus bases de apoyo; y el riesgo, que dada la más que módica vocación republicana del menemismo, crezcan las tentaciones autoritarias, se multipliquen los esfuerzos de cooptación y se lleve adelante una política de tierra arrasada.

2. Pierde en provincia. Para la Alianza, la situación no resultaría muy diferente a la anterior, sobre todo si hiciese de cualquier manera un buen papel en la provincia de Buenos Aires. En cuanto al PJ, se sumaría a lo dicho un previsible y duro enfrentamiento entre Menem y Duhalde, con el primero utilizando al máximo los recursos de presión con que cuenta (por ejemplo, en relación con el Fondo del Conurbano), y el segundo aprovechando toda la capacidad de negociación que le daría su significativa (e indispensable) presencia parlamentaria. Puestos a imaginar, sería un escenario en el que ni uno ni otro descartaría cualquier pacto –por poco verosímil que esto parezca hoy– en el afán de acumular fuerzas, con Menem aferrado con uñas y dientes al poder y con Duhalde tratando de avanzar en un populismo de derecha que le habría dado buenos resultados electorales.

3. Pierde en el país. Si perdiese la Alianza, habría que ver por cuánto. En las actuales circunstancias, una diferencia pequeña no constituiría una derrota. En cambio, la hipótesis de un triunfo inobjetable y contundente del PJ me parece la más improbable de las tres. Y también la más peligrosa para el país. En ese caso, no habría habido un real voto castigo para la impunidad, la corrupción, el abuso de poder y la injusticia social y seguiríamos legalmente instalados en eso que, para unos cuantos, se ha vuelto el reino del "todo vale". Lo cual me trae a la memoria un cuento de H. G. Wells llamado "En el país de los ciegos". Mostraba Wells allí que no es cierto que en ese país un tuerto pueda ser rey: en su relato, los ciegos trabajaban de noche porque les resultaba más agradable la temperatura pero, para desdicha de cualquier tuerto, no necesitaban luces. Es poco casual que la tercera de las hipótesis sugeridas me haya recordado este cuento: si efectivamente una amplia mayoría de los argentinos manifestase hoy una identificación plena con el menemismo, desde luego que todos deberíamos respetar su decisión pero creo que se alejaría por bastante tiempo la posibilidad de que seamos gobernados por quienes tengan al menos un ojo abierto para registrar los graves males que aquejan a la República.



Joaquín Morales Solá.

José María Vernet (ex gobernador de Santa Fe)

1. Alianza en todo el país. Un triunfo de la Alianza en las elecciones a diputados no afectará la mayoría, el efecto puede ser psicológico. Para que haya un cambio del mapa político tendría que cambiar la mayoría en Diputados. Que obtengan mayor cantidad de votos provocará un fenómeno sociológico, acompañado de sentimientos de derechos y culpas. Con el tiempo, podría provocar algunos hechos, como un cambio de dirigentes.

Los políticos operamos en circunstancias, así que me resulta muy difícil pensar qué va a pasar en el '99. Yo quería ser vicepresidente y salí gobernador. Hace dos años no nos imaginábamos la situación actual.

2. Pierde en provincia. No se modificaría el escenario político. La candidatura de Duhalde se refirmaría, se haría más natural. Nada más que eso. Sería igual que cuando el radicalismo perdió en el país pero Angeloz ganó en Córdoba, por más que en esta elección no cambien los gobernadores. Nosotros nunca les modificamos a los radicales la estructura, lo que pasó se debió a movimientos internos que se produjeron en la UCR. Nosotros no reaccionaríamos igual, porque somos más racionales que los radicales. Menem lleva cinco gobiernos sin hacer grandes cambios. Nunca fue catastrófico, nunca produjo la renuncia de todo su gabinete en conjunto.

Yo soy un operador, no soy un analista.

3. Pierde en el país. El grado de exitismo, después de ocho años de ser gobierno, sería impresionante. Eso es bueno o malo según del lado del que uno esté parado. Pero lo que creo que va a pasar es que van a ganar muchos oficialismos. Triunfará el realismo contra las expresiones de deseos de la oposición: Angel Rozas en Chaco, Raúl Romero Feris en Corrientes, Antonio Bussi en Tucumán, Castillo en Catamarca, etc. Los oficialismos suelen tener más contacto con la realidad que la oposición. Habrá una ratificación de los que conducen el país. Quedará demostrado que el partidismo sin base territorial está fuera de la realidad. En conclusión, tenderán a ganar los oficialismos.

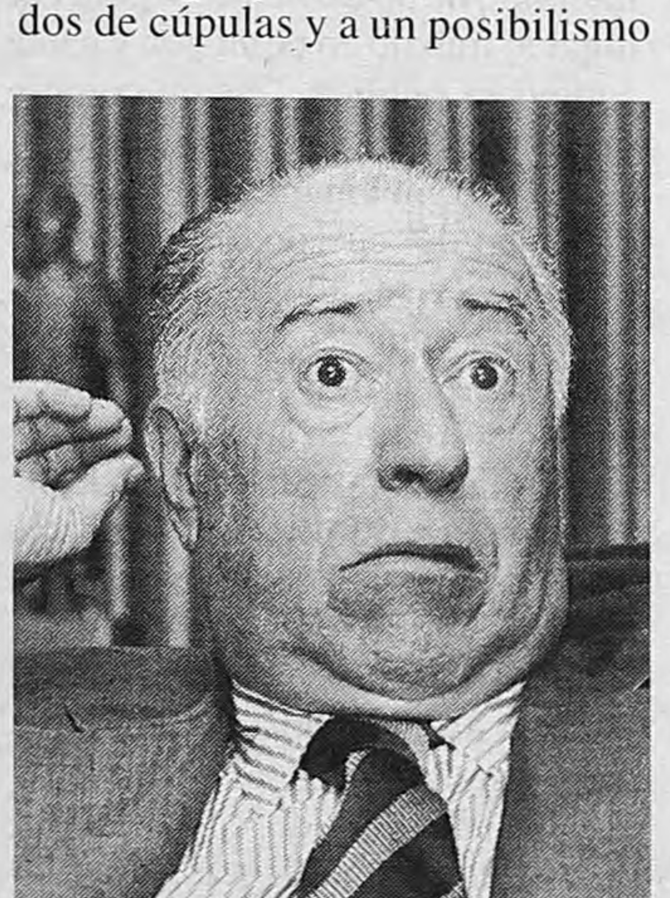

Luis Majul.

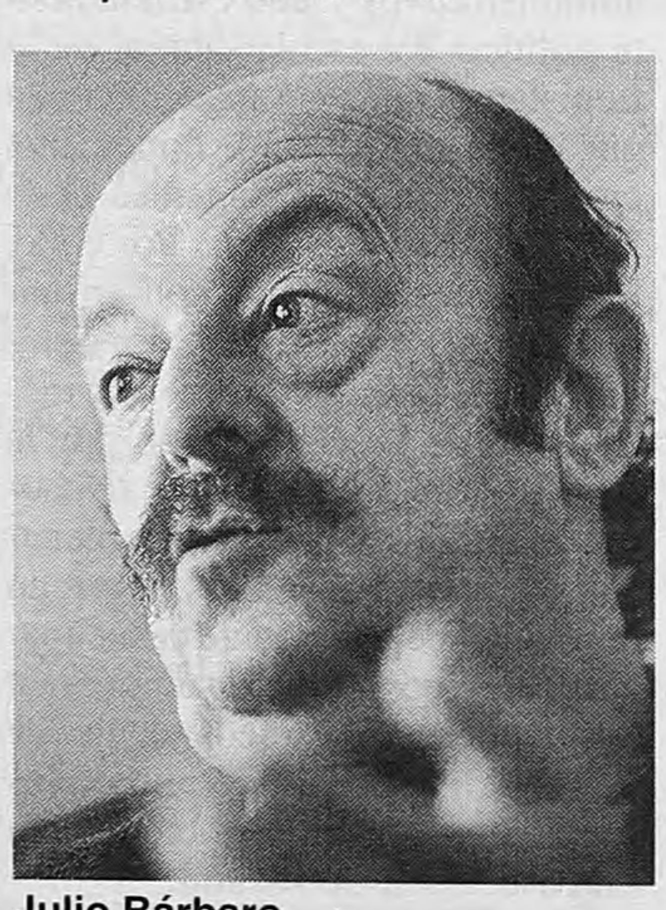
David Viñas (escritor)

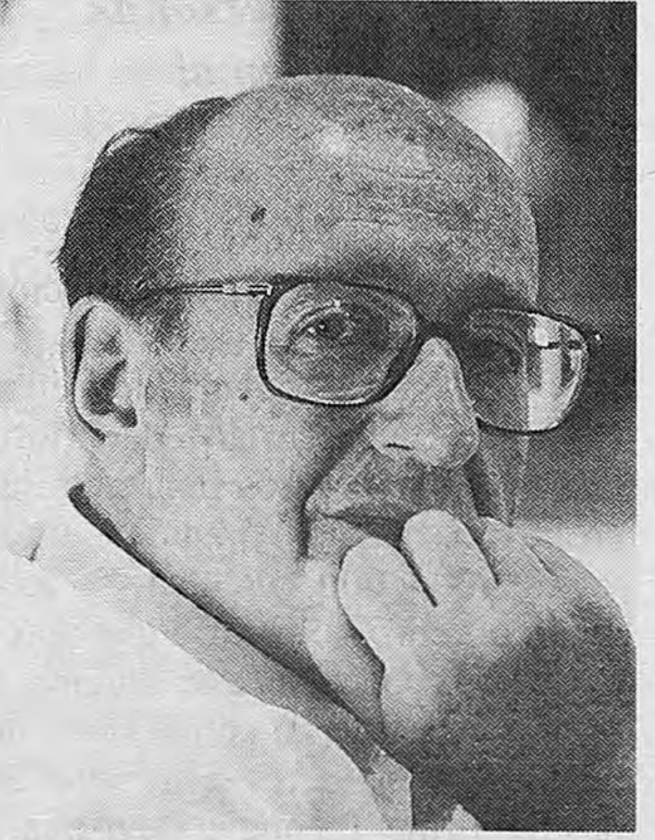
1. Alianza en todo el país. Habría que ver qué decisiones toman los dirigentes de la Alianza. No habría un gran cambio, salvo un mayor control de la policía y de la Justicia, y ciertos ajustes al orden coimero. Pero la Alianza no producirá cambios en el aspecto económico. Es prematuro pensar en las elecciones del '99. Pueden pasar tantas cosas...

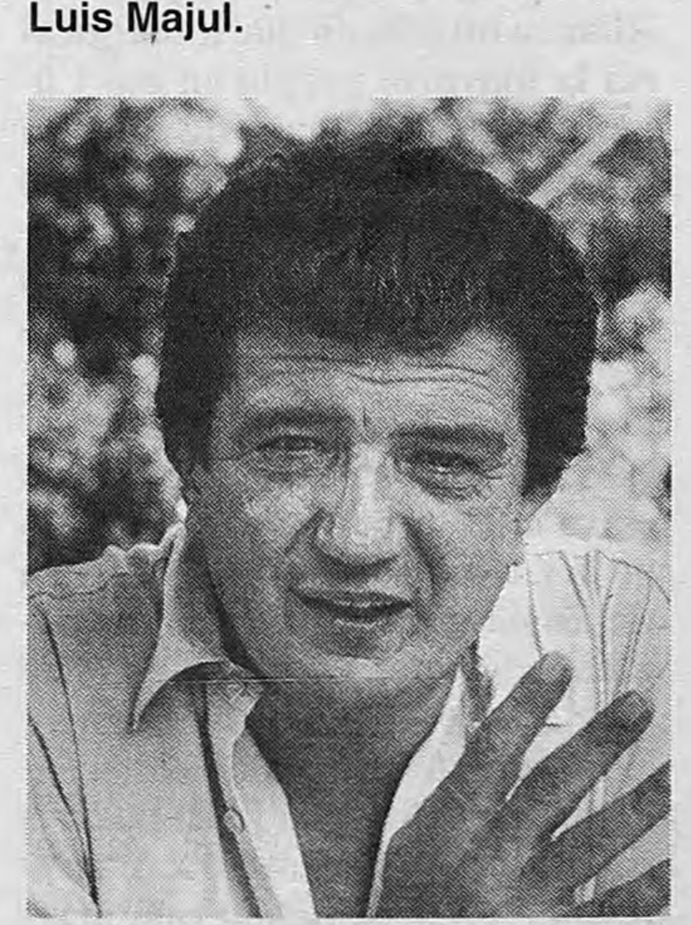
2. Pierde en provincia. Que gane la señora de Duhalde es previsible, aunque sea por un porcentaje mínimo. Habría que ver cómo se definen las posiciones. Pero es especulativo, puede pasar cualquier cosa: un terremoto en la Argentina, la recomposición de la URSS o una revolución en Estados Unidos. La Alianza es tan diferente del PJ como el Partido Republicano del Demócrata.

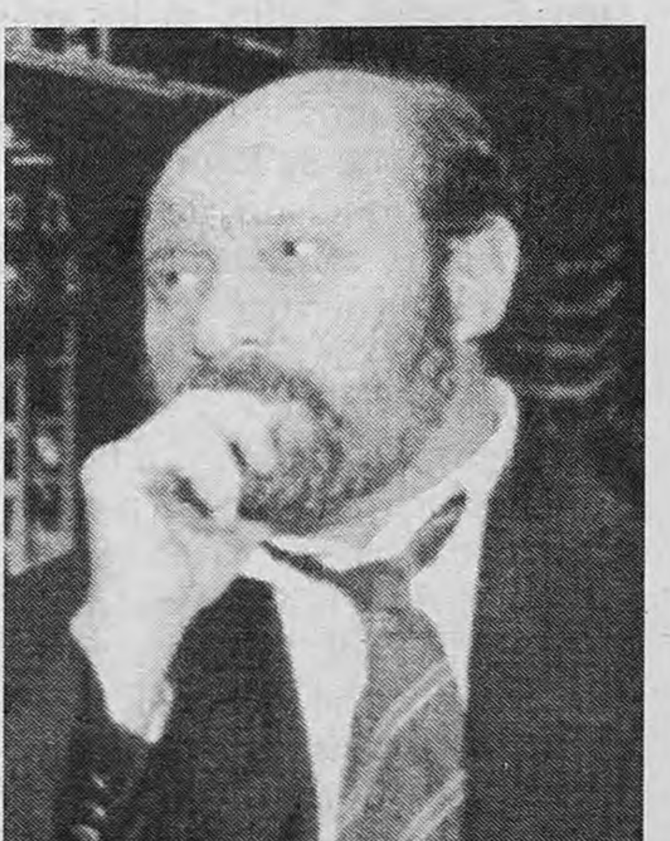
3. Pierde en el país. Sería lamentable, equivaldría a volver al momento de mayor triunfalismo del menemato. Pero las circunstancias no permiten prever que esto pase. El resultado general será parejo, con una puja cabeza a cabeza en provincia.


Oscar Camilión.


Julio Bárbaro.


José Nun.


José MaríaVernet.


Alfredo Leuco.

POLITICO SEGUN SEAN LOS RESULTADOS DE HOY

para el día después



De la Rúa, Alfonsín, Terragno, Alvarez, Fernández Meijide y La Porta: primeros pasos juntos.
Los analistas coinciden en que el debut electoral de la Alianza cambia el panorama político argentino.

Viviana Gorbato (periodista y escritora)

1. Alianza en todo el país. Me remito a lo dicho por Julio Bárbaro, ex renovador y menemista de la primera hora, en **Página/12**: lo mejor que puede pasar es que pierda el menemismo, así negocia. Como lo expresa (Domingo) Cavallo en su libro, Carlos Menem se tornó ingobernable cuando ganó la segunda elección presidencial. La concentración del poder siempre genera impotencia. Por eso este escenario me genera optimismo. Quizás el menemismo entre en la edad de la razón.

2. Pierde en provincia. Se haría viable el proyecto de Duhalde, lo que equivaldría a que haya un poder detrás del trono. A partir del caso Cabezas, lo que era una simple lucha palaciega entre Menem y Duhalde se volvió algo mucho más fuerte. La frase supuestamente dicha por Duhalde, "me pusieron el cadáver", explica sus afirmaciones acerca de que no quiere un segundo Colosio. Ahora muestra una voluntad de enmienda: depuró la policía, echó a Piotti y se presenta como una especie de paladín de la justicia. Uno puede dudar de su sinceridad, o pensar que se dio cuenta tarde, pero por lo menos se dio cuenta. Por lo tanto, este supuesto escenario, al igual que el primero, también equivaldría a un mayor equilibrio de poder.

3. Pierde en el país. Sería el triunfo de la impunidad. Pasaría lo que vino pasando hasta ahora, pero peor, porque confirmaría la visión casi demoníaca de que "yerba mala nunca muere". En distintos momentos –como con el Yomagate– pareció que el menemismo se iba a acabar, pero, como el ave Fénix, renació de sus cenizas. Ahora por primera vez tiene dificultades serias, y Menem traduce esto y lo explica. Antes era Menem o el caos. La UCR –a la que siempre estuve cercana– era la que apelaba al pasado, al posible retorno de las masas nacionalistas, para ganar una elección. Ahora es el menemismo el que usa esta táctica de perdedor, apelando, por ejemplo, al miedo a la hiperinflación. Pero la gente no está tan convencida como hace algunos años de que una derrota del menemismo implique un retorno de la hiperinflación. El otro día, durante un programa de televisión (el diputado justicialista Miguel Angel), Toma reconoció que en Capital pierden por mucho, y –lo que me llamó la atención– me dijo que en provincia está por verse. Me impactó la poca confianza que mostraba. Si ganaran sería una sorpresa incluso para ellos, lo que es impactante porque nunca antes había pasado.

Luis Majul (periodista)

1. Alianza en todo el país. No habría una catástrofe política, porque la Alianza está demostrando que su voluntad de oposición no es constructiva, sino más bien un acuerdo, porque quiere postularse para el '99.

Va a ser más difícil para el Gobierno apoyar los proyectos sin el acuerdo de la oposición. No va a tener mucho espacio para hacer lo que venía haciendo hasta ahora, como elegir los jueces a su gusto. Va a haber una oposición que va a ser necesario tener en cuenta para decidir temas fundamentales.

2. Pierde en la provincia. Va a haber dos sedes de poder: una en la Casa Rosada y otra en La Plata. El justicialismo va a tener problemas porque se supone que puede haber desprendimientos del menemismo hacia Duhalde. A Menem no le va a pasar como a Alfonsín; no va a terminar su mandato antes porque tiene más voluntad política. Sucederá lo que en Estados Unidos se llama síndrome del pato rengo. Esta es una categoría política, un fenómeno por el cual un presidente ya sabe que no va a ser reelecto y que el poder va a derivar hacia otras figuras, pero que tiene que seguir gobernando dos años más. Como hay estabilidad económica es tan predecible el escenario que se viene que no va a haber problemas institucionales. No hay que dramatizar, pero va a provocar problemas en el Partido Justicialista.

3. Pierde en el país. Si no gana la Alianza vamos a asistir a actos de soberbia por parte del Gobierno. Menem va a decir cosas como "le ganamos a la prensa y al resto del mundo". El Presidente seguirá siendo una figura clave de la política, va a pretender elegir a su sucesor y pretenderá imponer el escenario político para el '99. Entonces, este escenario sería perjudicial tanto para Duhalde como para la Alianza, incluso la coalición podría dividirse.

Delia Ferreira Rubio (politóloga)

1. Alianza en todo el país. La Alianza ganará a nivel nacional. Si lo hace también en provincia, uno de los temas capitales será la selección del candidato presidencial del PJ. La lucha interna será mucho más dura que si Hilda Duhalde ganara, aunque sea por un margen estrecho. El Gobierno tendrá dos alternativas: Gobernar por decreto o desarrollar técnicas más consensuadas, conversando en la Cámara de Diputados las acciones legislativas con una oposición sólida. Por lo que hizo el Gobierno hasta ahora, podría pensarse que seguirá recurriendo a los decretos, cosa que hizo aun teniendo mayoría en el Congreso. Sin embargo, yo puedo concebir que ahora opte por la


Viviana Gorbato.

segunda alternativa. Esta hipótesis, al igual que la segunda, implicaría para la Alianza los desafíos de no escindirse y de mantenerse como una opción política real.

2. Pierde en provincia. La interna del PJ estará más resuelta, lo que provocará menos conflictos internos. A su vez, esto bajará la dosis de conflicto de la política nacional. La Alianza deberá trabajar primero en un programa serio de gobierno, para luego dedicarse a dirimir las futuras candidaturas. Ya demostró ser una oportunidad para la democratización en la Argentina.

3. Pierde en el país. No va a pasar. De cualquier manera, si sucediera la Alianza igualmente ya habría hecho mucho para mostrar la posibilidad de una alternativa. Debería trabajar para consolidarse como tal. El gran triunfo de la Alianza fue conformarse para estas elecciones, lo que le permitirá trabajar durante dos años hasta el '99 y mostrar que es una alternativa, que no se formó para derrotar al justicialismo como dice Menem.

En cualquiera de los tres casos, la Alianza deberá optar por el método que otorgue mayor legitimidad a la futura nominación del candidato. Este método podría ser la realización de internas más o menos abiertas o cualquier otro mecanismo acordado por los partidos que la integran. O sea que necesitará el máximo de legitimación de su candidato y evitar unas internas feroces que acaben lastimando a todo el mundo. Hay que tener en cuenta que el campo de posibilidades es mucho más amplio que si se tratara de un solo partido. Aquí deben definirse todas las reglas.

Franco Castiglioni (politólogo)

1. Alianza en todo el país. Se cierra la etapa menemista y se abre una agenda política distinta. En ese escenario sería posible tratar temas que quedaron suspendidos después de la reforma constitucional, entre ellos la reglamentación de los decretos de necesidad y urgencia y el Consejo de la Magistratura. Sin dudas, la figura de Graciela dentro de la Alianza despertaría gran expectativa en torno de su candidatura.

2. Pierde en provincia. Se mantendría mucho de lo expresado en la respuesta anterior, incluido lo del fin de la etapa menemista. Habría una mayor discusión política y político-legislativa. Dentro del justicialismo, la aglutinación y la acumulación políticas correrían por cuenta de Duhalde. Sería posible también que el gobernador pueda intentar negociar con Menem las políticas de los dos últimos años de gestión.

3. Pierde en el país. No creo que suceda, pero de ser así se vería muy fortalecido Menem y su capacidad de negociación. Con Duhalde como responsable de la sucesión presidencial quedarían postergadas las leyes de reglamentación de la Constitución. Menem posiblemente profundizaría temas como la privatización de los aeropuertos y la reforma laboral, y tendría más fuerza para negociar con los futuros sucesores del peronismo.

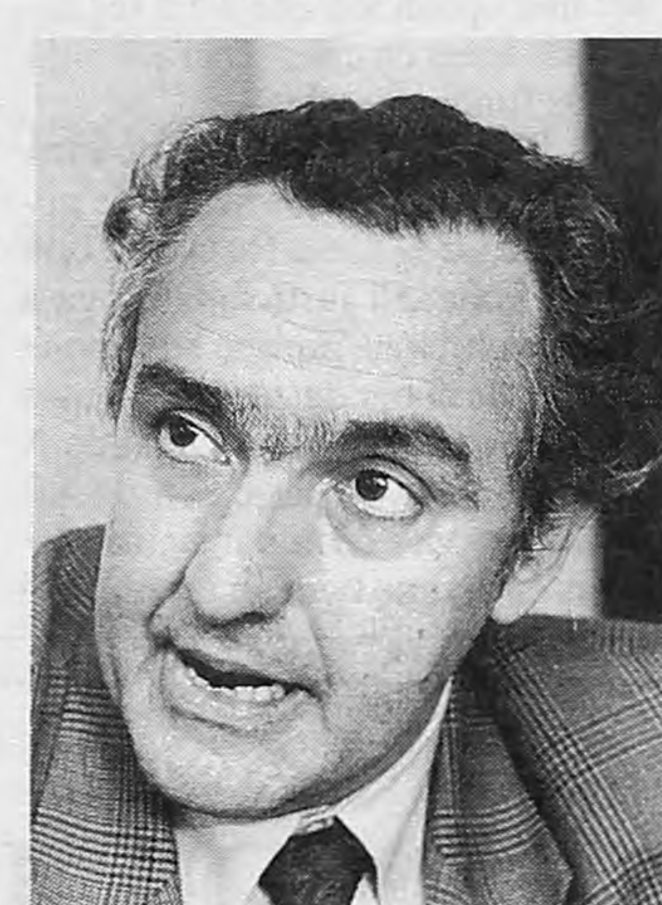
Muy posiblemente la Alianza continuaría existiendo, ya que nació como una propuesta para rediseñar y renovar el sistema político argentino. Debería reforzar el trabajo de inserción en la sociedad argentina. Finalmente, los encuestadores deberían buscarse otro trabajo.

Rosendo Fraga (politólogo)

1. Alianza en todo el país. Se genera el efecto político de un triunfo arrasador y contundente de la oposición. Menem se debilita, Duhalde tendrá dificultades para imponer su candidatura dentro del PJ y aumentan las chances de que Graciela Fernández Meijide sea la candidata presidencial de la Alianza. No será un escenario de crisis pero sí de tensiones.

2. Pierde en provincia. Se genera un cierto efecto de "empate" político. Menem se debilita menos que en el escenario anterior, pero tendrá que compartir el liderazgo del PJ con Duhalde, quien afianzaría sus posibilidades de ser el candidato presidencial del PJ. En la oposición, De la Rúa mantiene chances de ser el candidato presidencial de la Alianza. No es un escenario fácil, pero no habrás crisis ni tensiones.

3. Pierde en el país. El oficialismo se fortalece. Es probable que el menemismo busque reinstalar el "Menem '99" aunque más no sea para negociar con Duhalde. Las tensiones entre el Presidente y el gobernador de Buenos Aires serán fuertes y volverán a dominar la política argentina. Si no logra la reelección, es probable que Menem intente promover en el PJ a otro candidato que no sea Duhalde. En la oposición, puede crecer Chacho Alvarez, ya que será la figura política opositora con mayor crecimiento al ganar en Capital.

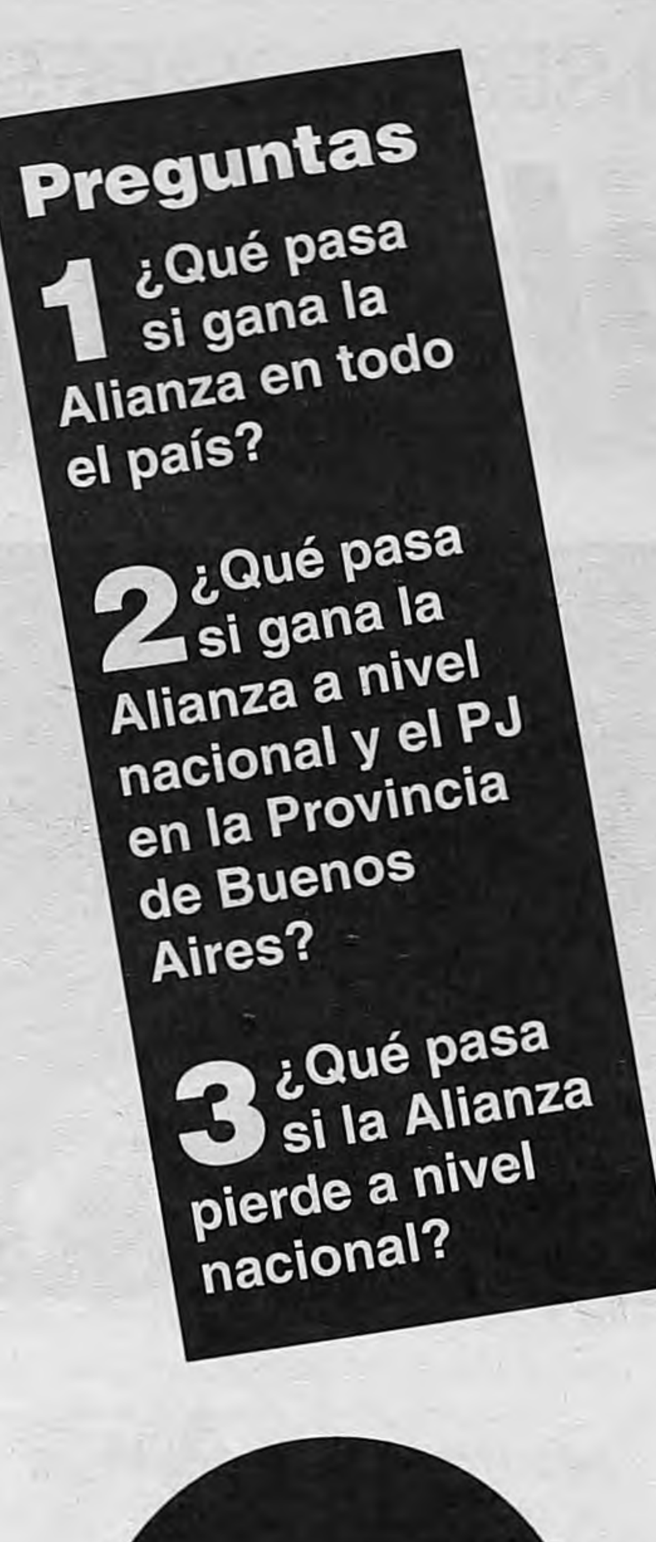

Rosendo Fraga.


Franco Castiglioni.

Federico Polak (portavoz de Alfonsín)

1. Alianza en todo el país. No tenemos ninguna duda de que la Alianza va a ganar en todo el país, sumando los votos de la UCR y el Frepaso. El jefe del gobierno va a continuar siendo Menem y dentro de las posibles reacciones que pueda tener va a optar por las más civilizadas. Va a aceptar ciertas reformas sociales y va a mantener diálogo con una oposición unida. La Alianza tiene que asegurar la gobernabilidad del '99 al 2001, no hacer nada que afecte las instituciones porque, en el caso de que la Alianza gane las elecciones del '99, va a tener al Senado en contra. Forzosamente hasta el 2001, porque ahí es cuando se produce el recambio. La Alianza no va a ser una oposición desmedida para que el Gobierno transite los últimos dos años con los sobresaltos propios de un gobierno en minoría. Menem va a seguir siendo el interlocutor directo entre el Gobierno y la oposición.


Delia Ferreira Rubio.



INFORME ESPECIAL

2. Pierde en provincia. El escenario cambia no respecto de la Alianza, que sigue siendo la oposición que obtuvo la mayoría de los votos, sino respecto del Gobierno, que va a tener una persona que no ha sido derrotada. La Alianza va a tener trabajo doble: sostener al Gobierno, es decir, no ponerle palos en la rueda, y enfrentarse a un candidato definido del justicialismo que va a ofrecer cambios sociales y asistencialismo. Esto sería también dificultoso para el Gobierno, porque ya no sería Menem el jefe, sino que su poder quedaría como el del pato rengo. Sus amigos se van a ir con el nuevo candidato, el justicialismo se va a volver para el lado de Duhalde. Es lógico que Duhalde gane, ya que tiene un engranaje político muy fuerte. Yo no creo en ese supuesto de que Duhalde y Menem sean lo mismo. En el caso de que gane el gobernador, no va a haber un menem-duhaldismo, sino únicamente un duhaldismo. Distinto sería que, además, gane Busti en Entre Ríos, porque el eje Duhalde-Busti es muy fuerte.

3. Pierde en el país. Este es un supuesto que no nos planteamos porque no hay posibilidad de que la Alianza no supere al justicialismo sumando los distritos en los que UCR y Frepaso vayan solos. Si se diera esto, sería una de las mayores sorpresas de la historia y habrá que decir que éste es un país que ya no tiene vocación como nación, que ha decidido no plantearse intereses comunes como nación, e implicaría una cosa fuera de toda lógica política. Después de todo lo que ha pasado en estos últimos ocho años, sería ilógico que el país siguiera siendo menemista.

Julio Bárbaro (ex secretario de Cultura)

1. Alianza en todo el país. Ni un triunfo ni una derrota ni un empate producirán algo asombroso, porque las tres situaciones están en la imaginación de todos los argentinos. Igualmente habrá una euforia momentánea, y cuando pase la gente se dará cuenta de que fue sólo una elección parlamentaria. Será una de las primeras elecciones de la madurez democrática. En resumen, no cambiará mucho porque la Argentina y sus habitantes están demasiado maduros.

2. Pierde en provincia. Esto es lo que va a pasar. El peronismo encontrará una conducción fuerte y se convertirá en la principal opción de poder para la próxima elección. El voto por Chiche Duhalde es el voto por la política del gobernador. Y nada mejor para apoyar esta política que votar por otra militante que encima es su esposa. Aunque el conjunto de votos de la Alianza sea mayor al del PJ, su calidad es mucho menor porque no puede confluir en una sola persona. La Alianza está muy lejos de derrotar al peronismo en el '99.

3. Pierde en el país. La Alianza se consolidaría como el partido de la clase media, lo que está fuera de discusión. Además, habría dos derrotados: la UCR y el Frepaso. Lo único que la historia no perdona es renunciar a unos principios con el objetivo de ganar una elección. El único objetivo de la Alianza es echar a Menem. La mayoría de los miembros del Frepaso provienen de la izquierda o del peronismo, por lo que es más lógico que voten para presidente a Duhalde que a De la Rúa. La sumatoria actual de votos es posible porque se trata de una elección parlamentaria. De cualquier manera, es claro que la gente quiere llamarle la atención al Gobierno, aunque votaría diferente si se tratara de una elección presidencial.

El peronismo es lo suficientemente fuerte para seguir gobernando, y me gustaría que fuera lo suficientemente débil como para mejorar, cosa que puede hacer perfectamente.

Oscar Camilión (ex ministro de Defensa)

1. Alianza en todo el país. Una victoria de la Alianza, sumando los votos de la UCR y el Frepaso en las provincias donde no pactaron, no sería una sorpresa. Este resultado es previsible, está anticipado por las encuestas. El cuadro institucional no cambiaría: el PJ nunca se aproximó al 50 por ciento de los votos en elecciones parlamentarias. Es decir, no constituiría una sorpresa que conmoviera el panorama político: el Gobierno perdería la mayoría formal en el Congreso, que nunca operó como mayoría efectiva. Lo que cambiaría es que el Gobierno debería encarar en serio la posibilidad de que la oposición triunfe en el '99. En resumen, la posibilidad de un cambio del cuadro institucional no es significativa, porque la oposición no obtendría la mayoría en el Congreso. Además, una victoria de la Alianza en la Provincia de Buenos Aires impactaría sobre las posibilidades electorales de Duhalde y del PJ.

2. Pierde en provincia. Depende del margen con el que gane Duhalde. Si obtiene una mayoría clara, se consolida la candidatura presidencial de Eduardo. Si el margen es ajustado surgiría una disputa por la candidatura presidencial al interior del peronismo.

3. Pierde en el país. Nuevamente, lo más significativo sería una victoria clara del duhaldismo. Si el resultado fuera parejo se produciría un escenario similar al pri-



Cumbre. El 2 de agosto, en casa del portavoz de Alfonsín, Federico Polak, nace la Alianza.
Si gana o arrima en la provincia, entra fuerte en la carrera por la presidencia en el '99.

mero, con una perspectiva abierta para el '99. Además, habrá que ver cómo se comportan las fuerzas de la Alianza a partir del 27 de octubre, si forman un bloque en el Congreso o dos y, en ese caso, cómo actúa cada bloque. Igualmente cabría la posibilidad de una oposición fuerte en el '99. Si la derrota fuera por amplio margen –lo que es improbable–, el centro de los problemas sería la disputa dentro del oficialismo.



Enrique Zuleta Puceiro.



Beatriz Sarlo.

Ana María Mustapic (socióloga)

1. Alianza en todo el país. Que la Alianza gane a nivel nacional es importante porque será la primera vez que el PJ pierde estando en el gobierno. Se verá debilitada la imagen del justicialismo por la cual se presenta y es visto como el partido natural de gobierno. Quedará demostrado que hay alternativas y el PJ pasará a ser una fuerza más.

2. Pierde en provincia. Lo que se va a mirar en este caso es por cuánto pierde. El efecto es diferente si la Alianza pierde por poco o si hay una diferencia de siete puntos, por ejemplo. Es decir, si gana el justicialismo el dato relevante es por cuánto gana. Si es por poco, igual va a ser un triunfo para la Alianza. Si es por mucho, se debilita la Alianza como alternativa.

3. Pierde en el país. Si no ganan a nivel nacional tendrán que hacer más esfuerzo en el futuro. En este caso se vería reforzado el PJ, Menem sobre todo, y se abrirían las puertas al conflicto sobre la sucesión presidencial.

Beatriz Sarlo (ensayista y escritora)

1. Alianza en todo el país. Si la Alianza gana a nivel nacional y en la provincia de Buenos Aires, Duhalde y Menem comparten la derrota. Deberán revisar todos los conflictos planteados hasta ahora por la sucesión presidencial y sobre todo tratar de que la derrota no precipite al Partido Justicialista en el desconcierto y la agresión. Por su parte, la Alianza deberá lograr muchas cosas en muy corto tiempo: elegir a sus candidatos a presidente y vicepresidente, asegurar la transición de un peronismo derrotado y rabioso, e impulsar desde el Parlamento medidas que mejoren algunas situaciones sociales intolerables.

2. Pierde en provincia. Ello provendrá de victorias masivas en la Capital Federal, Córdoba y Santa Fe y/o de una derrota de la Alianza por muy pocos votos en la Provincia de Buenos Aires. En cualquier caso, es obvio que Duhalde quedará como candidato del PJ. Y la Alianza tendrá abierto un camino que puede conducir a la victoria en las elecciones del '99. Sus tareas son casi todas las mismas que las del escenario anterior.

3. Pierde en el país. De todas formas, aunque la Alianza no ganara a nivel nacional ni en la Provincia de Buenos Aires, seguiría siendo un instrumento político perfectamente adecuado para competir en el '99 y también para dar una batalla parlamentaria desde ahora mismo en temas como desocupación, justicia y seguridad social. Gane o pierda, la Alianza es la perspectiva política del futuro.

Alfredo Leuco (periodista)

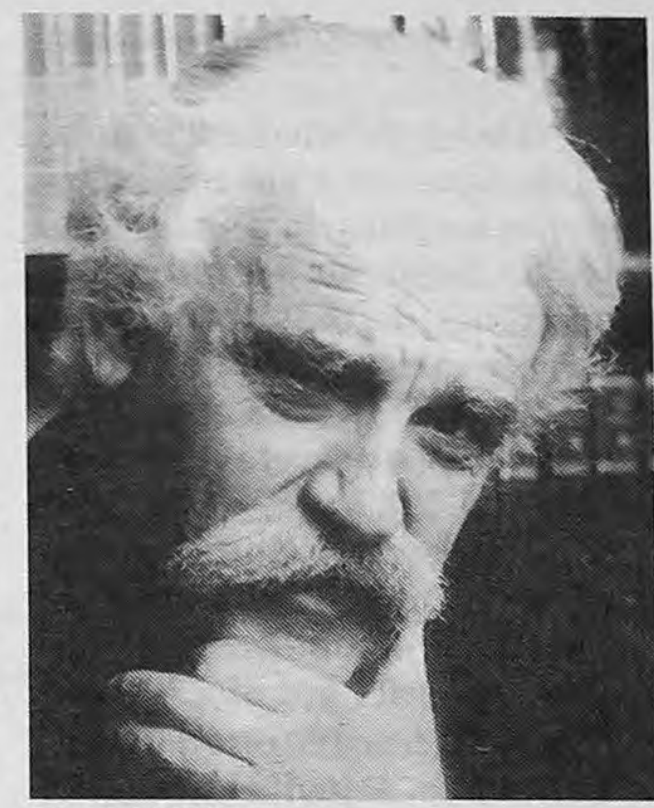
1. Alianza en todo el país. Sería la confirmación en las urnas de la sospecha de que estamos llegando al final del ciclo cultural menemista ydel liderazgo político de Menem. Como diría Feinmann, sería el estallido de la revolución reformista. Si esto ocurre, se generaría el tercer ciclo de la democracia. El primero fue el alfonsinismo con la restauración de las instituciones, el segundo fue el menemismo con el ordenamiento de la economía, y el tercero, que protagoniza la Alianza, sería el ciclo de la ética y de la no concentración de la riqueza. Significaría un durísimo golpe para la candidatura de Duhalde, crecerían las chances de Palito Ortega y serían casi número puesto Graciela Fernández Meijide por el Frepaso y Fernando de la Rúa por el radicalismo.

2. Pierde en provincia. Habrá que ver los porcentajes. Pero supongamos que la Alianza pierde por poco. Me parece que se mantendría con fuerza el liderazgo de Duhalde, la Alianza daría un paso muy importante como alternativa de poder y el presidente Menem estaría obligado a consensuar sus políticas tanto con la Alianza como con Duhalde. Sería necesario que se generara una mesa de consenso tripartidista entre la Alianza, Duhalde y Menem.

3. Pierde en el país. En ese caso, la única salida es Ezeiza (es una broma). Si hace una mala elección en general, será uno de los fracasos más importantes de todo el sistema de consultas y de encuestas, del olfato político de muchos dirigentes y de la capacidad de análisis de muchos periodistas. Sólo podría atribuírselo a una cantidad importante de voto oculto que en la Provincia de Buenos Aires tiene muchas ganas de castigar a Menem, pero también tiene muchas ganas de premiar a Duhalde. Obligaría a repensar los términos del acuerdo aliancista.

Enrique Zuleta Puceiro (analista político)

1. Alianza en todo el país. Tanto el primer escenario como el segundo tienen efectos similares. Tienen en común un cambio potencial en el equilibrio político del país, porque en menos de tres meses la fórmula de la Alianza que ha unido a la oposición ha cambiado la agenda política del país, la relación de fuerzas y el patrón electoral de cara al '99. Sería una derrota del PJ sin atenuantes, cambio drástico, porque la Alianza se impondría a nivel nacional. Creo que es factible. En este momento no hay solidaridades intelectuales con el Gobierno, únicamente económicas. Pero el modelo económico no es un patrimonio del justicialismo, también la Alianza ha adherido a él. No hay un cuestionamiento por parte de la sociedad al modelo económico, sino que lo que se cuestiona es el aspecto ético y las cuestiones sociales.



David Viñas.

2. Pierde en provincia. Este escenario tendría un atenuante, que sería una base para la sobrevivencia política del único candidato viable que tiene el PJ de cara a la Alianza. Sería un efecto similar al del '87, cuando Angeloz sobrevivió a la derrota que tuvo el radicalismo en 17 provincias, lo que le permitió ser, aunque muy menguado en su capacidad, el candidato para el '89. Duhalde es el único candidato viable, los demás son proyectos de candidatura pero no con capacidad para derrotar a una Alianza triunfadora.

3. Pierde en el país. Sería un vuelco espectacular de las tendencias hasta ahora dominantes que daría lugar a una situación de crisis en la Alianza, cuyos únicos elementos de convergencia han sido la posibilidad de la victoria. No hay otro factor que los una que ser una alternativa de cambio opuesta al justicialismo. El mito de invencibilidad del PJ quedaría confirmado si gana las elecciones a pesar de una oposición unida, de las internas entre Duhalde y Menem y de una casi absoluta bipolarización de partidos (prácticamente está excluida toda tercer fuerza). Abriría una crisis profunda al interior de la Alianza. Pero me parece que la Alianza tiene recursos para sobrevivir a este tercer escenario. De lo que no estoy tan seguro es de que sus protagonistas tengan individualmente la vocación suficiente para resistir en el empeño, debido a las tendencias centrífugas que hay en el interior de la Alianza.

Política y

Hoy, día de elecciones, el columnista político Horacio Verbitsky está en Barcelona, pero no alejado de la política argentina. Viajó allí para intervenir en un Simposio organizado por la Plataforma contra la Impunidad, creada en 1995 por organizaciones de solidaridad y de derechos humanos que cuestionan las leyes y decretos de olvido y apoyan el juicio de Madrid. Este es el texto de la presentación de Verbitsky en la sesión inaugural del Simposio. Constituye un oportuno recordatorio en este día. Para valorar la diferencia entre dictadura y democracia, pero también para estar en guardia ante las debilidades que pueden corroer a un gobierno de origen popular.

Por Horacio Verbitsky

Ni la ley de obediencia debida (que en 1986 estableció que sólo los jefes de Zona y Subzona de Seguridad estaban en condiciones de entender que la tortura y el asesinato de prisioneros indefensos eran conductas ilegales), ni los decretos de indulto (que en 1989 y 1990 dejaron en libertad incluso a quienes elaboraron e impartieron las órdenes desde el denominado Organo Supremo del Estado, la Junta Militar), pueden motivar algún asombro. Aquella ley y aquellos decretos de perdón emanaron de los mismos partidos políticos que dieron a las Fuerzas Armadas las órdenes de la guerra sucia o justificaron su desempeño, representativos a su vez de la dirigencia civil de la sociedad argentina. Por ello, lo único sorprendente es que algunos de los autores de los crímenes atroces y aberrantes de la década del 70 hayan sido sometidos a proceso y pasado algunos años en reclusión, si bien en condiciones de privilegio que no tienen otros huéspedes del Sistema Penitenciario.

De 1930 a 1983 la Argentina fue gobernada antes por las botas que por los votos. En ese medio siglo sólo dos presidentes electos en comicios concluyeron un mandato sin ser derrocados y ambos eran generales del Ejército. Uno, Agustín P. Justo, llegó a la Casa Rosada mediante lo que se llamó el Fraude Patriótico, que implicó, entre otras cosas, la proscripción del entonces mayoritario partido radical. El otro, Juan D. Perón, fue depuesto por sus camaradas de armas cuando promediaba el segundo mandato, para el que fue electo luego de reformar la Constitución sin cumplir con los requisitos que ella misma prescribía. No le faltaron razones al primer presidente posterior a ese ciclo, Raúl Alfonsín, para describir a la Argentina como un país acostumbrado a vivir en la ajuridicidad. Pero esa era una descripción extraordinariamente tímida.

El espíritu de cruzada

La barbarie y el desprecio por la vida fueron el rasgo distintivo de las constantes guerras civiles y de las dos campañas contra la población aborigen en el siglo XIX, superiores en crueldad a la propia conquista española, al menos en el Río de la Plata. En un terreno abonado por las ideologías reaccionarias de la contrarrevolución francesa, creció un retoño de la misma cepa del nacionalcatolicismo que padeció España. Si con la apertura de la segunda mitad del siglo pasado el presidente Julio Roca llegó a poner en un barco rumbo al exilio en Montevideo al Nuncio Vaticano, este proceso de secularización liberal tocó sus límites en las dos primeras décadas de este siglo, cuando la burguesía gobernante, atemorizada por el florecimiento de los movimientos anarquistas y socialistas que llegaron con la inmigración, se reconcilió con una Iglesia más influida por el *Syllabus* de Pio IX que por *De Rerum Novarum* de Leon XIII. Además de bendecir las medidas represivas más crudas, la Iglesia le dio el discurso ideológico del que carecía para contraponer al marxismo. A la vuelta del siglo, un sacerdote no podía aventurarse por un barrio obrero de Buenos Aires sin ser apedreado. Para 1934, año del Congreso Eucarístico al que asistió el futuro Papa Pio XII, estaban consumados los esponsales de la cruz y de la espada, como ideología oficial que perduraría bajo gobiernos de distinto signo político y opuesta orientación social y que permearía transversalmente todas las clases de la sociedad. Hay una línea de continuidad ostensible entre el establecimiento obligatorio de la educación religiosa en todos los colegios por el gobierno surgido del golpe militar de 1943, la activa militancia episcopal que condujo al golpe de 1955 bajo la consigna Cristo Vence, la consagración de la Argentina al sagrado corazón de la Virgen por la dictadura de 1966, y la justificación teológica de la tortura formulada ante sus pares en vísperas del golpe militar de 1976 por el presidente del Episcopado, que era al mismo tiempo Vicario castrense. El Nuncio Apostólico Pio Laghi bendijo a las tropas que libraron los primeros combates de la guerra sucia y les dio un discurso sobre los anticuerpos que las sociedades generan ante el virus de las ideologías extrañas que las invade, jugaba al tenis con un miembro de la Junta Militar y era consultado por otro sobre el destino que debía dar a los prisioneros. Al notificar al conjunto de la oficialidad que actuarían al margen de la ley y que los prisioneros serían arrojados con vida al mar, el comandante de operaciones navales dijo que esa era una forma cristiana de muerte aprobada por la jerarquía eclesiástica. En cada unidad del país un capellán recurría a parábolas bíblicas para acallar las dudas de quienes regresaban de aquellas misiones de la muerte con la conciencia sublevada.

En la Argentina de este siglo todos los golpes militares han sido cívicomilitares y los únicos golpes fallidos fueron los que carecieron de adhesión civil, como los de 1987 a 1990. Pero el golpe de 1976 tiene características distintivas. La participación de los políticos fue más subordinada que en los anteriores y de la de los hombres de negocios más eminente. El golpe fue anunciado por un obispo en un hotel de cinco estrellas ante un auditorio de ejecutivos de empresas. Otro celebró la purificación en el Jordán de la sangre que lava los pecados, y las arengas castrenses se poblaron de referencias al Señor de los Ejércitos y las milicias celestiales. El mesianismo militar tocó un techo desconocido antes y las Fuerzas Armadas tomaron el poder con un espíritu de cruzada fortalecido por la convicción de estar participando en una Tercera Guerra Mundial en defensa del Occidente Cristiano, en la que los civiles eran apenas auxiliares a ser utilizados en algunas tareas. Por cierto que no fue el mismo el rol de los políticos, de los sindicalistas obreros y de los patrones de empresas.

> **El poder:** ***Los militares se saben usados por la nueva clase corrupta y corruptora que se enriqueció con ellos, con Alfonsín y con Menem y que ha de sobrevivir a Menem porque es el poder permanente. Sería hora de que también los políticos lo advirtieran.***

El silencio de los políticos

En el año previo al golpe, dos presidentes constitucionales y sus ministros (entre ellos el actual vicepresidente Carlos Ruckauf) ordenaron a las Fuerzas Armadas "aniquilar el accionar de los elementos subversivos". Esas órdenes son aducidas por las Fuerzas Armadas como demostración de la legalidad de sus actos, en cumplimiento del mandato de un gobierno constitucional, aunque el derrocamiento de ese mismo gobierno ridiculiza tal pretensión. Pero la confusión entre la ilegitimidad del gobierno surgido del golpe de Estado y los crímenes cometidos bajo su imperio, como si fueran una sola cosa, no se ha disipado. El principal reproche de los políticos a los militares sigue siendo el golpe que los derrocó, no la barbarie que desataron. Por eso las autoridades civiles electas en 1983 dudaron si acusarían a los militares por las aberraciones del Estado Terrorista, o sólo por el delito de rebelión. Aunque optaron por la primera, los decretos del gobierno radical que ordenaron enjuiciar a nueve ex Comandantes en Jefe y a seis ex guerrilleros procuraron establecer una relación de simetría entre los jefes de la intacta estructura militar, que emplearon el poder absoluto del Estado contra toda la sociedad, y las diezmadas organizaciones políticomilitares que enfrentaron a gobiernos ilegales sostenidos durante tres lustros en la violenta proscripción de las mayorías. Prescindiendo de toda diferenciación ética, el peronismo volvió a equipararlos en el perdón.

La clase política se pretende alejada por igual de ambos, pero no lo está. Durante el juicio a Videla, Massera & Cía., varias defensas recordaron afirmaciones como las vertidas por el legislador peronista Alberto Stecco, quien solicitó que las Fuerzas Armadas mataran a los insurgentes "como a ratas porque no merecen vivir en este suelo", o el ministro de Defensa Tomás Vottero, propugnando "su más completo exterminio". En 1975, el gobierno peronista dispuso la intervención militar ante una larga huelga obrera en una siderúrgica y el Presidente de la Unión Cívica Radical, Ricardo Balbín, denunció ese movimiento legítimo como "guerrilla industrial". Una semana antes del golpe, Balbín exaltó a las Fuerzas Armadas como "las más meritorias que yo he visto en mi vida. Las que soportaron todo. Las que enterraban a sus muertos y hablaban de las instituciones del país". En realidad, las que pondrían en práctica el plan que Borges describió en cinco palabras: "Se comieron a los caníbales".

En el primer aniversario de la dictadura, el diario *La Opinión* publicó un suplemento titulado "El silencio de los políticos", que con el paso de los años se ha convertido en un documento invalorable sobre la complacencia de la clase política con el golpe. En la presentación se destacaba la educación patriótica de los políticos, su apoyo al autodenominado Proceso y su "lúcida ubicación del problema de los derechos humanos". Se agregaba que si los políticos democráticos de Estados Unidos y Europa leyeran las opiniones contenidas en el suplemento, "en el futuro será muy difícil cualquier campaña que distorsione la imagen argentina en el exterior". Tres semanas después el director de la publicación era detenido, torturado y despojado de su diario.

En ese suplemento Raúl Alfonsín encomió la sobriedad del dictador Jorge Videla en la controversia con Estados Unidos por las violaciones a los Derechos Humanos y propuso una apertura a la portuguesa, para compartir el poder entre un Presidente militar y un primer ministro civil, mediante una convención constituyente con una lista única de candidatos aceptados por las Fuerzas Armadas. Esa nómina incluiría a radicales, peronistas y comunistas y el programa de tal gobierno serían los objetivos que se trazaron las Fuerzas Armadas al dar el golpe. Agregaba que la participación de los políticos en el gobierno militar sería el mejor instrumento para combatir la violencia. Es decir, se ofrecía como colaborador. Su compañero de partido Juan Carlos Pugliese pidió a los militares un puesto en la lucha para derrotar a la subversión en el campo de la paz. Declaró que las Fuerzas Armadas habían tenido éxito en la lucha contra la subversión pero que para ganar la paz necesitaban a los políticos. De ese modo se podría controlar a los que llamó "colaboradores de la represión", responsables de los "excesos" que daban mala imagen fuera del país. Cuando le mencionaron las denuncias sobre uno de los generales de la guerra sucia, Pugliese dijo: "Bueno, dicen que es duro, pero ¿habrá acaso un militar que pueda no ser duro con la subversión?".

El suplemento recogía también las declaraciones de Angel Robledo, que había sido ministro de Defensa de Isabel Perón y después asesor de Alfonsín. Robledo avaló la respuesta de la dictadura a la suspensión de la ayuda militar norteamericana por las violaciones a los derechos humanos, pidió a las Fuerzas Armadas que acordaran con los civiles un programa de unión nacional y dijo estar convencido de que la represión sería legal. El desarrollista Rogelio Frigerio afirmó que la presencia militar en el gobierno garantizaba un mecanismo de poder genuinamente democrático, sensible a los intereses y las aspiraciones de las masas (sic) y, a diferencia de otros entrevistados, se opuso a cualquier convocatoria electoral. Dijo que no podían desvincularse los derechos humanos de la acción subversiva, como hacían quienes promovían desde el exterior campañas en contra de la Argentina. El comunista Fernando Nadra repudió la interferencia norteamericana en los asuntos argentinos (es decir su interés por la cacería de ciudadanos y su desaparición encampos de exterminio), se quejó porque en el exterior se denunciaba al terrorismo de ultraderecha y no al de ultraizquierda y recriminó que se presentara a las Fuerzas Armadas como pinochetistas, ignorando que había en ellas sectores muy democráticos. Hubo además viajes de los dirigentes de todos esos partidos al exterior para absolver la posición del gobierno militar.

El 21 setiembre 1978, cuando ya se habían producido más del 90 por ciento de las desapariciones, las torturas y los asesinatos clandestinos, Balbín los excusaba porque los derechos humanos también se violaban en otras partes, y la subversión era "real y no inventada para un pretexto revolucionario". Contó que devolvía las cartas recibidas de Europa, "por injustas". Esta no fue la excepción, sino la regla. Un informe de la SIDE mencionado por *La Nación* el 25 de marzo de 1979, revelaba que sobre 1.697 municipios sólo 170, o sea el 10 por ciento, tenía intendentes militares; 649 intendentes, o sea el 38 por ciento, eran civiles sin militancia política. Los 878 intendentes restantes, es decir el 52 por ciento en todo el país, provenían de los partidos tradicionales, en esta proporción: Unión Cívica Radical,

barbarie



Emilio Massera, Jorge Videla y Orlando Agosti, la primera junta militar de la dictadura.
El golpe fue anunciado por un obispo en un hotel de cinco estrellas ante ejecutivos de empresas.

310; Partido Justicialista y otros afines 192; Partido Demócrata Progresista, 109; Movimiento de Integración y Desarrollo, 94 ; Fuerza Federalista Popular, 78 ; Partido Demócrata Cristiano, 16; Partido Intransigente, 4. Aunque el comunismo no tuvo intendentes, en 1978 sus dirigentes Nadra y Athroz Fava viajaron a Estados Unidos para explicar a los legisladores que proponían cortar la ayuda económica y militar a la Argentina, que Videla no era fascista. Todavía en noviembre de 1980 la revista partidaria *Comentarios* celebraba en su portada la designación de Viola como presidente, con una foto del nuevo gobernante en uniforme. La primera declaración de la Multipartidaria política creada a fines de 1981 repudió a la subversión, aseveró que el pueblo había acompañado la acción de las Fuerzas Armadas contra el elitismo terrorista, y ni mencionó a los desaparecidos.

El golpe de 1976 fue muy distinto de todos los anteriores y los políticos no quisieron advertir las diferencias porque estaban atados a intereses muy mezquinos y algunos seguramente también por miedo. Los asustaba lo que veían. Es posible que no conocieran el mapa completo del horror, como nadie lo conocía hasta que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA reunió en 1979 toda la información que tenían los distintos organismos humanitarios. Pero al menos en líneas generales sabían lo que pasaba y estaban dispuestos a taparlo a cambio de que terminara pronto. Seguían el espejismo de una salida electoral sin entender que estaban siendo cómplices de la peor tragedia de la historia argentina del siglo XX y que el método de poner un ministro civil para guiar la salida política no era viable en este caso, porque ningún sector significativo de las Fuerzas Armadas la quería. Aun después del colapso en la guerra de las Malvinas, el único político que suscitó la cuestión prohibida en una reunión de catorce dirigentes de todos los partidos con el último dictador fue un militar, el ex capitán de navío Francisco Manrique, quien pidió la publicación de una lista de desaparecidos. Benito Bignone se negó y nadie insistió.

Más ambigua fue la actitud de la dirigencia sindical, que también tardó en advertir que esta dictadura no era igual a las anteriores. Mientras los políticos se relacionaban con algunos generales, los sindicalistas frecuentaban a muchos coroneles, sobre todo en las intervenciones castrenses a los gremios y sus obras sociales, que intentaban defender del desmantelamiento y el saqueo. Los sindicalistas participaban en las luchas internas de la dictadura militar de otro modo que los políticos. No les preocupaba tanto la salida electoral (que unos prometían y otros negaban) sino la política económica, que objetaban desde los conceptos tradicionales del Estado de bienestar y el participacionismo sindical. En los primeros años del régimen hubo muchas huelgas y movilizaciones, junto con secuestros y represión de delegados y activistas y, a partir de 1979, incluso paros declarados por la dirigencia sindical. Pero tampoco faltaron los casos de complicidad. Todavía en el juicio de 1985 a las Juntas Militares varios dirigentes sindicales declararon que no recordaban a ningún compañero desaparecido por los militares y uno de ellos, Jorge Triaca, que fue ministro de Trabajo en la primera presidencia de Menem y asesora a su ministro del Interior Carlos Corach en la segunda, llegó a decir que durante su detención en un barco de la Armada fue muy bien tratado porque comía con los oficiales. El temor de los militares a la guerrilla abrió un espacio de chantaje para los sindicalistas. Eran intermediarios con la gente y se proponían como antídoto contra la subversión. "Hemos impedido la infiltración del virus marxista en el movimiento obrero", se jactó uno de ellos en un encuentro convocados por la dictadura militar en 1980.

Los grupos económicos

La responsabilidad de los patrones no requiere demostración. Reclamaron el golpe militar, lo promovieron con paros del campo, la industria y el comercio. Destacaron a uno de sus hombres para que condujera la economía y participaron absolutamente de sus beneficios. La dictadura produjo una deliberada redistribución de poder dentro de la burguesía, que favoreció la aparición de determinados grupos económicos. Si la doctrina clásica de la Seguridad Nacional sostenía que el crecimiento y la industrialización superarían el conflicto social, el gobierno de los militares y los grandes grupos económicos invirtió la ecuación y se dedicó a aniquilar no sólo las expresiones políticas de los sectores populares sino su mismo sustrato social, mediante procesos de desindustrialización y desindicalización programada en la periferia de las grandes ciudades con tradición obrera, cuya población disminuyó por primera vez en el siglo. La remodelación quirúrgica de la sociedad que produjeron fue tan importante como el exterminio de parte de una generación que luchaba por un modelo de país distinto. Gerentes de personal de las mayores empresas se reunían con los jefes de áreas militares para indicarles a qué activistas gremiales debían eliminar. El personal militar que volteaba las puertas de las casas de los obreros de Ford para secuestrarlos llevaba consigo las fotos de las fichas verdes de la empresa. Los diarios asociados al Estado en la primera fábrica productora de papel prensa ocultaron la masacre en sus páginas informativas, la justificaron en sus editoriales y durante años reclamaron indulgencia para sus responsables.

El endeudamiento externo, la valorización financiera, los subsidios, los contratos de obra pública, las concesiones petroleras, y el regresivo esquema impositivo mediante los cuales se efectuó una fabulosa transferencia de ingresos, no hubieran sido posibles si la espada no hubiera impuesto la paz de los cementerios. La riqueza y el poder se concentraron en poco más de un centenar de empresas, mientras la producción y el empleo industrial se reducían en un tercio y la participación salarial en el ingreso caía a la mitad. El Estado quedó exhausto y en condiciones para ser tupacamarizado, en beneficio de los mismos que antes lo vampirizaron: los bancos extranjeros y los grupos económicos locales que se endeudaron con ellos, ahora mediante el perverso cruce de privatizaciones con capitalización. Los grupos económicos que se beneficiaron con la dictadura son los mismos que luego adquirieron a precios ridículos las empresas estatales que salieron a remate por la quiebra del Estado que ellos mismos indujeron. La alianza con aquellos sectores que siempre constituyeron la base social de los golpes militares fue concebida por el primer gobierno democrático como un seguro de estabilidad política y por el segundo como una garantía en contra del caos de la hiperinflación. La oposición que aspira a gobernar a partir de 1989 también no les corteja con promesas y garantías. Esto privó a los intentos golpistas del arraigo social sin el cual un fusil es sólo un pedazo de metal y madera, pero desvirtuó el sentido del voto popular y condujo al sistema político a una encrucijada. La concentración de la riqueza en las mismas manos que se alzaron triunfales durante la dictadura prosiguió a ritmo pródigo bajo dos gobiernos civiles mientras declinaban la participación de los asalariados en el ingreso y el empleo.

Hubo muchos episodios de resistencia, desde los paros obreros sin conducción a los organismos de derechos humanos y la prensa clandestina, pero lo que faltó fue una resistencia organizada que pusiera a la dictadura a la defensiva y forzara su retirada. Las dictaduras anteriores fueron corridas por la movilización popular. La última por los obuses de Gran Bretaña. La democracia que surge de la derrota de las Malvinas padece esa debilidad de origen. Sin embargo, esto permitió que los militares fueran juzgados y condenados como no ocurrió en otros países, y luego perdonados como sucede en casi todas partes. Si bien el castigo transitorio que algunos de ellos padecieron no ha sido el que debería, su papel en la sociedad se devaluó. Han sentido el repudio activo, han asistido al recorte de sus prerrogativas y de sus presupuestos y han tenido que reinsertarse de otra manera, con un discurso democratista cuya sinceridad es dudosa pero refleja su acotada situación. Hoy las Fuerzas Armadas son las más subordinadas al poder político de toda América. En cambio, la clase empresarial que los empujó a matar, terminada la dictadura sigue haciendo negocios.

Los militares han cobrado conciencia de que fueron usados por esta nueva clase corrupta y corruptora que se enriqueció con ellos, con Alfonsín y ahora con Menem, y que ha de sobrevivir a Menem porque es el poder permanente en la Argentina. Para el Código Penal, la responsabilidad de esos empresarios no existe. Moral, ética y políticamente, en cambio, son tan responsables de la masacre como los militares que la perpetraron. Tal vez sea hora de que también los políticos lo adviertan.

Votos y botas: ***De 1930 a 1983 la Argentina fue gobernada antes por las botas que por los votos. En ese medio siglo sólo dos presidentes electos en comicios concluyeron un mandato sin ser derrocados y ambos eran generales del Ejército.***

OPINION

Por Fernando Moiguer*

Buscando un lugar en el mundo

Lo primero que hay que saber es que ya se votó. En términos políticos se vota hoy. Pero en términos sociales ya se votó. Como ya se votó, ésta es la primera elección con cero de incertidumbre, la primera en años de vida argentina. La Bolsa no se mueve, nadie deja ningún plan para después de las elecciones, nadie dijo este proyecto lo analizamos el lunes. Y eso es porque hoy sólo se vota cómo y quién va a administrar un programa ya acordado.

Es el fin de la fase uno que siguió a la salida del lavarropa. En 1989, la comunidad argentina dijo "basta, esto así no funciona más". Vivíamos en el caos del centrifugado. Y la sociedad dijo "si alguien apaga el botón salgo del lavarropa con las manos en alto y me entrego". Después de varios intentos –Roig, Rapanelli, Erman I y II–, cuando se apagó el botón, todavía con el tambor moviéndose, chorreando agua, la sociedad dijo: "Bueno, voy a cumplir el pacto con el diablo, estoy feliz, esto es calma". Y salimos con la mano en alto. Sólo hubo dos condiciones: teléfonos en 24 horas y autopistas. El primer mundo era eso. Hoy, a seis años de la convertibilidad, hay teléfonos en 24 horas y autopistas. Pero la clase media no puede hablar porque es caro y mira la autopista desde la colectora. Y sabe que no tiene a quien echarle la culpa. Eso es lo que quería.

Así pasó con casi todo. Del '89 a esta parte cambió totalmente el tejido urbano. Eramos el país de América latina más diferente de Estados Unidos. Visualmente, Chile, Uruguay y Brasil eran más americanos que nosotros. Hoy, como los conversos de los últimos diez minutos, somos los más parecidos. Y en este modelo empezamos a sentir ajenidad, a sentir que este país no es para nosotros. Puerto Madero está para que lo goce un extranjero.

Eso pasa porque la globalización significa que el 70 por ciento de las cosas pasan en todos lados a la vez. Pero el 30 por ciento, lo que da identidad y un lugar en el mundo, lo tiene que poner cada sociedad. Hay que discutir cómo se procesa el 30 que queda, cuál es nuestro lugar en el proceso de globalización. Hasta ahora hemos estado tomando el ciento por ciento. Y la gente comienza a sentirse ajena, sin espacio, sin recorrido, sin lugar. Por eso aparece Soledad y llena recitales. Aparece como un grito en medio del silencio, un grito de Soledad. Por eso aparecen Los Piojos, que es la vuelta al barrio.

Y ya no se valora al médico que se va a Estados Unidos y llega a dirigir un hospital. Se valora al argentino que sabe moverse en el mundo desde la Argentina. El que exporta, comercializa, al que consigue desde acá su lugar en el mundo. Por eso ya se votó. Este es el programa consensuado. Esto significa también la muerte del menemismo. Hoy muere el menemismo. No quiere decir que muera Carlos Menem, estoy seguro de que él en unos meses va a dejar de ser menemista. Muere el formato que la sociedad tuvo para no discutir hacia dónde iba, para delegar en un poder supremo la tarea de llegar al Primer Mundo a cualquier precio.

La sociedad entendió el '89 como un vida o muerte. No importa si no fue así, así se lo entendió. En ese punto hubo delegación. Pero hoy, el modelo del lavarropa está concluido. Faltan cosas. Ahora vamos a fase dos: ¿Cómo hacemos que esto tenga un lugar, tenga una pertenencia, sea reconocible? Hay un ejemplo que grafica este deseo muy claramente: A cinco días de las elecciones el hecho que más conmovió a la sociedad y que fue tapa de los principales diarios fue la muerte de dos chicos en un accidente de tránsito. ¿Por qué? Porque la gente está diciendo basta a eso. Reclama un modelo consensuado de cómo andamos por las calles, de cómo vivimos, de cuánta seguridad tenemos. Empezamos a discutir tópicos que no son si Clinton, si Brasil. La gente quiere la fase dos porque si no, no encuentra justificación a la entrega que hizo en la fase uno.

Y hoy, cuanto mucho, vamos a votar si ese plan consensuado lo va a administrar Duhalde o Graciela. Pero el programa es el mismo. Por eso, las imágenes que vendieron los candidatos fueron yo voy a ser mejor administrador de este plan consensuado. Por eso el discurso era el mismo. Y era la nada al mismo tiempo. Una nada que no es poco.

** Profesor del posgrado de comportamiento del consumidor de la Universidad de San Andrés.*

LAS ESTRATEGIAS, LOS ACTORES Y LOS EJES DE

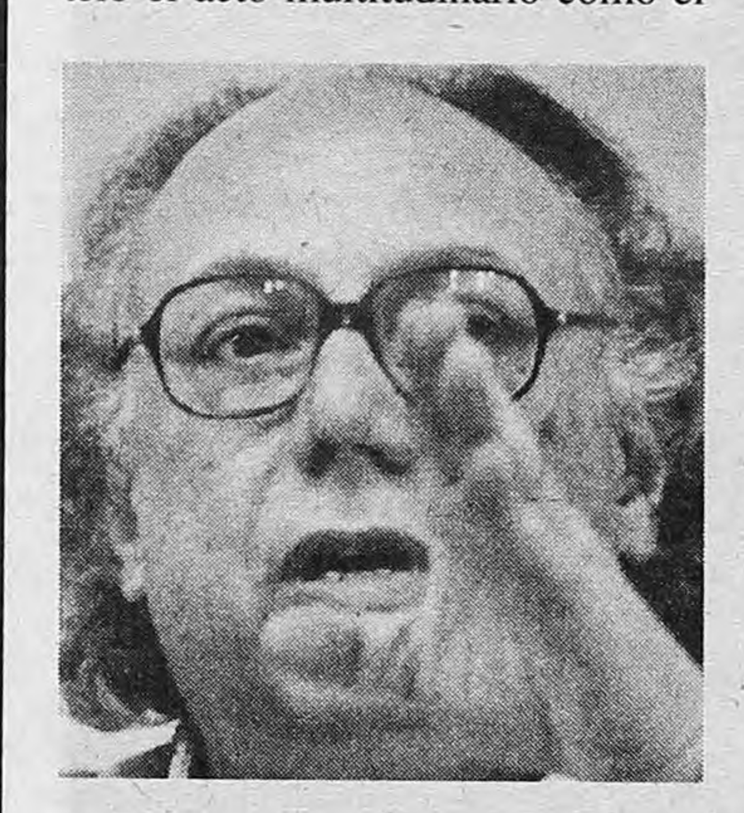
La caravana que

Por Pablo Rosendo González

La muerte del acto político clásico y la consolidación de la caravana según Alberto Quevedo, Oscar Landi y Alberto Ure.

"Si hay una característica de esta campaña es la consolidación de la caravana como acto político", asegura Luis Alberto Quevedo, coordinador del proyecto de comunicación de Flacso. "La caravana ha tomado otra entidad, ya no es sólo el vaciamiento del discurso político", explica el sociólogo Oscar Landi. Y se ríe. Se ríe al acordarse de que en 1987 asesoró a Antonio Cafiero –"un excelente orador que se movía cómodamente en el acto clásico cuyo punto central era el mensaje del candidato"– y en esta campaña, exactamente diez años después, se la pasó acompañando a Graciela Fernández Meijide en sus incursiones por las calles del Gran Buenos Aires. "El origen de la caravana es la comparsa del corso", se queja en cambio el director teatral Alberto Ure. "Cuando los actores ya no tienen nada para decir se bajan del escenario y recorren las calles buscando divertir a la gente. Es un género menor. Tanto en el escenario teatral como en el escenario político."

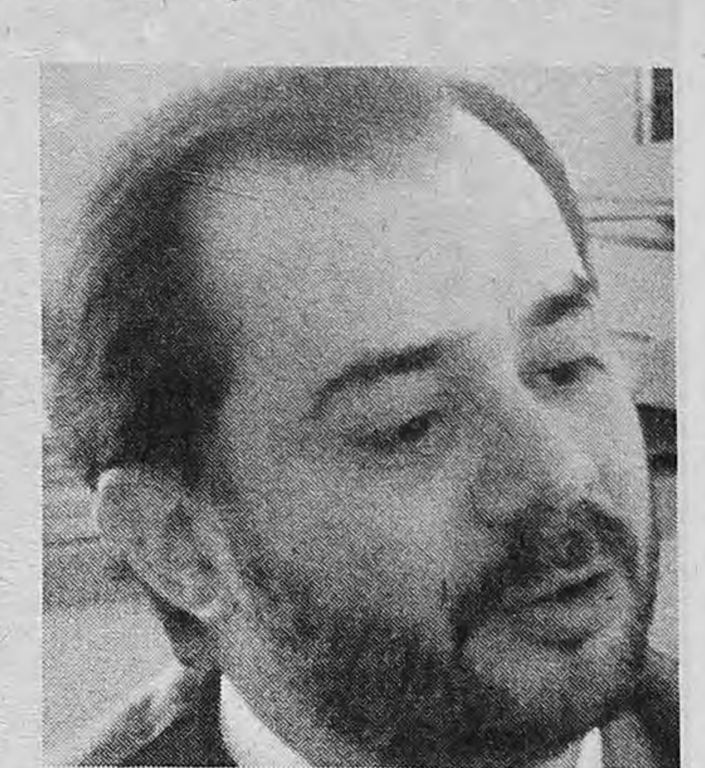
"La caravana es la novedad política que trajo Menem en 1989", asegura Quevedo, también sociólogo como Landi. "El fue quien desmanteló el acto multitudinario como el lugar político por excelencia donde se demostraba el poder del candidato." En 1983, la madre de todas las batallas entre el PJ y la UCR fue el par de actos de la última semana en avenida 9 de Julio. Sólo se discutía quién podía llevar más gente a escuchar la propuesta del candidato. Finalmente fue un empate: cerca de un millón de personas cada acto. "La disputa era clara: llevar un millón de personas era un modo de expresar la política, de comunicar la política, de mostrar el poder del candidato."



Pedido: ***"En la caravana hay manos que agarran. Como queriendo soldarse al político, un intento de fundirse, propio de una sociedad fracturada", cuenta Landi.***

Seis años después, esa fórmula ya no existía aunque Angeloz se empeñó en quedarse en el pasado. Menem introdujo un esquema muy distinto. Además de ingresar a los medios masivos de comunicación a través de los programas donde menos se lo esperaba –"Feliz Domingo", "Grandes Valores del Tango", "Mirtha Legrand"– el actual presidente inventó especialmente el contacto personal. Ese fue su modo de hacer política. Así, su campaña fue una larga caravana donde había más gestos que palabras. El acto de cierre en 1989, por caso, fue el menemóvil estacionado en el Congreso y el candidato gritando "a triunfar, a triunfar, a triunfar", sin ningún otro mensaje. "El acierto de Menem fue desactivar la figura del discurso político", explica Quevedo. "Especialmente porque era una figura muy ligada a la forma de hacer política de los radicales. Alfonsín la había inaugurado en 1983 y Menem la desactivó en 1989."

Para Landi, esas caravanas menemistas tenían como origen "serios problemas en el discurso. Pero yo creo que ahora la caravana va tomando otra entidad. En esta campaña tomó un rasgo positivo". A fuerza de acompañar a los candidatos de la Alianza en la provincia, el sociólogo ha devenido en una suerte de caravanólogo. Así, tiene ya un muestreo de los distintos observadores. "Algunos se asoman como si pasara Susana Giménez. Otros para sacarle el cuero. Son como los que en los veranos van al teatro en Mar del Plata para ver si su ídolo es petiso, si es gordo, si está avejentado. También están los que salen a ver cómo es el adversario y que quizá insulten."



Doblete: ***"La Alianza logró ser la opción de cambio y a la vez asegurar que el cambio no va a ser traumático, que la tortilla no se va a dar vuelta", valora Alberto Quevedo.***

Esta primera impresión es la que lleva a Ure a descalificar esta manera de hacer política. "El antecedente directo es el corso, la comparsa que va hacia la gente porque la gente ya no va al acto, que era el escenario de la política", dice el director teatral. "La gente se asoma porque la comparsa pasa por ahí. Se acercan, les regalan forros, globos, se divierten. Otros tiran piedras. Es una obra en tránsito que cambia constantemente su escenografía. Por eso todas las caravanas son exitosas: son un entretenimiento gratis."

Según Ure, como espectáculo, "la comparsa es un género menor, muy menor, que algunos populistas han tratado de reivindicar pero que está en picada. Creer en el regreso de las comparsas es como creer en el regreso del rodete". Y traslada esta comparación a lo político. "No es una novedad comunicacional. Es el vacío de las propuestas. Ya nadie tiene nada para decir. No hay planes diferentes. Nadie dice tenemos que hacer es-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LA CAMPAÑA apunta al '99

Daniela Java



Enrique Cabrera



Las caravanas desplazaron a los actos políticos clásicos.
Impuestas por Menem como novedad en 1989, también las adoptó la Alianza.

to o lo otro. En ese sentido, la gente puede votar a cualquiera que da lo mismo. Qué cambia votar a Floreal Gorini o a Menem. Además, no le veo nada espectacular asistir a este espectáculo. Darle la mano a Storani no es ningún mérito. No imagino a nadie feliz por eso. O que alguien pueda festejar haberle dado la mano a Scioli, algo que genera dudas más que otra cosa."

Landi, sin embargo, ya no cree que la caravana sea el vacío del discurso político. Por el contrario, piensa que es en ese contacto cuerpo a cuerpo donde se entrelazan las demandas del representado con el que será su representante. "Graciela notaba dos tipos de palmeadas o de manos distintas", cuenta. "Por un lado, la del que salía efectivamente a saludar a una figura política, a tocar a lo que ven en una pantalla de video en cuerpo presente, a comprobar que la mano no atraviesa el cuerpo, a cerciorarse de que el cuerpo no es un holograma. Por otro lado, está la mano que es el agarrarse propiamente dicho. La de tomar el pasamano de un político, agarrarse y no soltar. Como un soldarse a un político, un intento de fundirse, propio de una sociedad fracturada."

Los ejes

La preponderancia de las caravanas tuvo en parte su explicación en el estilo de campaña que se originó con la aparición de la Alianza, "un cambio radical del escenario", según coincidieron Landi y Quevedo. "El mensaje del gobierno fue 'a usted le gusta este modelo, pero sepa que no sólo lo hicimos nosotros, también somos los únicos que podemos continuarlo, la Alianza no es confiable para seguir con este proyecto'", asegura Quevedo. "Pero la Alianza desbarató rápidamente ese intento asegurando que no tiene otro proyecto. Y lo escondió a Alfonsín, especialmente cuando él quiso criticar el plan."

Luego de ese intento, sobre los últimos días de campaña, el Gobierno intentó comunicacionalmente nacionalizar aún más la elección y trató de asociar la Alianza con la violencia, luego de los episodios que se produjeron con la llegada de Clinton. Pero no parece haberle dado resultado.



Origen: *"El antecedente de la caravana es el corso y la comparsa. Por eso son todas exitosas: son un entretenimiento gratis", compara Alberto Ure.*

Por el lado de la Alianza, el mensaje, para Quevedo, fue claro. En primer lugar la trascendencia de la alianza en el escenario político. Y especialmente, como una fuerza confiable. "Logró reunir dos cosas que en política son muy complicadas de reunir. Ser la opción de cambio y a la vez asegurar que el cambio no va a ser traumático. La tortilla no se va a dar vuelta."

Por esto, casi no se dieron ejes de polémica. En el fondo, los candidatos articularon sus discursos de maneras muy similares. Finalmente, todos partían de los mismos diagnósticos de demandas que hacen los encuestadores. La gente demandaba seguridad, no más corrupción, y trabajo. Así, todos hablaron de eso. "Hasta Menem tuvo un discurso anticorrupción y en defensa del empleo y de la estabilidad. Casi el mismo discurso de la Alianza, que era igual al discurso de Cavallo y de todas las fuerzas."

Los actores

Por eso, otra de las grandes novedades de esta campaña fue la aparición de actores que supuestamente no debían participar. Carlos Menem, Fernando de la Rúa, Eduardo Duhalde, Palito Ortega y Raúl Alfonsín, entre otros, salieron a jugar a la elección sin ser candidatos. (Mucho más paradójico: un candidato como Alberto Pierri no se mostró en la escena para no hacer perder votos a su lista.)

"Esta es una campaña con doble fondo", analiza Landi. "Como la sucesión presidencial se adelanta y la Alianza generó un nuevo escenario político, aparecen los grandes jugadores, los número diez. "El caso más notorio es el de Eduardo Duhalde. En los primeros afiches de su esposa candidata, el gobernador y supuesto heredero natural de la candidatura justicialista aparecía fuera de foco, casi como una reminiscencia, detrás de la cara de su esposa Chiche, sonriente en primer plano. Pero en el último spot publicitario Duhalde pidió sin tapujos un voto para él." "El '99 está jugado tan groseramente, tan arbitrariamente, que quienes terminan articulando el debate no son los candidatos sino los que tienen intereses en esa elección", reflexiona Quevedo.



La gente sólo cree en lo que le pasa

Aunque las cifras macroeconómicas describan maravillas, los votantes juzgan a la economía por cómo le va a cada uno y a sus prójimos.

Por Maximiliano Montenegro

La gente cree que la tasa de desempleo es mayor al 16% que miden las estadísticas del INDEC; que el crecimiento de la economía este año será muy inferior al 8% que coinciden en pronosticar Gobierno y consultores privados y que "la situación fiscal es un desastre", aun cuando Argentina está cumpliendo con las metas del Fondo Monetario y acaba de cerrar un nuevo acuerdo por los próximos tres años. Esas conclusiones surgen de los sondeos sobre "percepciones de los votantes" que manejan los encuestadores por estos días, a los que Roque Fernández echó un vistazo antes de hablar de "golpe mediático". Sin embargo, no es la prensa sino otras variables –incluso culturales, que sí refleja la prensa– del propio modelo las que abonan esa visión pesimista de la gente. Por otro lado, no hay coincidencias acerca de hasta qué punto la economía es un activo electoral para el Gobierno; y si lo fuera, "lo sí seguro es que el oficialismo no lo supo explotar durante la campaña", se lamenta el analista de un importante banco extranjero.

El encuestador Manuel Mora y Araujo ensayó el jueves por la noche, durante un seminario organizado por el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), una explicación sobre la gravitación de la situación económica en la urna. "Cuando la gente vota pensando en la economía se fijá en dos planos. Por un lado, hay un cierta preferencia por cómo anda la *macroeconomía*: si los consultores pronostican que la cosa marcha bien o no, o si los indicadores que se difunden son buenos. Y por otro lado, evalúa su propia situación personal, la *microeconomía:* cómo me veo yo en los próximos seis meses", dice Mora. "Ambas percepciones están bastante mezcladas" –agrega–, y concluye que "la economía tiene cierta influencia a la hora de votar, pero no tanta como se cree, porque si no ¿cómo puede explicarse que hace seis meses que la economía viene muy bien, pero no hubo mayores cambios en el voto?", se pregunta.

La respuesta tal vez se encuentre en una serie de factores, todavía inexplorados por los gurúes locales:

◆ Está demostrado que la vivencia familiar o del círculo de amistades es determinante a la hora de la formación de expectativas sobre la situación económica. Esta vivencia no tiene por qué coincidir con la "macroeconomía": basta con tener un familiar o vecino en la lona para percibir que el próximo es uno mismo, aunque la economía esté creciendo y el desempleo en baja.

◆ El segundo factor es la creciente desigualdad en el reparto de la torta del ingreso. En la Argentina, hoy el 10% más rico de la población gana 23,4 veces más que el 10% más pobre, cuando esa diferencia en 1991 era de "sólo" 15 veces.

Esa pérdida relativa de los sectores bajos es todavía más dramática si se tiene en cuenta que ni siquiera pudieron disfrutar de una mejora de su situación en términos absolutos: entre 1992 y 1997, el ingreso real del 20 por ciento más pobre de la población se mantuvo prácticamente constante, mientras que el del 40 por ciento de clase media aumentó sólo un 12 por ciento y el del estrato superior subió más del 40 por ciento.

Aunque sin mencionar los datos anteriores, durante la conferencia del IDES la socióloga Liliana De Riz apuntó sobre el tema que "la gente ve amenazada su situación económica personal, y está reclamando que no haya más pobres, que no siga creciendo la desigualdad, que se creen instituciones que aminoren la exclusión social de este modelo". Mora y Araujo le respondió que "nadie está reclamando ese tipo de instituciones", y que "el peronismo mantendrá su caudal histórico de votos entre los sectores bajos, incluso entre los grupos más vulnerables, como jóvenes y desocupados".

Sea como fuere, lo cierto es que el justicialismo no pudo transformar para estas elecciones a la Convertibilidad en un activo político. El propio Mora reconoció que cuando la Alianza se autodefinió como garante de la estabilidad le quitó al oficialismo esta chance, y que "si el plan estuviera en peligro, la votación sería mucho más favorable al Gobierno".

En los bancos de inversión extranjeros, aquellos que hasta hace poco cinchaban por Menem y hoy coquetean con la Alianza hacen un análisis más sofisticado. "Menem se puso a discutir con Alfonsín y no se concentró en explotar todos los datos económicos favorables (suba de depósitos, inversiones extranjeras, baja del desempleo, inflación cero), con tal de no fortalecer a Duhalde. Y Duhalde no aprovechó este activo para no darle el crédito a Menem", se lamentó un analista.



La incertidumbre y la inequidad pesan más que la macro.
Según un estudio, desocupación y bajos salarios son prioridad.

EL SUPUESTO CONSENSO SOBRE LA POLITICA ECONOMICA

Quién dijo que todo está bien

Por Claudio Lozano

En los últimos tiempos se instaló la tesis de que la estrategia política más conveniente consistía en desplazar la cuestión económica del debate electoral. En el fondo, esta concepción sugería que el Plan de Convertibilidad gozaba de un elevado nivel de consenso. La semana pasada nuestro instituto, a través de su encuestadora (IDEP-EQUIS), efectuó un relevamiento en el Gran Buenos Aires que, por lo menos, pone en duda esas afirmaciones. En base a la información recogida resulta notorio al observar el cuadro Nº 1, que los principales problemas del país para los argentinos de esa zona son la desocupación y los bajos salarios. Temas que por cierto parecieran formar parte del universo de la discusión económica.

El cuadro Nº 2 aporta más elementos para este debate. La pregunta por la política económica cosecha apenas un 17,6 por ciento de respuestas positivas. Asimismo, esta hipótesis se confirma en el mismo cuadro al evaluar la opinión sobre las privatizaciones y la flexibilización laboral. La respuesta negativa supera el 40 por ciento en ambos casos, y en lo relativo a la flexibilización laboral, las opiniones positivas apenas alcanzan un 8,7 por ciento. La pregunta acerca del Plan recoge un rotundo desconocimiento (47,1%) y sólo el 23% lo califica positivamente. El cuadro Nº 3, por su parte, nos aporta mayor información sobre este punto. Al consultar de manera abierta a los encuestados acerca del significado que para ellos tenía la Convertibilidad, se ratifica lo ya expuesto respecto al elevado nivel de desconocimiento (39,3%). Asimismo, sólo una cuarta parte de los encuestados asocia dicho plan con la estabilidad de precios y el nivel de tipo de cambio. Por último, pese a los afiches y el deseo del propio oficialismo, apenas el 1,3% vincula la Convertibilidad con la certidumbre frente al futuro y los créditos a largo plazo.

Desconocimiento: ***Gran parte de los votantes nada saben de la Convertibilidad, y tampoco la vinculan con la estabilidad de precios y la certidumbre.***

Lo expuesto permite entender que no existe consenso hoy para las políticas oficiales en materia económica. Desde ya no pretendemos, en base a esto, decir que hay que salir de la Convertibilidad ni tampoco proponer alternativas devaluacionistas. Simplemente intentamos señalar que no es el consenso popular el que sostiene el presente régimen de política económica. La cuestión sigue abierta y su abordaje exige suma seriedad. Tanto es así, que cualquier reflexión razonable indica, por un lado, que es indispensable definir una estrategia de salida, y que a la vez resulta absurdo suponer que ésta pueda alcanzarse de manera inmediata. Más aún, la paradoja que atravesamos permite pensar que sólo restituyendo certidumbre a la desvencijada Convertibilidad actual podríamos salir del presente esquema. Un ajuste fiscal progresivo y un replanteo de la apertura que restituya el equilibrio comercial externo son los pasos inmediatos de una estrategia de salida.

Desempleo, mal salario

CUADRO Nº 1

Principales problemas del país
Respuesta múltiple

Problema	%
Desocupación	71,2
Bajos salarios	31,5
Corrupción	24,1
Inseguridad	18,8
Educación	15,0
Atención de la salud	8,3
Mal desempeño de la justicia	5,8
Impunidad policial	5,3
Otros	14,5

Muy pocos aprueban el plan

CUADRO Nº 2

Evaluación del rumbo económico

	Política económica	Privatizaciones	Flexibilidad laboral	Plan de Convertibilidad
Positiva	17,6	24,6	8,7	23,7
Regular	42,6	28,6	23,7	19,4
Negativa	36,2	40,8	41,3	9,8
NS/NS	3,6	6,0	26,3	47,1

Ignota convertibilidad

CUADRO Nº 3

Qué significa el Plan de Convertibilidad para Ud.
Respuesta múltiple

No sabe qué es	39,3
1$=1u$s	26,8
Estabilidad, freno a la inflación	22,8
Desocupación, miseria, ruina	11,2
Futuro cierto, créditos a largo plazo	1,3
Ayuda a la gente, ingreso de capital	1,1
Privatizaciones, flexibilidad, Cavallo	0,7
Ajuste fiscal	0,4
No contesta	8,0

A NUEVE MESES DEL CRIMEN DEL FOTOGRAFO APARECIO UN TESTIGO

El indiscreto casero del comisario

La sorpresiva declaración de un empleado del comisario Pedro Gómez, ex jefe del destacamento de Pinamar, vuelve a vincular a la red de seguridad de Alfredo Yabrán con la policía de la Costa.

Por Andrés Klipphan

En coincidencia con los nueve meses del asesinato de José Luis Cabezas, se incorporó al expediente la declaración de un testigo que, de corroborarse, podría resultar clave para acreditar la relación que habría existido entre los altos mandos policiales de la Costa y la red de seguridad del empresario Alfredo Yabrán, unos y otros vinculados al asesinato del fotógrafo. Se trata de Omar Pereda, un ex casero del ex comisario de Pinamar, Pedro Alberto Gómez. Quizá por la relación de amistad que existía entre el policía fuerte de Pinamar y el juez José Luis Macchi, este testimonio produjo más euforia entre los funcionarios bonaerenses que en el propio juzgado de Dolores.

La noticia desató críticas desde el entorno del empresario telepostal. Su vocero, Wenceslao Bunge, en diálogo con **Página/12**, dijo que "la intervención directa del Poder Ejecutivo en la localización de supuestos testigos no hace más que reavivar una sospecha de vieja data: el verdadero 'fiscal' de la causa, por orden del gobernador Eduardo Duhalde, es el secretario de Seguridad, Carlos Brown".

El jueves, y en el más absoluto secreto, Pereda declaró ante la instrucción policial que "antes y después del crimen de Cabezas" el policía mimado del intendente Blas Altieri y del ex jefe de la Bonaerense Pedro Klodczyk se reunía "a altas horas de la noche", en su chalet en construcción, con Gregorio Ríos, el jefe de custodia de Yabrán, con Jorge Ríos, hermano del hoy detenido como supuesto "instigador" del asesinato y "vigilador" de Yabrán, y con Carlos "Coco" Mouriño, el amigo-sindicalista-guardaespaldas de Yabrán. También les entregó a los pesquisas una tarjeta de salutaciones que Yabrán habría escrito de puño y letra para Gómez.

Pereda no dejó de mencionar "la estrecha" relación que existía entre Gómez y el dueño de Yabito. "A Yabrán, la familia Gómez lo llamaba 'El Tío'", afirmó. Sus dichos fueron incorporado a la causa 56.456 en momentos en que desde el juzgado se dejó trascender la intención del magistrado por cerrar la instrucción y elevarla a juicio oral después de la reconstrucción del crimen a mediados de noviembre. De inmediato, el juez fue corregido por el Ejecutivo provincial a través del secretario Carlos Brown, quien aseguró que "aún falta mucho por investigar".

La declaración del casero de Gómez tendería a fortalecer la llamada "pista Yabrán", es decir aquella que limita la conexión entre el empresario o su entorno con los uniformados de la Costa ya procesados en la causa. Y, como contrapartida, apuntaría a debilitar la "pista policial", aquella que conduce directamente hacia los ex jerarcas de la Bonaerense como Pedro Klodczyk y el ex comisario inspector Mario "Chorizo" Rodríguez.

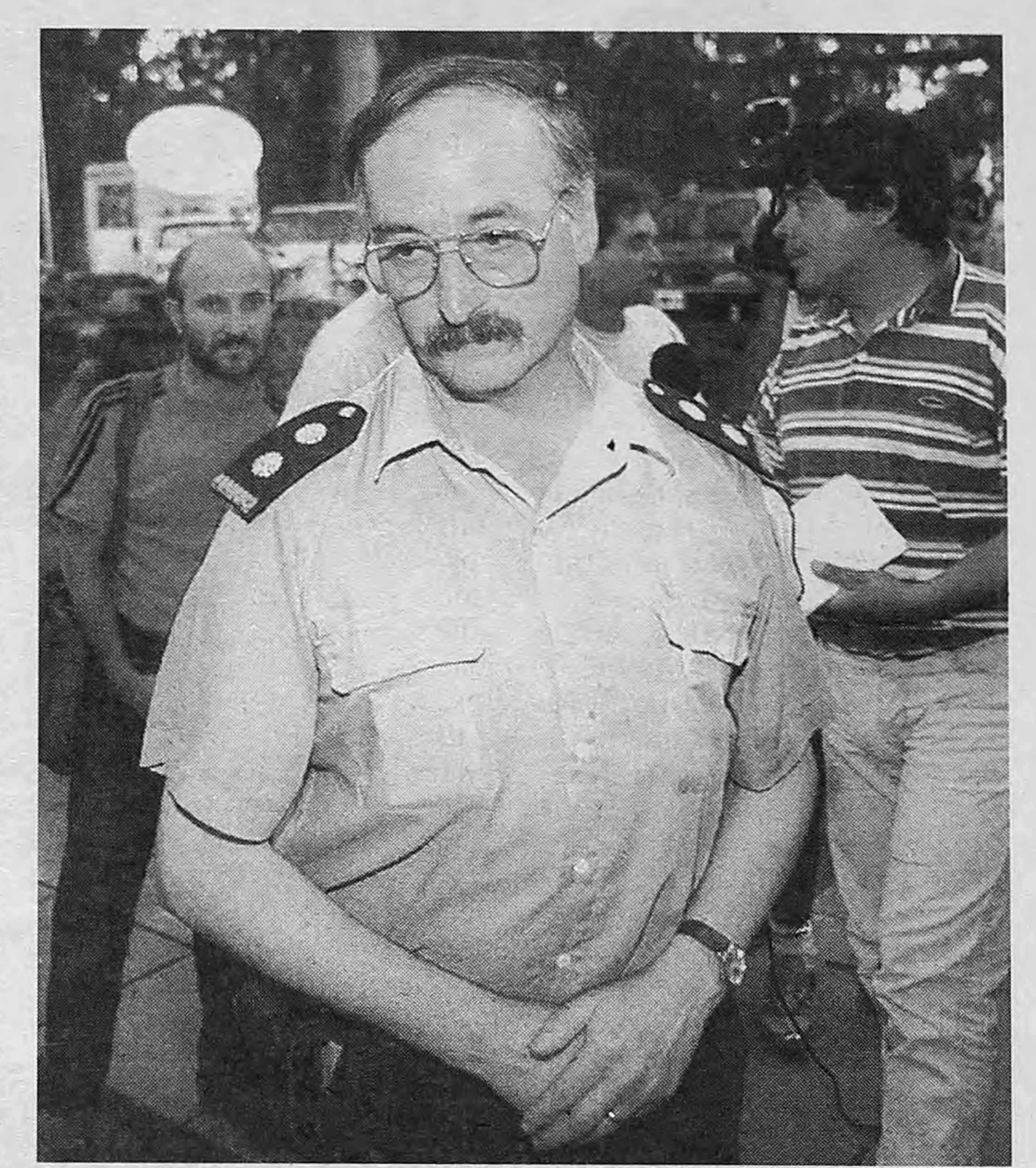
"Lo único que acredita la declaración del casero es que los sospechados de plantar pruebas y fabricar testigos no pueden seguir investigando el crimen. La aparición de Pereda me recuerda a la del policía Capai que, también encontrado por Víctor Fogelman, declaró que Ríos y Prellezo se habían reunido en la localidad de Las Armas, un hecho que no se pudo acreditar porque es falso", reprochó Bunge.

El ex comisario Pedro Alberto Gómez tiene abiertas tres causas penales. La más importante de ellas es porque habría liberado una zona la madrugada del 25 de enero para que los sicarios que ejecutaron a Cabezas actuaran con total impunidad.

Por esta sospecha Gómez estuvo detenido 29 días, pero Macchi lo dejó en libertad por falta de pruebas. La excarcelación del ex comisario generó duras críticas hacia el magistrado por parte del jefe de los investigadores, Víctor Fogelman. En una entrevista concedida a radio El Mundo, y reproducida por **Página/12**, el comisario había dicho: "Creo que el juez se apresuró en liberarlo".

Antes de la aparición del casero de Gómez en la causa, el sistema informático Excalibur había detectado varios llamados de Gómez a la empresa Bosquemar Empendimientos, propiedad de Yabrán, y a la misteriosa empresa panameña Riverside Corporation, también adjudicada al empresario.

Gómez se mantuvo por siete años al frente de la comisaría de Pinamar, algo infrecuente en la Policía Bonaerense, gracias a las feliz relación que mantenía con el intendente Altieri, con sus superiores –que no lo desplazaron a pesar que 26 de los 36 días de arresto que figuran en su legajo fueron impuestos cuando era comisario– y por la relación que mantenía con el vecino más poderoso de la zona: Alfredo Yabrán.



El ex comisario de Pinamar, Pedro Alberto Gómez.
Su casero dice que el ex policía se reunía con Ríos.

DOS ACTOS EN HOMENAJE A JOSE LUIS CABEZAS Y EN RECLAMO DE JUSTICIA

"Sólo con la solidaridad no alcanza"

A nueve meses del asesinato de José Luis Cabezas, sus familiares y colegas volvieron a pedir ayer el castigo a los culpables en dos actos, uno realizado en el Obelisco y otro en la plaza que lleva su nombre, en Avellaneda, desde donde fueron a llevarle flores al cementerio.

Un centenar de personas escuchó en el Obelisco a los periodistas Santo Biasatti, Nelson Castro, Jorge Lanata, y a las autoridades de los gremios de prensa. José Luis Costancio, campeón en la categoría livianos del Consejo Mundial de Boxeo, entregó su cinturón a Gladys Cabezas, hermana del fotógrafo y directora de la Fundación José Luis Cabezas, que por primera vez organizó el acto conmemorativo. Gladys destacó ante los asistentes la importancia que tiene "para la familia la posibilidad de compartir este dolor con ustedes". Después pidió un minuto de silencio "para mi dulce y querido hermano, para sus compañeros Carlos Dutil y Anthony Walsh, periodistas de *Noticias* fallecidos en el último mes, y para Santiaguito (Cáceres, que murió ayer después de ser atropellado junto a su hermana), este pobre angelito que se llevaron y que era alumno del colegio donde yo enseñaba".

Biasatti y el titular de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), Daniel Das Neves, alertaron ante la posibilidad de que la causa judicial que lleva adelante el juez José Luis Macchi pueda cerrarse antes del esclarecimiento total del crimen. "Cuidado, porque algunos, aduciendo que la causa llegó a su techo, quieren que termine el juicio con una resolución aceptable para la sociedad", advirtió Das Neves. Biasatti, además, afirmó que "no alcanza con la solidaridad: los asesinos tienen que saber que los ojos de José Luis en los miles de afiches son nuestros ojos, y no somos quiénes para perdonarlos", advirtió. Nelson Castro subió al escenario después y admitió que "la reacción de la sociedad por el crimen superó a todos los trabajadores de la prensa, y demuestra que la comunidad tomó conciencia de la importancia que tiene la justicia para su futuro".

Lanata cambió su discurso al ver la poca gente que convocó el acto. "Yo había traído algo escrito para leer. Siempre escribo porque si no me olvido de algunas cosas que me interesa decir. Pero cuando venía para acá pensé que el acto se había levantado. Le dije a alguien de mi producción: 'Lo deben hacer en Congreso'. Esto que voy a decir es inconveniente porque en la Argentina existe el criterio de 'No mostremos nuestros problemas'." Y pidió a los que lo escuchaban que no culparan por la impunidad a los demás. Mejor, propuso, es preguntarse qué hacer "para que el resto de la gente no olvide a Cabezas". "Tenemos que aceptar lo que somos, porque si no nunca vamos a salir de este despelote. Hablo de mañana (refiriéndose a las elecciones de hoy) o de cualquier otra responsabilidad que tengamos."

Das Neves relativizó la preocupación de Lanata al estimar que "las luchas tienen etapas de movilización y etapas testimoniales. Ahora estamos en un momento testimonial, pero la lucha continúa", explicó.

En representación de las entidades gremiales, además de Das Neves, hablaron Osvaldo Urriolabeitia, de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN), y Osvaldo Barattucci, de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA). "El asesinato de José Luis nos puso en un lugar en el que no hubiéramos querido estar", reconoció Barattucci. El titular de FATPREN contó que "por nuestro trabajo podemos estar un día comiendo caviar en el Sheraton y al otro en una villa. Y en todos lados vemos el retrato de Cabezas. Hay gente que hasta le prendió una vela y lo trata como a un santo".

Lo que dijo Barattucci en el Obelisco pudo comprobarse después en Avellaneda, en la plaza que lleva el nombre del fotógrafo, donde ayer plantaron un arbolito regalado por los alumnos de una escuela primaria. Una señora, que había estado en el acto anterior, se acercó y besó una de sus hojas.

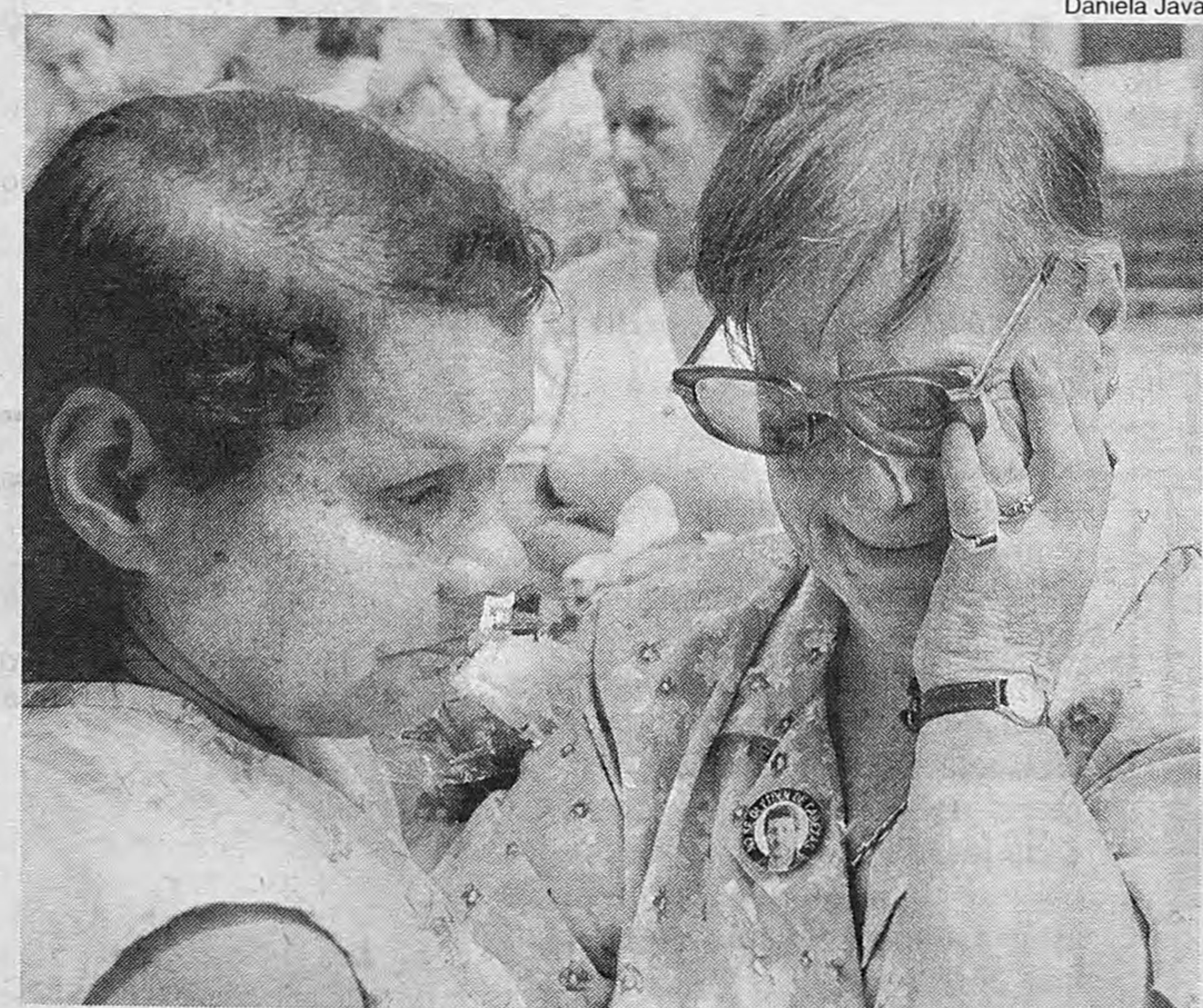
En el acto de Avellaneda habló el padre Paco, párroco de esa ciudad, quien comparó al fotógrafo con Jesús. Lo escuchaba un matrimonio con unafoto ampliada, la de Sebastián Bordon, el estudiante asesinado en Mendoza. Eran los padres, por primera vez en un acto en recordación de Cabezas.

–¿Cómo se hace para perdonar? –preguntó la madre de Sebastián al padre Paco–. Yo no puedo perdonar a los asesinos de mi hijo, y eso me llena de contradicciones.

–Sólo cuando se haga justicia su corazón va a encontrar la paz –respondió el sacerdote.

Repudio: ***"La reacción de la sociedad por el crimen superó a todos los trabajadores de la prensa", admitió Nelson Castro cuando subió al escenario.***

Daniela Java



La madre de José Luis Cabezas en el acto.
El padre Paco, párroco de Avellaneda, lo comparó con Jesús.

Enrique Cabrera

CHICHE DUHALDE, GRACIELA FERNANDEZ MEIJIDE

La elección tien

"Fueron las Madres y no los padres quienes salieron a la Plaza de Mayo a pedir por sus hijos tras la dictadura militar. La mujer, como generadora de vida, tiene una mayor sensibilidad que el hombre por la protección de la vida." Las palabras las puso Chiche Duhalde.

Menudo fardo echó un hombre sobre los hombros de una mujer menuda: ella debe ganar hoy para que él se ubique único indiscutido en la gatera de su partido hacia las presidenciales del '99. Como si con esto no bastara, del triunfo de ella necesita el presidente de la Nación si quiere victorioso al justicialismo donde los tres habitan, aunque esto a la postre resulte en aras del duhaldismo para desmedro del menemismo.

Hilda Beatriz González nació el 14 de octubre de 1946 en un hogar humilde y peronista de Avellaneda, de padre Valentín –delegado gremial de la jabonería Llauró–, de madre Josefa, costurera. Maestra primaria en Guernica, el sueño romántico comenzó a consumársele una calurosa tarde del verano de 1970 al borde de la pileta en la que el casi abogado Eduardo Duhalde hacía las veces de bañero.

A poco de bendecido el matrimonio Duhalde llegó la primera tanda de hijas: Juliana, Analía y María Eva ocuparon de pañales y comidas caseras los días de su mamá. El golpe de Estado del '76 sacó al marido de la Municipalidad que encabezaba para devolverlo al bufete de abogado, y puso a Chiche Duhalde a trabajar en el negocio inmobiliario. Hacia el final de ese ciclo que les pulsó pausa a las vidas, llegaron Agustina y Tomás, los dos hijos más pequeños.

La señora, como la llaman en el enorme territorio de la provincia de Buenos Aires, pisó la arena política en 1991, cuando su marido la designó al frente del Consejo Provincial de la Mujer. Vino después el cargo honorario de presidenta del Consejo de la Familia y Desarrollo Humano provincial, desde el que maneja un presupuesto anual que supera los doscientos millones de pesos. Así, su principal orgullo público es el punto recurrente donde golpean sus adversarios: asistencialista y clientelista, le enrostran toda vez que se menta a las manzaneras, veinte mil mujeres de una red que distribuye alimentos entre niños y carenciados.

Pasos: ***Su marido se lo pidió. Fue entonces cuando Alberto Pierri y Antonio Cafiero tuvieron que dar un paso al costado. Y Chiche uno al frente.***

"No me lo pediría, sabe que no me interesa", repetía cada vez que le preguntaban qué haría si su marido le reclamara convertirse en candidata a diputada por la provincia. Hasta que, cuando el Frepaso decidió la candidatura de Graciela Fernández Meijide, su marido se lo pidió. Fue entonces cuando Alberto Pierri y Antonio Cafiero tuvieron que dar un paso atrás y uno al costado. Y Chiche uno al frente.

Chiche Duhalde tiene fama de severa y chinchuda, aunque gusta de atribuir a la falta de ternura el estado actual de las cosas. Y no parece ser su caso si se toman en cuenta, en estos meses en los que encabezó un evitismo que pasó al olvido, el declarado amor que le profesa un hombre que no se separa de su lado.

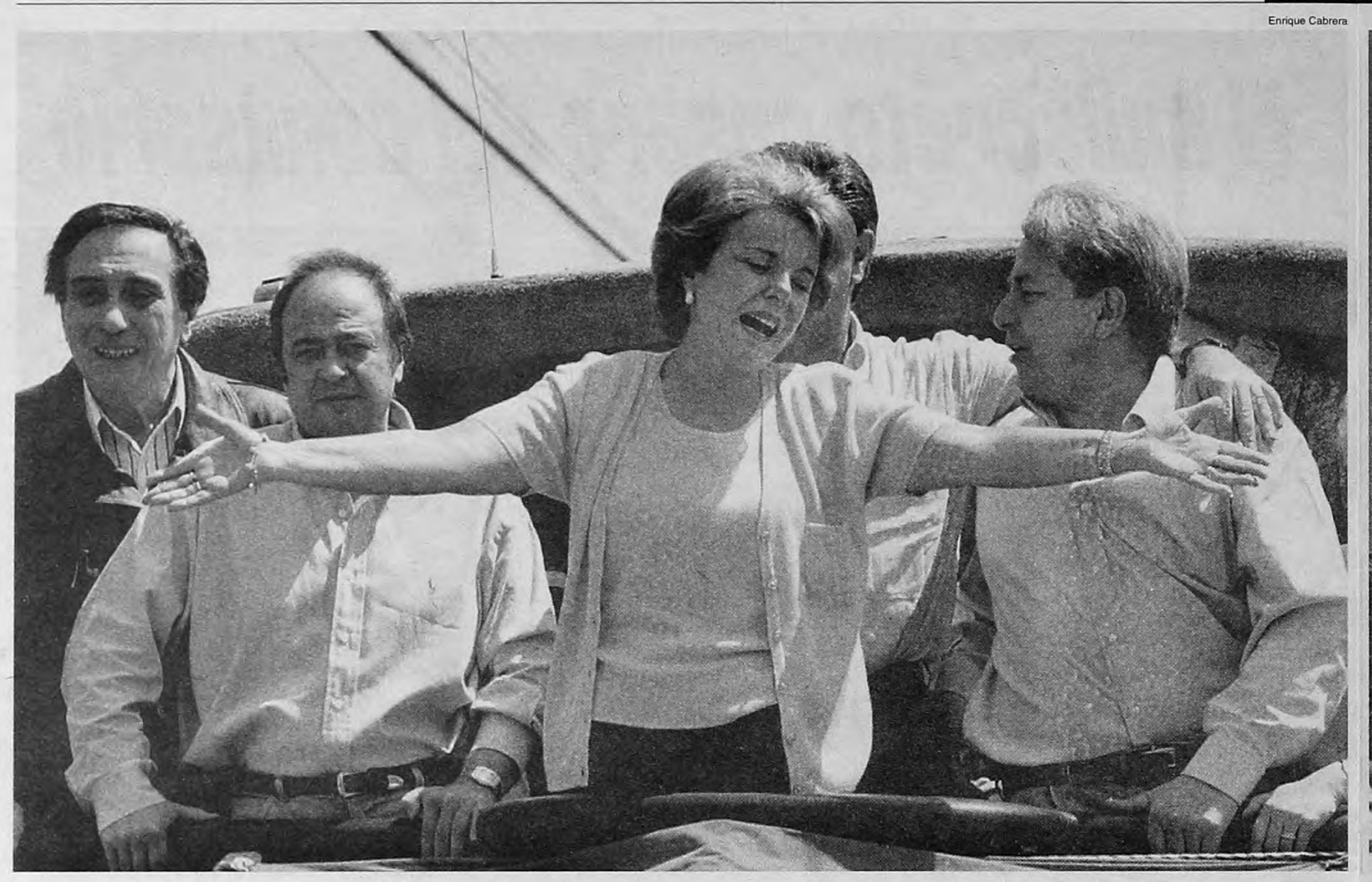
"Si dar de comer e inaugurar obras es hacer política, seguiremos haciendo política", sentenció cuando se evidenció como vano el intento de limpiar de contenido político a su trabajo social. Y si bien ni el discurso de barricada ni la confrontación de ideas son su fuerte, enfrentó los micrófonos para disentir con el Presidente acerca d Yabrán en el caso Cabezas y co su esposo cuando Duhalde intent denostar a la Meijide definiéndol como "un Alfonsín con polleras"

Aunque la realidad de lo nece sario se le haya impuesto com única verdad, Chiche Duhalde i siste en su preferencia por las ta reas del hogar y pelea a rajatabl por conservar las costumbres fa milieras. Esta mañana, seguramen te, una ráfaga de vértigo le hay atravesado el estómago mientras l acercaba a la cama el té con lech a su marido, el gobernador.



Chiche se prepara para un programa de televisión.
Del triunfo de ella depende el presidente de la Nación.

Enrique Cabrera



Daniela Java



CHICHE DUHALDE, GRACIELA FERNANDEZ MEIJIDE Y EL ENIGMA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

La elección tiene cara de mujer

"Fueron las Madres y no los padres quienes salieron a la Plaza de Mayo a pedir por sus hijos tras la dictadura militar. La mujer, como generadora de vida, tiene una mayor sensibilidad que el hombre por la protección de la vida." Las palabras las puso Chiche Duhalde.

Menudo fardo echó un hombre sobre los hombros de una mujer menuda: ella debe ganar hoy para que él se ubique único indiscutido en la gatera de su partido hacia las presidenciales del '99. Como si con esto no bastara, del triunfo de ella necesita el presidente de la Nación si quiere victorioso al justicialismo donde los tres habitan, aunque esto a la postre resulte en aras del duhaldismo para desmedro del menemismo.

Hilda Beatriz González nació el 14 de octubre de 1946 en un hogar humilde y peronista de Avellaneda, de padre Valentín –delegado gremial de la jabonería Llauró–, de madre Josefa, costurera. Maestra primaria en Guernica, el sueño romántico comenzó a consumársele una calurosa tarde del verano de 1970 al borde de la pileta en la que el casi abogado Eduardo Duhalde hacía las veces de bañero.

A poco de bendecido el matrimonio Duhalde llegó la primera tanda de hijas: Juliana, Analía y María Eva ocuparon de pañales y comidas caseras los días de su mamá. El golpe de Estado del '76 sacó al marido de la Municipalidad que encabezaba para devolverlo al bufete de abogado, y puso a Chiche Duhalde a trabajar en el negocio inmobiliario. Hacia el final de ese ciclo que les pulsó pausa a las vidas, llegaron Agustina y Tomás, los dos hijos más pequeños.

La señora, como la llaman en el enorme territorio de la provincia de Buenos Aires, pisó la arena política en 1991, cuando su marido la designó al frente del Consejo Provincial de la Mujer. Vino después el cargo honorario de presidenta del Consejo de la Familia y Desarrollo Humano provincial, desde el que maneja un presupuesto anual que supera los doscientos millones de pesos. Así, su principal orgullo público es el punto recurrente donde golpean sus adversarios: asistencialista y clientelista, le enrostran toda vez que se menta a las manzaneras, veinte mil mujeres de una red que distribuye alimentos entre niños y carenciados.

Pasos: ***Su marido se lo pidió. Fue entonces cuando Alberto Pierri y Antonio Cafiero tuvieron que dar un paso al costado. Y Chiche uno al frente.***

"No me lo pediría, sabe que no me interesa", repetía cada vez que le preguntaban qué haría si su marido le reclamara convertirse en candidata a diputada por la provincia. Hasta que, cuando el Frepaso decidió la candidatura de Graciela Fernández Meijide, su marido se lo pidió. Fue entonces cuando Alberto Pierri y Antonio Cafiero tuvieron que dar un paso atrás y uno al costado. Y Chiche uno al frente.

Chiche Duhalde tiene fama de severa y chinchuda, aunque gusta de atribuir a la falta de ternura el estado actual de las cosas. Y no parece ser su caso si se toman en cuenta, en estos meses en los que encabezó un evitismo que pasó al olvido, el declarado amor que le profesa un hombre que no se separa de su lado.

"Si dar de comer e inaugurar obras es hacer política, seguiremos haciendo política", sentenció cuando se evidenció como vano el intento de limpiar de contenido político a su trabajo social. Y si bien ni el discurso de barricada ni la confrontación de ideas son su fuerte, enfrentó los micrófonos para disentir con el Presidente acerca de Yabrán en el caso Cabezas y con su esposo cuando Duhalde intentó denostar a la Meijide definiéndola como "un Alfonsín con polleras".

Aunque la realidad de lo necesario se le haya impuesto como única verdad, Chiche Duhalde insiste en su preferencia por las tareas del hogar y pelea a rajatabla por conservar las costumbres familieras. Esta mañana, seguramente, una ráfaga de vértigo le haya atravesado el estómago mientras le acercaba a la cama el té con leche a su marido, el gobernador.



Chiche se prepara para un programa de televisión.
Del triunfo de ella depende el presidente de la Nación.

"Mamá era muy creyente y en casa rezábamos de la mañana a la noche. Yo fui catequista, miembro de la Acción Católica y de las Hijas de María, si hasta cantaba en el Coro de Angeles", contó alguna vez Graciela Fernández Meijide.

La mujer alta y ancha se resistió en público al desafío planteado hasta aceptarlo: así es que hoy tiene que ganar para cumplir el sueño de romper la hegemonía oficialista. Por lo menos cuatro hombres de la coalición que integra, y ella misma, quedarían entonces en ruta para aspirar a la siguiente presidencia de la Nación.

Rosa Graciela Castagnola nació el 27 de febrero de 1931 en una casa de dos plantas del barrio de Avellaneda. Su padre fue el doctor Arístides Castagnola y su madre, la maestra María Mercedes Elizaga. En 1956, de blanco y por iglesia, se casó con el arquitecto y poeta Enrique Fernández Meijide. Se habían conocido en una cancha de tenis y la mujer se tomó su tiempo para dar aquel primer sí.

El matrimonio Fernández Meijide tuvo tres hijos –María Alejandra, Martín y Pablo–, aunque sólo le quedan dos: a Pablo se lo llevó un comando una madrugada de octubre de 1976. La profesora de francés dejó entonces las aulas y de la búsqueda solitaria y desesperada pasó a la organización que se dio la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. En 1984 asumió la secretaría de denuncias de la Comisión Nacional de Desaparición de Personas.

Durante esos años desistió de ofrecimientos políticos varios hasta que "sentí que una organización social tiene un techo que es, precisamente, la política", y se integró a la Democracia Popular a la par de su amigo Carlos Auyero. En 1991, los votos no le alcanzaron al Frente por la Justicia Social para llevar a Graciela –nombre de pila que basta para identificarla en los ámbitos militantes, ya que en su casa siempre fue Nenuca– al cargo de diputada.

Pase: ***"Ustedes están locos", gritó abandonando la mesa sobre la cual Chacho Alvarez acababa de proponer su pase a la provincia de Buenos Aires.***

Fue en 1993, y ya integrada la pareja política que conforma junto con Chacho Alvarez, que accedió a la banca de legisladora. La elección de constituyentes para la Convención de 1994 fue la primera señal de que el Frente Grande se había hecho de un espacio en la escena política de alta competición. Desde 1995, Graciela Fernández Meijide es senadora y en 1996 presidió la Asamblea Estatuyente capitalina.

"Ustedes están locos", gritó abandonando la mesa sobre la cual Chacho Alvarez acababa de proponer su pase a la provincia de Buenos Aires con el objeto de dar batalla real en ese territorio. Sin embargo, después de pensarlo y revisar encuestas, el sí que dio a la candidatura a diputada provincial arrancó la jugada de dominó: Chiche primera en la lista del Partido Justicialista, Alfonsín con reducidísimas chances, y el terreno sembrado para la conformación de la Alianza por el Trabajo, la Justicia y la Educación.

"Gorila", "de escasa formación política" y "carente de autenticidad para transitar calles de tierra" son las principales acusaciones que le formularon sus detractores. La defensa de la convertibilidad y el equilibrio fiscal y la reciente frase del "mismo palo de Clinton" son los ítems que generan las mayores suspicacias, al menos formales, entre algunos de los que gustan identificarse como progresistas de izquierda.

"Yo no soy una señora que salió de atrás de las cacerolas" ha dicho Graciela, pese al placer confeso que le provoca la cocina. Y, para espanto del feminismo, no dudó en sostener que hace política "como cualquier hombre, bah, como cualquier hombre inteligente". Es probable que en este tenso amanecer un hombre, el arquitecto Fernández Meijide, sea el encargado de batir el café con leche.

Notas de Cynthia Lejbowicz

Alejandro Amdan

Graciela se prepara para un discurso de campaña.
Su pase a la provincia inició el movimiento de dominó.

Daniela Java

Y EL ENIGMA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

e cara de mujer

“Mamá era muy creyente y en casa rezábamos de la mañana a la noche. Yo fui catequista, miembro de la Acción Católica y de las Hijas de María, si hasta cantaba en el Coro de Angeles”, contó alguna vez Graciela Fernández Meijide.

La mujer alta y ancha se resistió en público al desafío planteado hasta aceptarlo: así es que hoy tiene que ganar para cumplir el sueño de romper la hegemonía oficialista. Por lo menos cuatro hombres de la coalición que integra, y ella misma, quedarían entonces en ruta para aspirar a la siguiente presidencia de la Nación.

Rosa Graciela Castagnola nació el 27 de febrero de 1931 en una casa de dos plantas del barrio de Avellaneda. Su padre fue el doctor Arístides Castagnola y su madre, la maestra María Mercedes Elizaga. En 1956, de blanco y por iglesia, se casó con el arquitecto y poeta Enrique Fernández Meijide. Se habían conocido en una cancha de tenis y la mujer se tomó su tiempo para dar aquel primer sí.

El matrimonio Fernández Meijide tuvo tres hijos –María Alejandra, Martín y Pablo–, aunque sólo le quedan dos: a Pablo se lo llevó un comando una madrugada de octubre de 1976. La profesora de francés dejó entonces las aulas y de la búsqueda solitaria y desesperada pasó a la organización que se dio la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. En 1984 asumió la secretaría de denuncias de la Comisión Nacional de Desaparición de Personas.

Durante esos años desistió de ofrecimientos políticos varios hasta que “sentí que una organización social tiene un techo que es, precisamente, la política”, y se integró a la Democracia Popular a la par de su amigo Carlos Auyero. En 1991, los votos no le alcanzaron al Frente por la Justicia Social para llevar a Graciela –nombre de pila que basta para identificarla en los ámbitos militantes, ya que en su casa siempre fue Nenuca– al cargo de diputada.

Pase: ***“Ustedes están locos”, gritó abandonando la mesa sobre la cual Chacho Alvarez acababa de proponer su pase a la provincia de Buenos Aires.***

Fue en 1993, y ya integrada la pareja política que conforma junto con Chacho Alvarez, que accedió a la banca de legisladora. La elección de constituyentes para la Convención de 1994 fue la primera señal de que el Frente Grande se había hecho de un espacio en la escena política de alta competición. Desde 1995, Graciela Fernández Meijide es senadora y en 1996 presidió la Asamblea Estatuyente capitalina.

“Ustedes están locos”, gritó abandonando la mesa sobre la cual Chacho Alvarez acababa de proponer su pase a la provincia de Buenos Aires con el objeto de dar batalla real en ese territorio. Sin embargo, después de pensarlo y revisar encuestas, el sí que dio a la candidatura a diputada provincial arrancó la jugada de dominó: Chiche primera en la lista del Partido Justicialista, Alfonsín con reducidísimas chances, y el terreno sembrado para la conformación de la Alianza por el Trabajo, la Justicia y la Educación.

“Gorila”, “de escasa formación política” y “carente de autenticidad para transitar calles de tierra” son las principales acusaciones que le formularon sus detractores. La defensa de la convertibilidad y el equilibrio fiscal y la reciente frase del “mismo palo de Clinton” son los ítems que generan las mayores suspicacias, al menos formales, entre algunos de los que gustan identificarse como progresistas de izquierda.

“Yo no soy una señora que salió de atrás de las cacerolas” ha dicho Graciela, pese al placer confeso que le provoca la cocina. Y, para espanto del feminismo, no dudó en sostener que hace política “como cualquier hombre, bah, como cualquier hombre inteligente”. Es probable que en este tenso amanecer un hombre, el arquitecto Fernández Meijide, sea el encargado de batir el café con leche.

Notas de Cynthia Lejbowicz

Alejandro Amdan



Graciela se prepara para un discurso de campaña.
Su pase a la provincia inició el movimiento de dominó.

El Asturias para Mutis

El escritor colombiano Alvaro Mutis recibió ayer en Oviedo el premio Príncipe de Asturias de las Letras por su obra poética y narrativa en torno de la mítica figura de Magroll el Gaviero. El jurado se inclinó por el colombiano al valorar "la originalidad y el compromiso intelectual de su obra poética y narrativa", juzgando que su creación literaria "vincula el realismo mágico con la atención a los problemas del hombre actual". Felipe de Borbón, príncipe de Asturias, dijo que Mutis "ha sabido exprimir cada instante de su vida como quien está convencido de que siempre hay algo más que extraer de ella, con insaciable curiosidad". El hijo del rey Juan Carlos afirmó: "Nuestro espíritu es estar siempre al lado de quienes dediquen su vida al hermoso ideal de hacer la de los demás libre, más digna y sabia". Mutis, a su vez, advirtió sobre el avance imparable de la tecnología y dijo que el mundo asiste a la "vertiginosa agonía de todos los principios y certezas que han signado durante milenios la conducta del hombre. Nuestro perfil como personas va borrándose paulatinamente y es reemplazado por el fantasma que intenta imitarlo en la brumosa pantalla electrónica".

AYER MURIO, A LOS 73 AÑOS, VIRGILIO EXPOSITO

Qué importa del después

Por Julio Nudler

Con versos de su hermano Homero, compuso un puñado de tangos inmortales, como "Naranjo en flor", "Farol" o "Maquillaje". A ellos, y no a los fáciles éxitos nuevaoleros que le dieron fortuna, debe su perduración.

Al cabo de los años, Virgilio Expósito debió comprender que el naranjo que plantó en 1945 seguía eternamente en flor, mientras que los engendros comerciales que concibió desde fines de los '50 –"Tienes eso, eso, eso", "Piti, piti" y otros hits nuevaoleros– se marchitaron definitivamente al poco tiempo. Nacido en 1924, y muerto ayer de un aneurisma de aorta, este pianista y compositor dio sus mejores frutos en la adolescencia y en la primera juventud, como sucedió también con su hermano Homero, a la sombra de cuyas letras vivió. En realidad, Virgilio creó la música de apenas un puñado de los muchos grandes tangos de Homero Expósito, quien forjó obras fundamentales con otros talentos, como los bandoneonistas Armando Pontier ("Trenzas", "El milagro"), Domingo Federico ("Yuyo verde", "Percal") y Astor Piazzolla ("Pigmalión", "La misma pena"), entre otros.

Cinco tangos exponen la capacidad creadora conjunta de estos hermanos separados por seis años. El primero fue "Farol", que describe el "dolor de lata" de un arrabal obrero con un lenguaje rupturista para aquellos comienzos de los '40. Referirse a la "luz con olor a cigarrillo" era una audacia parecida a la de Homero Manzi en "Malena", que hacía ladrar a los fantasmas de la canción o correr sangre de bandoneón por las venas. Pero a diferencia de Manzi, Expósito siguió internándose en el surrealismo, acompañado por músicos como Pontier en "Tristezas de la calle Corrientes" o Enrique Mario Francini en "Oyeme". Y así como imaginó "trenzas de color de mate amargo", evocó a una mujer "más blanda que el agua" en "Naranjo en flor", inventado frase a frase con Virgilio, ensartando cada sílaba en cada nota.

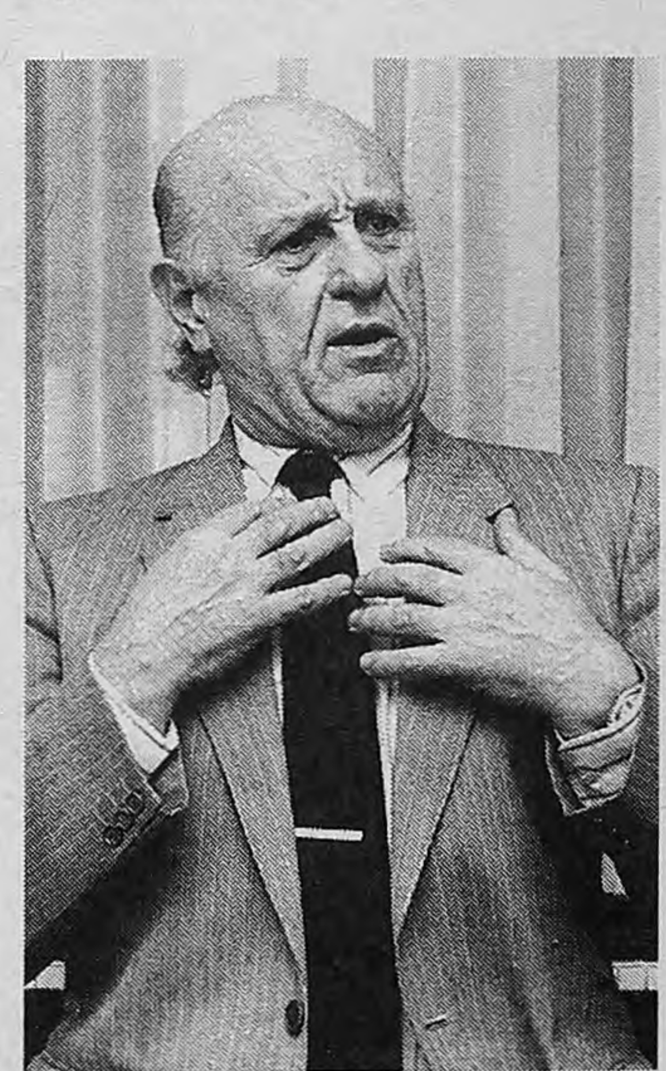
"Farol" había abierto el camino, vertido por Aníbal Troilo con la voz de Fiorentino y por Osvaldo Pugliese con Roberto Chanel. Aunque los cantores no terminaban de entender esos versos, se inclinaban con respeto ante ellos. En aquellos tiempos, para los Expósito, como para tantos otros creadores del tango, hacer música popular implicaba incluso desafiar el gusto masivo, contribuyendo a pulirlo, en lugar de halagar sus debilidades. Esta misma actitud dio vida a "Maquillaje", un tango en el que Virgilio se muestra como un melodista excepcional. La pieza perduró a través de dos excelentes versiones: la más difundida de Atilio Stampone con Roberto Goyeneche, y la menos conocida pero insuperable del quinteto de Astor Piazzolla con Héctor de Rosas. Los memoriosos recuerdan el mismo tango en la voz de Oscar Gallardo con Enrique Mario Francini, pero sin que llegara al disco.

Otra obra conjunta fue "Oro falso", que Fiorentino registró con Piazzolla cuando éste era su acompañante, y en el que, como en "Maquillaje", y también en "Afiches", campea el descreimiento. El otro gran aporte del binomio Virgilio-Homero fue "Siempre París", que la orquesta de bandoneón y cuerdas que condujera Piazzolla grabó con Jorge Sobral. Ultimamente reapareció este tango en la voz del rosarino Néstor Gabetta. En "Chau, no va más", obra tardía, Homero parece expresar la actitud irritada y pesimista que lo fue invadiendo a medida que lo abandonaba la juventud y desaparecía el medio urbano y social en el que su talento –y el de Virgilio– había florecido.

En años recientes, Virgilio logró escapar del olvido mediante un golpe de efecto, dado a costa del mito gardeliano. Su recurso consistió en cubrir de sospecha la virilidad del Zorzal y su autoría de los tangos universales de la última etapa. Aquellos ultrajes, manifiestamente cínicos, al tabú convirtieron a Virgilio en un personaje maldito pero buscado por los periodistas, y aseguraron difusión al disco que había grabado sentado al piano y con su dificultosa voz. Otros músicos, con tanto o más aporte que él al tango, fueron apagándose en cambio entre la indiferencia de la mayoría, como ocurrió con Osvaldo Tarantino o más recientemente con José Dames ("Nada", "Fuimos..."), un compositor que el propio Virgilio admiraba. Ayer, en el apresurado sepelio en el cementerio de la Chacarita, en el que hablaron Leopoldo Díaz Vélez por Sadaic y Segismundo Holzman por Zárate (la ciudad de los Expósito, Pontier, Raúl y José Berón, Héctor Insúa y Cristóbal Herreros), la gente cantó espontáneamente "Naranjo en flor" a manera de adiós, queriendo creer que no importa el después.

Virgilio Expósito, pianista, director y compositor.
Sólo asoció su talento en pocos tangos al enorme Homero.

Escándalo: ***En años recientes, Virgilio logró recobrar notoriedad mediante un cínico golpe de efecto lanzado contra el mito gardeliano.***


Virgilio sin maquillaje.
Un adiós con olor a azahar.

Javier Riveros no llegaba al timbre del colectivo. El chofer no quería abrirle adelante y ningún pasajero le ofrecía ayuda. Hasta que decidió hacer la denuncia por discriminación. Como él, muchos otros tropiezan con las trabas de una ciudad como Buenos Aires, que –dicen– "está construida para los altos".

LA DISCRIMINACION HACIA LOS ENANOS

El mundo desde ABAJO

Por Pablo E. Chacón

La historia de Javier Riveros, 22 años, acondroplásico, sale de lo común: una persona que saltando por arriba de los prejuicios y de la intolerancia toma el toro por las astas y provoca, mediante una denuncia, la reactivación de una ley nacional (la Nº 24.314, modificatoria de la ley 22.431), promulgada pero en los hechos nunca puesta en vigencia, que por fin liberó a otros como él de la humillación de tener que pedir favores a la mayoría, silenciosa, oscura y "normal". "Fue el año pasado. Estaba harto. Yo viajo siempre en colectivo. Llegaba a mi destino y no alcanzaba el timbre. Si tenía suerte y alguien bajaba, bueno, y si no, tenía que salir corriendo para adelante y pedirle al chofer que me abriera la puerta. Los tipos se negaban y sistemáticamente me mandaban para atrás. Eso cuando llegaba. Y si llegaba y me decían no, tenía que volver para atrás y no me quedaba otra que pedirle a alguien que me ayudara, porque de manera espontánea, no me ayudaba nadie. A esa altura ya habían pasado varias cuadras. Esto me pasó muchas veces, muchas, hasta que un día me cansé y presenté la denuncia", cuenta el muchacho, que no debe pasar de un metro y veinte centímetros, a *Página/12*.

Javier hizo la denuncia en el Foro de ONGs (organizaciones no gubernamentales) que luchan contra la discriminación y tuvo éxito: hoy por hoy, en todos los colectivos, una oblea con el logo del foro recuerda (a choferes y ciudadanos) los derechos adquiridos por los discapacitados, bajar donde ellos decidan, y en el tiempo que sea necesario.

Daniel Barberis, el director del centro, cuenta que las ONGs que lo integran –Apsra (Asociación de Psicólogos Sociales de la República Argentina), Cescie (Centro de Estudios Socioculturales e Innovaciones Educativas), CHA (Comunidad Homosexual Argentina), el Consejo Nacional Armenio de Sudamérica, Covifac (Centro de Orientación para la Vida Familiar y Comunitaria), Soldar (Solidaridad entre Argentinos), y Vitra (Vivienda y Trabajo para el Discapacitado)– "tienen todas en su seno programas antidiscriminatorios. Se juntaron y crearon este centro de denuncias. Para nosotros, discriminar es la incapacidad de aceptar lo distinto a los modelos hegemónicos".

"A los discapacitados –continúa Javier– tampoco los aceptan en algunos colegios privados. Yo ahora tengo 22 años, pero cuando tenía ocho quería entrar al colegio Nuestra Señora de los Remedios y no me dejaron. Y los que más se opusieron fueron el director de la escuela y una maestra. Supongo que me discriminaron –estoy seguro– por mi baja estatura", dice.

En el Centro de Discapacitados también se han recibido denuncias de ese tipo: a Carolina Zabala, acondroplásica, la rechazaron en dos jardines de infantes ("por enana"), y Coli –que sufre de un atrofiamiento de la glándula tiroides y de las extremidades–, cuenta que cuando "ingresé a primer grado superior, la directora me mandó a un instituto de mogólicos a que me hicieran una revisión completa; allí le explicaron a mi mamá que el hecho de ser enano no quiere decir que seas tarado".

En 1996, de las denuncias recibidas en el Foro de ONGs, el 15 por ciento correspondió a casos de discapacidad ("mental o motora, movilidad restringida o necesidad especial", aclara Barberis). Para el director del centro, "el eje principal de estos problemas es el diseño de las ciudades, las barreras arquitectónicas. El año pasado, en la Convención Estatuyente, el foro presentó un proyecto que constaba de cuatro puntos, tres de los cuales fueron aceptados y hoy forman parte del articulado de la Constitución de la ciudad: la aceptación de los diferentes, la incorporación de la no discriminación como temática en todos los niveles de la currícula educativa y la eliminación progresiva de las barreras arquitectónicas para las personas con necesidades especia-

Aníbal Kuminskis



Deseo: ***"Me gustaría que, alguna vez, esos que se ríen se encuentren en una ciudad diseñada para enanos y tengan que sobrellevar las dificultades que nos tocan".***

Figuras de la literatura y el cine

Por P.E.Ch.

Los enanos también figuran en el *Libro Guinness de los Records*. La semana pasada falleció en Nueva Delhi, a los 40 años, Gul Mohammed, que medía 57 centímetros, y que aparecía en ese catálogo como "el hombre más bajo del mundo".

La historia –la literatura y la mitología– los confundió muchas veces con los gnomos, "la imaginación popular los ve como enanos barbudos, de rasgos toscos y grotescos; usan ropa ajustada de color pardo y capuchas monásticas. A semejanza de los grifos de la superstición helénica y oriental, y de los dragones germánicos, tienen la misión de custodiar tesoros ocultos", escribe Jorge Luis Borges en *El libro de los seres imaginarios*. El inglés Jonathan Swift imaginó a su héroe, Gulliver, en el país de los enanos. El Premio Nobel Par Lagerkvist convirtió a uno de ellos en protagonista de una de sus fábulas morales. Y *Auto de fe*, la única novela de Elías Canetti, tiene a un enano como personaje secundario.

En *Freaks*, la legendaria película de Tod Browning, el protagonista central –que es engañado por una corista, de la que se vengará, complotado con otros "diferentes"– es un enano de circo, y *Los enanos también nacen pequeños*, del alemán Werner Herzog, habla a las claras por su título. En *Calígula*, del italiano Tinto Brass, un enano es sometido a una larga felación. En *De eso no se habla*, la argentina María Luisa Bemberg convocó –junto a Marcello Mastroianni– a una enana para uno de los papeles principales. Y de *El oro del Rin*, el prólogo a *El anillo del Nibelungo*, la ópera de Richard Wagner –inspirada en buena medida por la mitología germánica–, el especialista e historiador del género Kurt Pahlen escribió que "no aparece ningún personaje humano. En las alturas de la montaña viven los dioses, en la tierra los gigantes, en las zonas subterráneas los enanos Nibelungos".

Una mutación genética

Por P. E. Ch.

"Hay por lo menos 150 enfermedades que producen la talla baja y una de ellas es la acondroplasia, que se produce por una mutación espontánea de un gen, y en la mayoría de los casos no tiene que ver con la herencia de los padres", asegura el genetista mexicano Jesús Guizar Vázquez, del Centro Médico Siglo XXI, en un diálogo con **Página/12**.

Los acondroplásicos presentan displasia ósea: talla muy baja, miembros superiores e inferiores acortados, tronco y cráneo normal. Por esos detalles sucesivos el efecto visual es desproporcionado.

La dificultad, según el especialista, puede detectarse en el feto –a través de una ecografía– desde el segundo mes de gestación, y no tiene ningún correlato en el campo de la inteligencia. "El desarrollo intelectual de estas personas es absolutamente normal y pueden realizar cualquier actividad."

Guizar Vázquez dijo que una pareja de acondroplásicos puede transmitir esa característica a sus hijos, aunque también tiene un 25 por ciento de posibilidades de que (sus hijos) sean de estatura normal.

Según el médico genetista Santiago Enrique Lippold, el enanismo es consecuencia de mutaciones genéticas, y se produce cuando genes enfermos, de alguna manera "triunfan" sobre genes sanos. Así y todo, la deficiencia puede ser hereditaria o no. "Puede darse que aun siendo sanos los genes del padre y de la madre, el chico nazca enano."

Y están los casos inversos, que parecen ser poco o nada insólitos: Coli, por ejemplo, hijo de una mujer de estatura normal y de otro enano (Nicolita) –que durante muchos años formaron una famosa pareja en la televisión y en los circos–, también está casado con una mujer de estatura normal, con la que tiene tres hijos, todos ellos de estatura normal.

les; y el cuarto punto –que el 'ombudsman' fuese electo por el voto directo de los vecinos– no pasó".

Javier siempre muestra optimismo: "Estudio teatro, con otros chicos, la mayoría discapacitados mentales, en un grupo de más de sesenta personas que coordinan Ana María Giunta y su esposo. Trabajamos bien, como cualquier persona normal. Pienso dedicarme al teatro y a hacer lo que hace Ana María: luchar contra la discriminación, porque te aseguro que hay gente que está más incapacitada que yo, un ciego por ejemplo, o una persona que tiene que andar en silla de ruedas".

Luis Caraballo tiene problemas parecidos, "porque la ciudad está construida para los altos. Los ejemplos más evidentes son los timbres de los colectivos o los teléfonos públicos. Hay otros. Pero hay que tomárselo con cierto humor porque si no estás 'frito'". Y Argentino Gallo, que trabaja como portero, dice que lo único que le gustaría "es que alguna vez esos que se ríen se encuentren en una ciudad diseñada para enanos y tengan que sobrellevar todas las dificultades que nos tocan a nosotros. No por venganza –aclara–, sino para que comprendan que nuestra enfermedad no es motivo de risa".

En su departamento, para el caso, bajó la alacena, colocó en el baño un botiquín a su estatura, y para alcanzar el placard armó una especie de torre con la ropa y una silla. "La ropa la mando a hacer especialmente, o compro talles chicos y luego los acondiciono."

"La gente por la calle te mira mal, no se te acerca. Es como si te tuvieran miedo, no sé. Algunos creen que sos un monstruo", agrega Javier.

Y Barberis: "La pretensión no es que ya mismo toda la ciudad funcione para este grupo de personas con necesidades especiales. Lo que el foro dice es que la ciudad debería, mientras tanto, mientras se dictan las leyes y todo eso, darle algún respiro a esta gente. Que la ciudad no sea completa y globalmente hostil".

> **Temor:** *"La gente por la calle te mira mal, no se te acerca. Es como que te tuvieran miedo, no sé. Algunos creen que sos un monstruo".*

"Al enano se le permite sufrir pero, a cambio, se le impone la obligación de divertir", escribió en el siglo XIX Victor Hugo. Si bien la época en que los metían en bolsas de gatos y los ahogaban o ejercían como bufones de las cortes ya pasó, el acondroplásico –hoy día un discapacitado más– no deja de tener problemas. Otra cultura empieza a imponerse. Pero habrá que ver en cuánto tiempo.

Aníbal Kuminskis



Javier Riveros logró que se reactivara una ley con su denuncia.
"El colectivo llegaba a mi destino y no alcanzaba el timbre", cuenta.

Página/12 en Francia

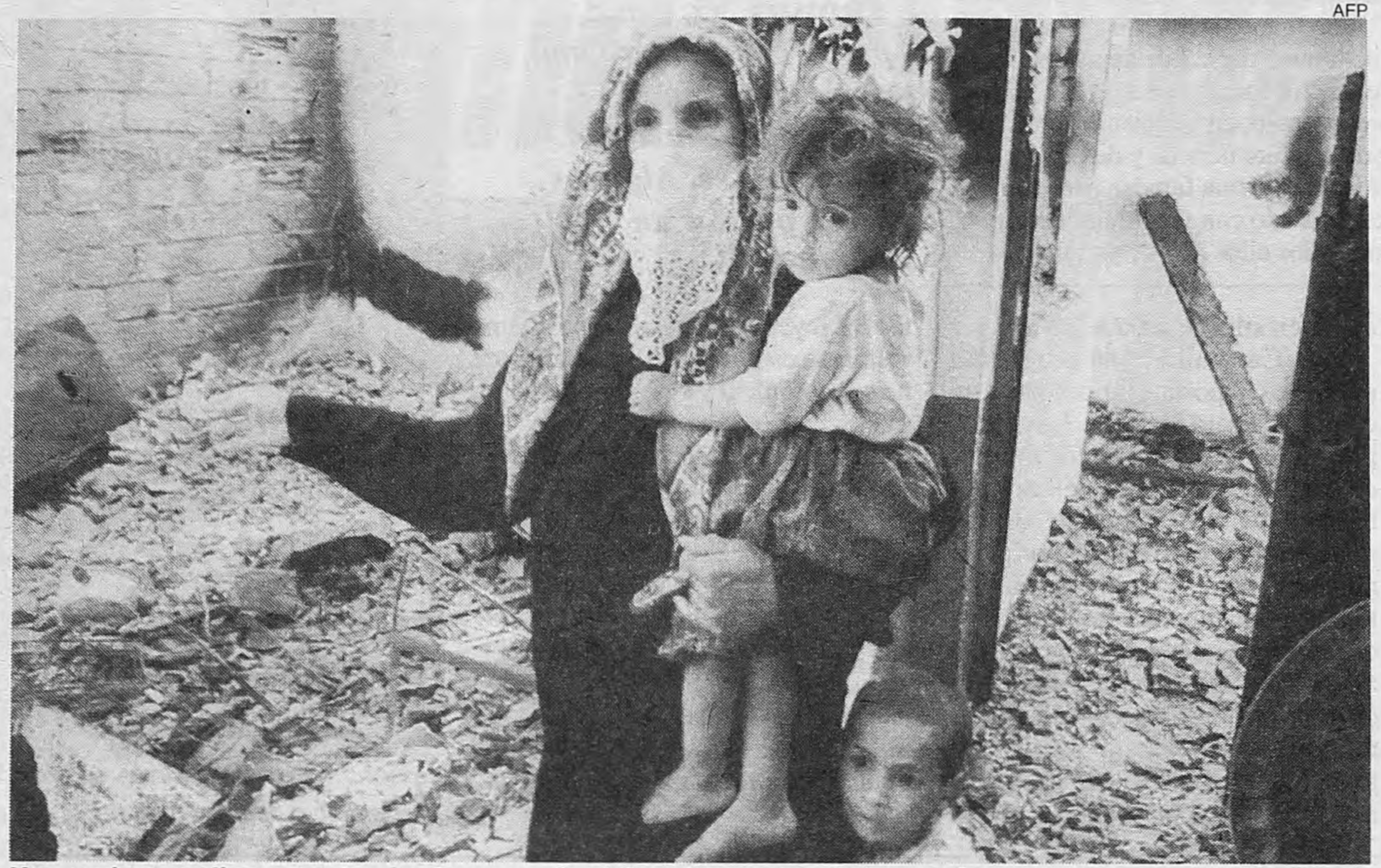
Si muriera antes de despertar

“Allá todo se acabó, no hay ninguna esperanza”, dicen, testigos de diarias masacres, los sobrevivientes argelinos que llegan a Francia. **Página/12** habló con ellos en Marsella.

Por Eduardo Febbro
Desde Marsella

Tienen en los ojos y en la expresión de la cara el asombro y el cansancio de los sobrevivientes. Cuando el ferry Liberté, proveniente de Argel, toca el muelle de La Joliette, en el puerto de Marsella, un puñado de aplausos tristes borra la ansiedad de una larga espera. Testigos de las matanzas que sacuden a Argelia desde hace cinco años, sobrevivientes milagrosos de las cotidianas carnicerías humanas que sembraron la muerte en el país desde 1992, los pasajeros del Liberté tocan el suelo francés embriagados por la sensación de la vida: “Acá estamos a salvo. Allá todo se acabó. No hay ninguna esperanza”, dice Samira, una argelina de 45 años que escapó por milagro a una matanza colectiva en Bilda. Los testimonios son aterradores. En pocas imágenes contadas en un muelle, entre abrazos, llantos y desmayos, los relatos de los refugiados tejen una historia horrenda. “Allá todo ha cambiado”, dice un ingeniero residente en Francia que fue a rescatar a su hermana de una eliminación segura. “En mi pueblo, las calles son un cementerio. Antes había perros o pájaros muertos. Ahora son cuerpos humanos... que están ahí, en las veredas, cubiertos de moscas.”

Khadija vio a ocho jóvenes degollados en un suburbio de Argel. Desde ese día perdió el sueño. La primera vez que pudo dormir fue cuando subió al Liberté. “Pero entre sueños siempre veía muertos y gente que venía a degollarme. Siento como si la muerte se me hubiese pegado en la ropa.” Khadija durmió tantos días seguidos que el capitán del Liberté mandó a controlar su cabina para ver si al pasajero le había ocurrido algo. Cuando el mucamo abrió la puerta con un pase Khadija saltó de la cama y, de rodillas, se puso a implorar que no la ejecutaran. “El día que me fui de Argelia vi cómo asesinaban a un hombre detrás de mí. Corrí con la valija por las calles pensando que nunca iba a llegar al puerto. Por eso dormí.” Dieciocho niños en un autobús, 70 personas en un poblado, 25 invitados de una fiesta de casamiento. En la planicie de Mitija las matanzas son un dato cotidiano. “Vivimos con eso como si fuera normal que mañana, al levantarnos, vamos a encontrar de nuevo un montón de muertos”, cuenta Omar, un joven de Mitija, una vasta planicie de los alrededores de Bilda. Ojeroso, todavía tambaleante por la travesía, Omar narra una historia sin fin. Los otros pasajeros del barco se van acercando, forman un enorme círculo de donde emana la misma voz.



AFP

Una mujer argelina muestra, junto a sus dos hijos, los restos de lo que fue su casa.
Se ha llegado a tal grado de horror que no se sabe si el que mata es el GIA o el ejército.

> **Costumbre:** *“El día que vi la cabeza de un bebé con el chupete en la boca me dije: nos hemos acostumbrado a la muerte, lo peor vendrá siempre mañana”.*

En Mitija, dice Omar, los “tranquilizantes se venden en el mercado negro y cada día se cavan las tumbas por adelantado”. La morgue no tiene más lugar. “Cada vez nos decimos: hemos tocado fondo, no podemos ir más lejos en el horror. Pero mañana hay algo peor, un túnel más negro que el de antes. El día que vi la cabeza de un bebé con el chupete en la boca me dije: ‘nos hemos acostumbrado a la muerte, lo peor vendrá siempre mañana’. Ese día decidí partir”.

En un café del puerto de Marsella, varios intelectuales argelinos, pasajeros del Liberté, aceptaron conversar con **Página/12** para testimoniar sobre esa Argelia que se “está derrumbando con las buenas notas del Fondo Monetario Internacional y el silencio de los occidentales”. Una joven estudiante de sociología con un hermano en Francia y la familia en Medea dice: “Los argelinos no se dan cuenta, están demasiado preocupados por sobrevivir y no ven la colombianización del país. Todos los demócratas se hacen asesinar. Se ha llegado a un grado de horror tal que nadie sabe quién mata. ¿El GIA, el ejército?”. Un profesor universitario afianza el testimonio de la estudiante. “¿Sabe qué? El GIA –Grupo Islámico Armado, responsable de las matanzas según las autoridades– y el ejército se complementan. Ambos sirven de pretexto para limpiar una sociedad y para los arreglos de cuentas internos en las fuerzas armadas. La gente en Argelia no se equivoca. Ahora, para nombrar al GIA no lo llamamos más por su nombre: decimos el ‘irhabi’, los terroristas. Con el régimen pasa lo mismo. Hace algunos años, en Argel, la gente decía el sistema, el aparato. Hasta eso cambió. Hoy lo llamamos ‘el hogra, el dominador’.” Farik, un médico de 56 años con algunos contactos en las altas esferas, asegura que la guerra es triple: “Los islamistas contra el pueblo y el ejército, y el ejército contra los islamistas y contra sus propias facciones. La pasividad asombrosa de las fuerzas armadas se explica porque están más ocupadas en la batalla interna por el poder económico privatizado que por la seguridad”.

Nadie llega a explicar la lógica sistemática de las matanzas ni su origen. “En Orán, en Bilda, en Medea, la gente se hace descuartizar por las ametralladoras de los helicópteros militares. Después vienen y nos cuentan. A ese helicóptero se lo habían robado antes los terroristas islámicos.” Entre el horror y la duda, los testimonios van expresando una verdad que las últimas revelaciones de la prensa europea confirmaron luego. Alí dice, con la voz temblorosa, mirando el cielo francés, despejado y azul, como si fuera una película: “Si supiéramos que el ejército persigue sólo a los terroristas dormiríamos tranquilos. Pero nadie sabe”. Huria, una habitante de Bilda que se fue a Argel para encontrarse otra vez enfrentada con la muerte, no tiene ninguna duda: “Los islamistas y el ejército son lo mismo. Por eso vivimos acuartelados. Nuestras ciudades son un cementerio o, en el mejor de los casos, una cárcel. Salir después de las seis de la tarde es elegir morir”. Huria no olvida la matanza de 300 personas en Reis, cerca de Argel, esa eliminación colectiva de la que “una mano me alejó por milagro”. Trescientas personas asesinadas, “a sangre fría, sin compasión, niños, viejos, mujeres... A 500 metros estaba el cuartel militar. Nadie se movió”.

Lo mismo pasó a fin de setiembre en Bentalha, un suburbio de Argel: 400 personas ejecutadas durante 10 horas, de una carnicería de la que Fuad cuenta los detalles con los ojos cerrados y las manos apretadas a un pañuelo mugriento: “Llegaron en varios camiones, eran como cien. Empezaron a romper las puertas a patadas. Y estaban esos gritos. Destruyeron todo el barrio. Arrancaban las garrafas de gas y las hacían explotar en las puertas. Después eliminaron a todo el mundo. El ejército no intervino. Nosotros lo veíamos apostado en la ruta principal, a un kilómetro del pueblo. Encendían los proyectores pero no intervenían. Las mujeres que pudieron llegar hasta el ejército les pedían que fueran. Había soldados que apenas tenían 18 años, con las Kalachnikov que eran más grandes que ellos... Y un cabo dijo: ‘el capitán no está. Sólo él puede darnos la orden de intervenir’”.

Los pasajeros del ferry Liberté se van a su nueva vida. Algún suburbio pobre de Francia, una de esas ciudades dormitorio donde la mezcla de comunidades, el desempleo y el racismo han hecho de ellas un modesto infierno. Ahí nadie los asesinará mientras duermen. Antes de despedirse, quienes compartieron la travesía se dan cita en el puerto de Marsella para el próximo sábado: se van a sumar a las decenas de argelinos que acuden a este viejo puerto del Mediterráneo a arrojar un puñado de flores al mar, en nombre “de aquéllos, de los que mueren del otro lado, ante los ojos del mundo, sin que nadie se inquiete”.

Ejército ciego y mudo

Por E.F.
Desde París

Las estimaciones occidentales evalúan en 100.000 el número de muertos en Argelia. Desde 1992, fecha de la interrupción del proceso democrático, hasta ahora, las matanzas se suman a otras nuevas sin que nadie haya podido poner un término o dar una respuesta: ¿Quién las comete? ¿Los fanáticos religiosos, el ejército, un núcleo de psicópatas? ¿Quién protege a quién? La incomprensible actitud pasiva del ejército argelino, a menudo situado “geográficamente” muy cerca de las peores matanzas, ha dejado paso a una certeza: existe una voluntad política de no intervenir. La prensa argelina, incluso la más favorable al régimen, empieza a evocar abiertamente la inacción de las fuerzas armadas. Los interrogantes surgieron cuando las grandes matanzas se desplazaron hacia los barrios periféricos de Argel. Todos los testimonios recogidos, sobrevivientes y refugiados y hasta informes de los servicios secretos occidentales confirman “el misterio de la no intervención”. Hay en Argelia instrucciones precisas dadas al ejército para que no intervenga bajo ninguna circunstancia.

Más allá de los argumentos de probables luchas de clanes en el seno de las fuerzas armadas, ninguna otra explicación permite comprender ese misterio. Los servicios occidentales constatan, sin embargo, que esas luchas internas se intensificaron cuando sectores del ejército negociaban la tregua con el AIS, el brazo armado del FIS, el Frente Islámico de Salvación. Pero siempre queda flotando otra pregunta: ¿Acaso hubo, como se afirma hoy en la prensa occidental, “elementos de las fuerzas armadas que participaron activamente en las matanzas como parte de la lucha interna”? La actitud del presidente Liamin Zerual es tanto más equívoca cuanto que el poder se negó hasta ahora a aceptar la creación de una comisión internacional encargada de investigar las últimas matanzas en Argelia. Cada pedido de una comisión termina en un rechazo rotundo. El secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, propuso sus servicios pero su gesto fue calificado como una “injerencia” en los asuntos internos de Argelia.

ELECCIONES EN COLOMBIA

Entre los votos y la sangre

Colombia también será hoy escenario de elecciones, aunque la expectativa no está centrada en los resultados del escrutinio sino en los atentados que puedan cometer las organizaciones guerrilleras, que convocaron a un paro armado como punto final al boicot a estos comicios, declarado en abril pasado. Para cumplir con el sabotaje, en las últimas semanas la guerrilla demostró su poder en varias oportunidades: intentó matar al jefe del ejército, siguió su plan de amenazas y asesinatos contra candidatos, dinamitó varios caminos para impedir que la gente llegue a los lugares de votación y, como postre, el jueves pasado, secuestró a dos veedores de la OEA. En estas condiciones, de los 20.449.983 colombianos habilitados para votar, se espera que se abstengan de asistir más del 70 por ciento, para elegir a 32 gobernadores, 1000 alcaldes, 11.000 concejales y 500 diputados departamentales, algunos de los cuales tampoco se presentarán por amenazas... o simplemente porque fueron asesinados.

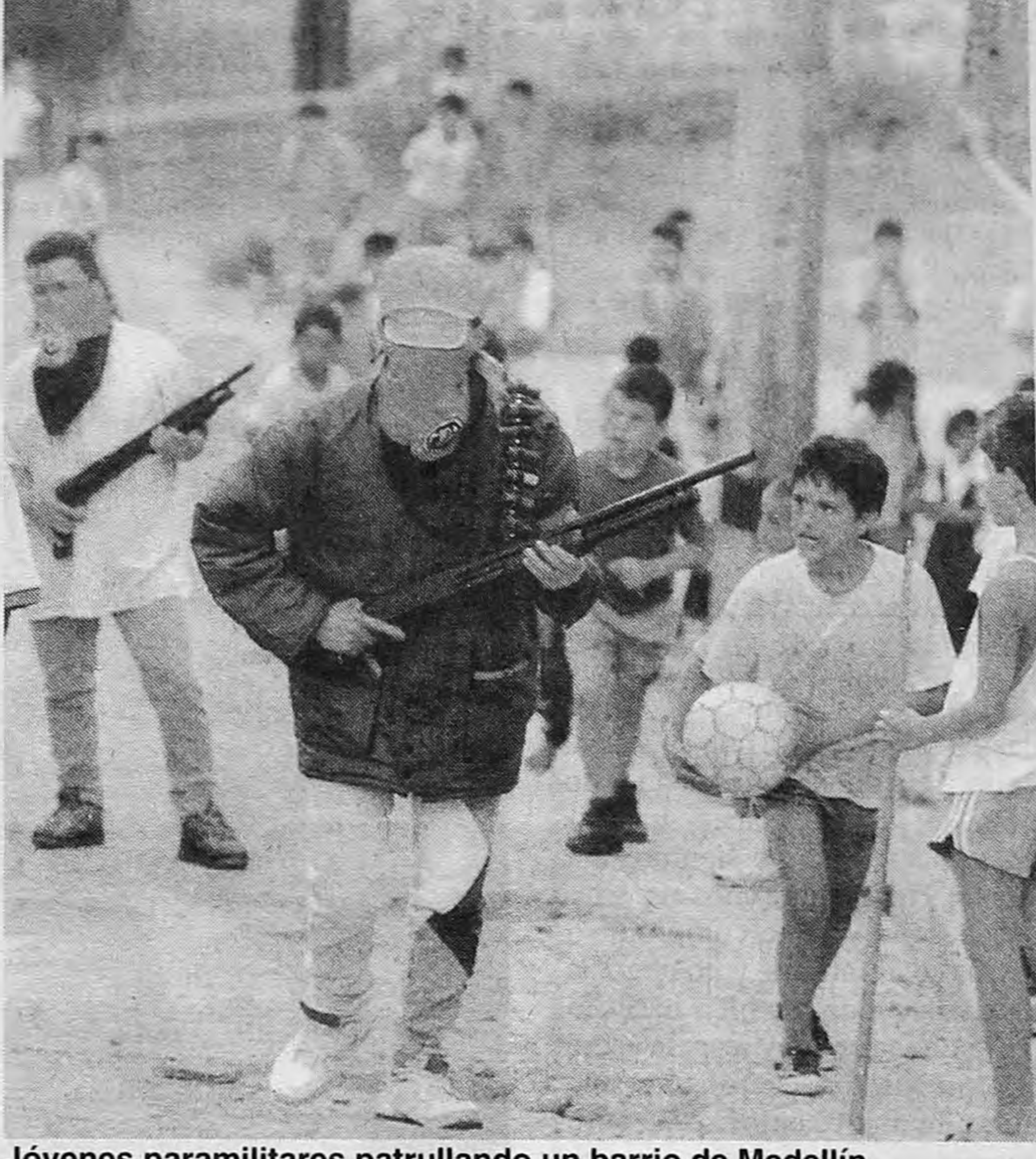
Hay muchas características de estas elecciones regionales en Colombia que se podrían destacar, como el crecimiento del populismo, que desplazó al Partido Conservador de la discusión por los primeros lugares y disputa las alcaldías más importantes –entre ellas las de Bogotá, una ciudad de 6,3 millones de habitantes– con el oficialista Partido Liberal; o la de la multiplicación de candidatos, que de acuerdo con la moda de la época son tanto políticos como deportistas, sacerdotes, escritores y hasta prostitutas. Sin embargo, si de listas o candidatos se trata, desde abril 37 de ellos murieron en diversos atentados de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y del Ejército de Liberación Nacional (ELN), 200 fueron secuestrados y 1900, entre aspirantes a alcaldías y a los concejos municipales, renunciaron por las amenazas de estos grupos. Como consecuencia de todo esto, 22 municipios se quedaron sin candidatos y en 153 no se sabe en qué condiciones se realizarán.

> Bajo atentados y amenazas cruzadas de la guerrilla, el ejército y los paramilitares, "algunos" colombianos irán hoy a las urnas.

El jefe de redacción del diario bogoteño *El Tiempo*, Francisco Santos, encabezó una propuesta, apoyada por las organizaciones no gubernamentales, para incluir en las listas un voto "por la paz, la vida, y la libertad" que, aunque llene las urnas, será contado como un voto simbólico por la Registraduría nacional. Esto es una muestra sin duda, más inocente que las muertes, de que los protagonistas de este hecho político no son los electores ni los partidos ni sus candidatos, sino la guerrilla, los grupos paramilitares y el ejército. El blanco principal de las FARC y del ELN son los candidatos de los dos partidos mayoritarios de Colombia, el liberal y el conservador, por considerar que "ya engañaron demasiado a la gente", y el gobierno, al que culpan de "débil y corrupto", sobre todo a la figura del presidente Samper, acusado de recibir 6 millones de dólares del Cartel de Cali en la campaña electoral que lo llevó al triunfo en 1994.

El gobierno mismo reconoció que estaba perdiendo la pulseada contra estas organizaciones. Con un ejército que lanzaba periódicamente grandes operativos con miles de efectivos sin resultado alguno, y el rechazo a sus periódicas propuestas de paz, el presidente Samper llegó a declarar ese mismo mes que estaba dispuesto a indultar a los guerrilleros si deponían las armas. Pero el primer mandatario nunca cedió a la condición principal establecida por la guerrilla: su propia renuncia. A principios de este mes, uno de los candidatos presidenciales del oficialista Partido Liberal para 1998, Manuel Santos, recogió este pedido y propuso un plan de paz sin Samper, dialogó con los jefes de la guerrilla y de los comandos paramilitares y obtuvo el apoyo del escritor Gabriel García Márquez y del ex premier español Felipe González. El presidente reaccionó declarando el proyecto como "un complot" en su contra y "con claros fines electoralistas", y hasta ciertos sectores de la oposición consideraron que Santos había incurrido en una ingenuidad política.

Fundadas entre los años '50 y '60 en plena primavera revolucionaria, las FARC y el ELN siempre tuvieron una fuerza considerable, pero en los últimos años dejaron las declaraciones "contra la burguesía" para adquirir un considerable poder económico en base al cobro de impuestos a los propios campesinos en los territorios que controlan, y a la gran cantidad de secuestros que cometen. Herederos de la teoría guevarista del "foquismo", ambas organizaciones son virtualmente imposibles de combatir por el ejército por su dispersión geográfica, y así se formaron grupos paramilitares, financiados por los hacendados y apoyados tácitamente por sectores de la fuerza militar, con una dimensión más acorde con la selva y los escondites urbanos. Pero ambos lados coinciden, sin dudas, en convertir a Colombia en escenario de masacres y a su sistema político en una caricatura del poder.



Jóvenes paramilitares patrullando un barrio de Medellín.
La violencia marca el paso de estas elecciones colombianas.

Crónica de un hincha solo

Por Juan Sasturain

Con tiempo, Martín había previsto el cambio de fecha del clásico y negociado con su ex mujer para quedarse con la nena el domingo en lugar del sábado habitual y así poder ir, como siempre, a la cancha. Hace veinte años que sigue a su equipo y tiene compromisos de fidelidad íntimos y no negociables. Claro que también hace dos años que se separó y respeta escrupulosamente los acuerdos con su ex mujer, se mueve entre las palabras empeñadas como un gato entre copas finas. Ella también. Dolores aceptó el cambio de día pero dejó constancia –leve, eso sí– de que la perjudicaba. Así que todo iba bien hasta que a él le llegó en la semana la insólita citación para ser hoy presidente de mesa. Se sintió acorralado: por la ocurrencia de algún burócrata imbécil o la puntería de una computadora tampoco podría estar con la nena el domingo. Cuando intentó retroceder en el planteo y prometer un próximo fin de semana entero doble y compensatorio ya era tarde. Ella, Dolores, era la que volvía a viejas o se plantaba en nuevas posiciones, se atrincheraba: "Mejor así, hagamos como siempre. No te vas a morir por dejar de ir un día a la cancha. Yo no te lo quise decir, pero el sábado tenía una invitación para salir que ni te imaginás y usaba tu cambio de día como pretexto para no aceptar, de tonta nomás... Así que...". El no preguntó ni quiso saber detalles. Ella sólo dijo una cosa: "Y no seas enfermo, Martín: ni se te ocurra llevarla a la cancha". Claro que no. Estuvo a punto de decir que no tenía guita para una platea –ni siquiera para el codificado del cable–, pero sabía por experiencia que había temas que no le convenía sacar. Y se resignó.

Nena: *Martín había previsto el cambio de fecha del clásico y negociado con su ex para quedarse con la nena el domingo en lugar del sábado y así poder ir a la cancha.*

Ayer temprano, sin embargo, fruto perverso de la reflexión insonme, salió a comprar uno de esos pendorchos decodificadores callejeros de veinte pesos. Previa excursión a las hamburguesas y a las papafritas consabidas, Martín puso a la nena a dibujar en su cuarto con una vecinita e intentó salvar el sábado, suplir calor de tribuna con color simultáneo. ¡No pudo! Después de forcejear de tres a cuatro de la tarde con un cuchuflito que no andaba en su tela, que era grande o chico o de otro sistema, terminó con el veinte pulgadas inútil, apagado, silencioso y él a las puteadas. Ni imagen de aire, carajo. La vecinita se asustó y se fue y la nena quiso hablar con su madre. Llamaron. "No está, Martín", dijo su ex suegra: "Se fue a la cancha: un amigo que tiene platea en River la invitó", agregó con mal disimulada satisfacción. Martín no hizo ningún comentario. Le pasó, en silencio, el teléfono a su hija, y se puso a pensar dónde estaba la radio a transistores que seguramente no tendría pilas.

Pero tenía y fue una tarde agitada. Revivió, un rato con Víctor Hugo, un poco con Rivadavia, al final con Fantino, la tensión de intentar adivinar la trayectoria de un centro, la altura de un patadón, el camino de una celebración desaforada. Cuando terminó el partido respiró hondo, se tomó un whisky doble, y de puro acelerado sacó a la nena a dar aunque fuera una vuelta a la manzana bajo la lluvia y a caballito. Se mojaron, compraron una pizza y una coca de litro y volvieron a cenar. A las diez probó el televisor sin fe, pero estaba definitivamente muerto. Estaba visto que no tendría imágenes hasta mañana. Qué importaba. De pronto se le ocurrió llamarla. Discó y sonó un par de veces.

–Hola –dijo una sorpresiva voz masculina, tal vez algo enronquecida–. Hola... ¿Quién habla? ¿Quién es?

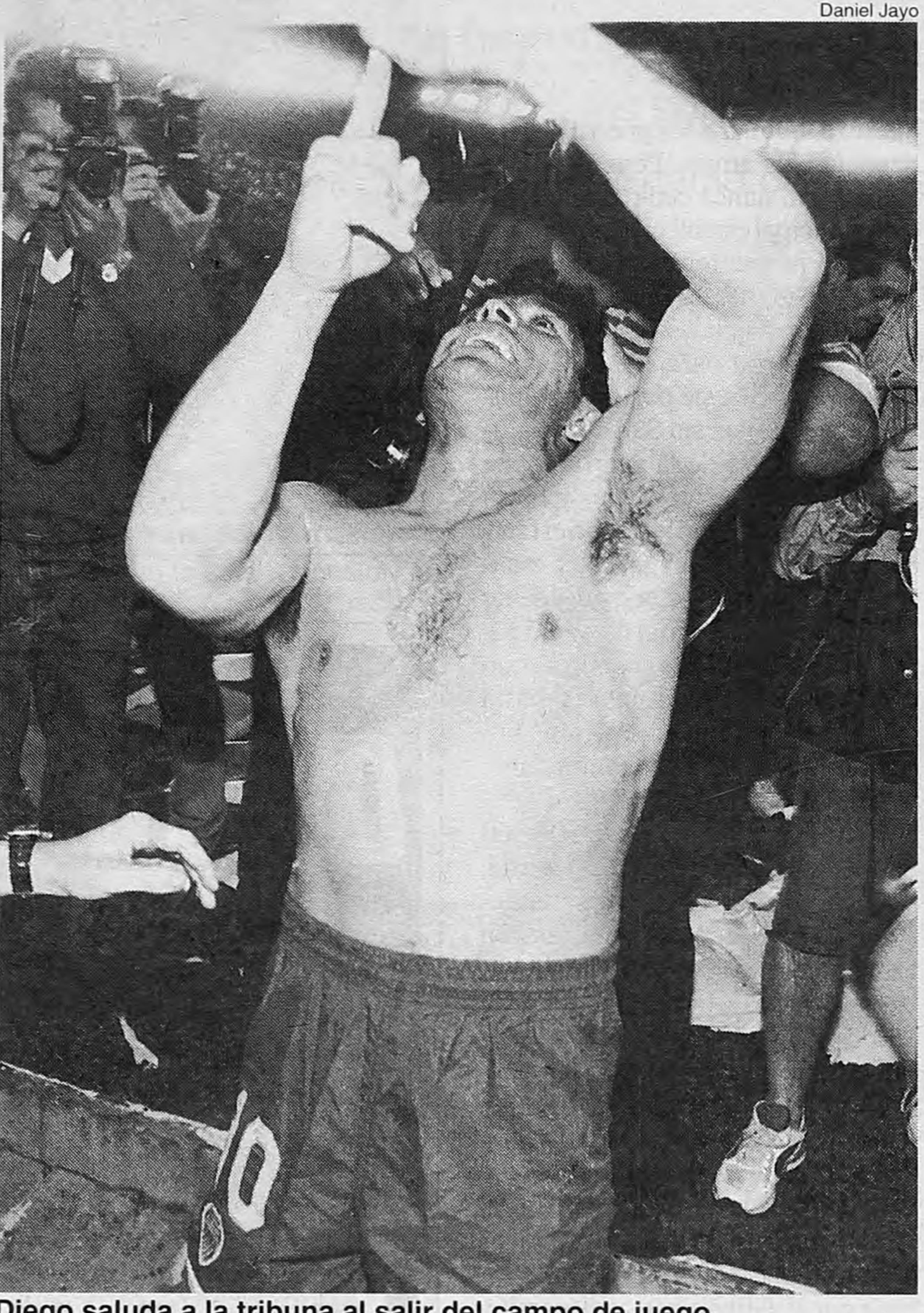
Martín no contestó. De golpe intuyó lo que pasaba, se imaginó la situación: "Atendé vos, por favor". Se tomó tiempo, sintió que era su momento.

–¿Quién es? –insistió el plateísta.

Y Martín empezó despacio, de menor a mayor.

–Paleeeeeermo... Paleeeeeermo... Paleeeeeermo...

Daniel Jayo



Diego saluda a la tribuna al salir del campo de juego.
El Diez le dejó su lugar a Claudio Caniggia en el segundo tiempo.

1	**RIVER** Burgos; Hernán Díaz, Ayala, Berizzo, Placente; Monserrat, Astrada, Berti, Gallardo; Rambert, Salas. DT: Ramón Díaz.
2	**BOCA** Córdoba; Vivas, Bermúdez, Fabbri, Arruabarrena; Toresani, Cagna, Solano; Maradona; Palermo, Latorre. DT: Héctor Veira.

Cancha: River. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Goles:** 41m. Berti (R), 47m. Toresani (B), 68m. Palermo (B). **Cambios:** 45m. Riquelme por Vivas (B) y Caniggia por Maradona (B), 61m. Escudero por Rambert (R), 79m. Cardetti por Monserrat (R), 81m. Sorín por Placente (R), 82m. Traverso por Latorre (B). **Incidencias:** 55m. expulsado Hernán Díaz (R).

Por Daniel Lagares

De golpe. Cuando ya no quedaba ninguna duda, recién cuando se consumía el segundo minuto de descuento explotó la hinchada de Boca y desató la espectacular celebración en la tribuna Centenario. De vuelta al centro del estadio se armaron las caravanas de los buenos viejos tiempos y el Obelisco, después de una eternidad, vio flamear las banderas azules y amarillas. ¿Qué festejaban esos miles y miles de poseídos? El triunfo, nada menos. Contra River y en Núñez, imagínese. Para llegar a la punta y mantener la paternidad, por favor. Eso, el 2-1 insólito de acuerdo a cómo se habían ido al descanso. El 2-1 dramático por el final apretado pese que tenían uno de más. ¿Que Boca jugó un pésimo primer tiempo, que la formación titular revela que Veira manda menos que Maradona, que aun en la mejoría de la segunda parte el equipo desnuda la falta de rumbo táctico, que pudo ser beneficiado con algún fallo de Elizondo, que River lo dejó escapar?... Por favor. Es un clásico. Le tocó ganarlo a Boca y el que no es de Boca que le cante a Gardel el llanto de la derrota.

Cuando los hinchas de Boca vuelvan a poner los pies sobre la tierra después del legítimo viaje hacia el cielo, tal vez aceptarán la realidad. Boca ganó un partido que pudo haber perdido por varios goles si River hubiera estado lúcido en los últimos metros para encontrar la descarga al claro y si sus dos puntas hubieran sido certeros en la definición. Pero River, increíblemente, en diez minutos incendió su propia casa con la distracción defensiva que permitió la entrada libre de Toresani en la juga-

Boca jugó muy mal el primer tiempo, pero River dejó pasar su cuarto de hora. Riquelme le cambió la cara al ahora puntero. Elizondo no dio un penal a Gallardo ni vio el foul de Bermúdez a Burgos en el gol de Palermo.

BOCA

A

Tabla de posiciones

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
Boca	24	10	7	3	0	19	9
River	22	10	7	1	2	23	10
Rosario	22	10	6	4	0	18	7
Gimnasia	18	9	5	3	1	14	9
Vélez	18	10	5	3	2	21	9
San Lorenzo	18	10	5	3	2	20	18
Independiente	17	10	5	2	3	20	16
Argentinos	16	9	5	1	3	12	12
Estudiantes	16	10	4	4	2	15	7
Colón	13	10	3	4	3	13	14
Ferro	12	10	3	3	4	14	15
Español	11	9	3	2	4	13	18
Gimnasia J	10	10	2	4	4	6	11
Lanús	9	10	2	3	5	12	17
Platense	9	10	1	6	3	8	13
Racing	8	10	2	2	6	14	19
Gimnasia y Tiro	7	10	1	4	5	7	14
Newell's	6	10	1	3	6	8	17
Unión	6	10	1	3	6	13	25
Huracán	2	9	0	2	7	8	18

ESCOLASO

Sorteo Nacional

1	17198	11	34797
2	06076	12	19439
3	32424	13	05359
4	38165	14	15389
5	18279	15	15171
6	17296	16	22342
7	32391	17	13528
8	29490	18	08200
9	33247	19	16820
10	19491	20	34653

Sorteo Bonaerense

1	17596	11	34712
2	29524	12	07863
3	34357	13	28257
4	12507	14	44947
5	17920	15	18827
6	13659	16	25765
7	37992	17	19238
8	01276	18	05766
9	23667	19	04839
10	07739	20	37767

Sorteo Mendoza

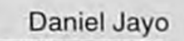
1	14184	11	13219
2	29760	12	23836
3	48181	13	49762
4	35933	14	08075
5	04943	15	19901
6	08518	16	17453
7	47216	17	35635
8	35063	18	05978
9	26148	19	24143
10	33284	20	03624

Sorteo Santa Fe

1	18713	11	05524
2	06246	12	18840
3	13483	13	12163
4	12333	14	02709
5	21725	15	05017
6	11530	16	28121
7	19769	17	32672
8	38510	18	28025
9	15618	19	22502
10	28408	20	02093

Poceada

1	00	11	65
2	04	12	71
3	20	13	76
4	24	14	79
5	28	15	89
6	39	16	90
7	42	17	91
8	47	18	96
9	53	19	97
10	59	20	98


Daniel Jayo


Julio César Toresani celebra el gol del empate en el Monumental.
River tenía el partido servido y se le escapó de las manos.

DIO VUELTA EL PARTIDO Y LE GANO EL CLASICO A RIVER

cantarle a Gardel

da del empate y la posterior expulsión estúpida de Hernán Díaz, que obligó a su equipo a jugar con uno menos la parte más caliente del partido. Lo ganó Boca por lo azaroso del fútbol, pero Boca no es más que River. Pero Boca está invicto, sigue ganando y es puntero. A cantarle a Gardel...

Maradona estuvo recluido en algún lugar durante varios días. Veira no dijo ni mu durante toda la semana y en la comisión directiva no faltaron quienes quisieran sancionarlo. Pero Maradona apareció el miércoles a bordo de la Ferrari al entrenamiento de Ezeiza y dijo "yo juego". Veira dijo "lo vamos a probar, le falta fútbol". El jueves apareció con el Porsche, volvió a entrenarse, mostró un mejor estado y les avisó a quienes querían sancionarlo económicamente que "con el descuento les pago un asado. Que se dejen de romper las pelotas y se ocupen de las cosas importantes de Boca". También dijo que "a Caniggia no lo veo. Con Palermo tenemos más peso ofensivo que con el mellizo, que tiene más manejo de pelota". El viernes apareció en el entrenamiento de la Bombonera conduciendo el Scania H 113 y feliz porque el control antidoping privado del día anterior le había dado negativo. Veira dio el equipo que había formado Maradona y así le fue en el primer tiempo.

El Boca errático, sufriente, obligado a jugar a los pelotazos para Palermo, el que no crea las condiciones para que esta versión tardía de Maradona pueda hacer algo, el que condena a Latorre a jugar de punta se iba al descanso perdiendo por poco. Pero alguien habló en el vestuario para cambiar la historia. ¿Boca debía mantener a Maradona en la cancha y a Riquelme en el banco?, ¿podía darse el lujo de mantener sentados a Caniggia y a Barros Schelotto? De ninguna manera. Tan obvio era el asuntoque en el vestuario ganador los jugadores se empecinaban en reclamarles a los periodistas que "no vayan a decir ahora que ganamos por los cambios". ¿Habrá alguna otra razón lógica para la levantada de Boca?

Riquelme, resistido en la intimidad del plantel, le cambió la cara al equipo con el simple argumento de tocar, de pararla y mirar, de mostrarse, de no esconderse ni escaparle a la responsabilidad. El reordenamiento, con Toresani más sobre el costado en lugar de Vivas y Cagna ya como tapón tuvo una eficacia más relativa que la supuesta. Boca tuvo mucha suerte en el momento justo porque la primera vez que Latorre encontró su posición natural, ahí como media punta, detrás de Caniggia y Palermo, encontró el hueco para que Toresani pusiera el empate. Un gol en el momento clave y a cantarle a Gardel.

Lo incomprensible es la caída vertical de River en diez minutos. No tanto en lo futbolístico, sí en lo anímico. Un equipo experimentado, bien rodado, con gente de jerarquía como el de River no puede perder los estribos como lo hizo en esos diez minutos fatales, el lapso que fue del gol de Toresani a la expulsión infantil de Hernán Díaz. Después, cuando quiso reaccionar, ya era tarde y perdía. El enemigo era Elizondo y no Boca. Le habían reclamado penal en aquel cruce de Fabbri a Rambert del primer tiempo, muy dudoso. Le habían reclamado el penal de Bermúdez a Gallardo del segundo tiempo, más claro. Le habían reclamado el evidente foul de Bermúdez a Burgos en el gol de Palermo. Pero Elizondo estuvo mal ubicado en las tres jugadas y no pudo cobrar lo que no vio. Entonces Boca dominaba el partido aunque tuviera menos la pelota, invitaba a River a llegar a su área para responderle con Latorre-Palermo-Caniggia y entonces la posible victoria categórica cambió de dueño. Boca se relamía pensando en el tercero y no exageraba.

Y así se fue la historia de este clásico. Con un silencio de sepulcro en las tribunas locales donde no comprendían cómo se les había escapado una victoria segura. Con un vocerío enloquecido en la Centenario donde no preguntaban cómo era que podían festejar tanto cuando un rato antes habían sufrido tanto. ¡Qué iban a buscar razones esos desencajados hinchas de Boca! ¿Razones?... a cantarle a Gardel.

LA INTIMIDAD OCULTA POR EL TRIUNFO

Algo de paz en la interna de Boca

Por Carlos Stroker

Los resultados positivos muchas veces logran tapar algunos problemas internos. En Boca esos problemas existen y el triunfo de ayer en el estadio Monumental puede hacer que algunas conflictos que pasan en la intimidad no se conozcan. Sin embargo, los hombres que suelen frecuentar las concentraciones del equipo y las instalaciones del club saben que la situación es difícil. El contrato de Héctor Veira finaliza en diciembre y el 31 de ese mes terminaría su paso por Boca. O por lo menos es lo que desean varias autoridades de la entidad. Le reconocen su fervor por el trabajo, pero algunos creen que no logró manejar algunas situaciones complicadas del plantel.

Es cierto que logró que Guillermo Barros Schelotto y Martín Palermo durmieran en la misma habitación en el hotel donde se concentran. Los dos estuvieron a punto de pelearse cuando jugaban en Gimnasia y Estudiantes de La Plata. Pero no impidió que Julio César Toresani y Diego Latorre discutieran fuerte tras un partido. Es que, en la intimidad, muchos de los futbolistas no concuerdan con la manera de ser de Latorre. Sobre todo se quejan de que "juega mucho para la tribuna y colabora poco con el medio y la defensa cuando se lo necesita". Es más, dicen que un defensor se quejó porque "en las prácticas donde hay periodismo corre, después no hace mucho". También aseguran que Alfredo Berti se enojó feo con Guillermo Barros Schelotto en un entrenamiento porque le hizo dos "caños" y se sonrió las dos veces.

Las quejas no sólo son de jugadores titulares. Sergio Martínez recibirá una sanción económica por criticar a la dirigencia del club. Y se quejó porque nadie, a no ser Diego Maradona y Claudio Caniggia, salió a defenderlo. Lo mismo pasó con Julio César Toresani, que recibió un castigo económico del 10 por ciento de su sueldo por haberse negado a viajar a Chile por la Supercopa porque Veira no lo ponía de titular. El volante pidió solidaridad. Maradona fue el único que lo apoyó públicamente. Un dirigente que conoce lo que sucede en el club dijo que "cada uno tira para su lado. No será lo mismo que pasó cuando estaban Navarro Montoya y Márcico, pero no estamos lejos".

Es por eso que los responsables de Boca ya piensan en un entrenador más duro que Veira. Y que posiblemente haga lo mismo que hizo Carlos Bilardo cuando asumió: "limpieza". Como si esto fuera poco, algunos dirigentes quieren sancionar a Maradona por las críticas que realizó antes del clásico, cuando se enteró de que había algunas autoridades que en una reunión de Comisión Directiva pidieron que Diego no estuviera frente a Boca. No habrá sanción, se sabe. Boca está puntero, pero eso no quita que haya problemas. Y no son pocos.

FUERA DE JUEGO

Violencia. Por lo menos un policía herido y 312 detenidos fue el resultado de los incidentes que se produjeron en el clásico. El agente, cuya identidad no fue proporcionada, está internado en el Churruca con traumatismo de cráneo a causa de un piedrazo. La mayoría de los detenidos fueron protagonistas de una pelea entre hinchadas en General Paz y Libertador, antes del encuentro. También hubo algunos episodios de violencia al concluir el encuentro. Una decena de jóvenes de entre 18 y 25 años debieron ser atendidos de golpes y heridas menores en la sala de guardia del hospital Pirovano.

Homenaje. Al cumplirse nueve meses del asesinato del reportero gráfico José Luis Cabezas se lo recordó con un minuto de silencio antes del partido. Fue el único momento en que se unieron ambas hinchadas al grito de "Yo sabía, a Cabezas, lo mató la policía". Antes, una delegación de la UTPBA hizo una suelta de globos negros con una pancarta y la leyenda "No se olviden de Cabezas".

Original. "La violencia todo lo destruye, incluso a quien la usa" y "El sembrador de espinas es el primer herido" fueron algunos de los aforismos de José Narosky que aparecieron en el tablero electrónico del Monumental en el marco de las tareas de prevención de la violencia.

Doping. Diego Maradona debió someterse al control antidoping. El capitán de Boca y el subcapitán, Néstor Fabbri, por los visitantes, debieron dejar sus muestras. Germán Burgos y Juan Pablo Sorín fueron los de River.

Bronca. "Elizondo no tiene categoría para un clásico entre River y Boca y se lo dije en la cara cuando me expulsó. Sabemos cómo se maneja el fútbol argentino, pero ninguno se anima a decirlo: mientras algunos pueden hablar dentro de la cancha, otros no tienen la misma chance", fue la crítica y queja de Hernán Díaz. El lateral fue bien amonestado a los 3 minutos del segundo tiempo y recibió la segunda amarilla, y la consiguiente expulsión, unos minutos después, cuando revoleó a un rival.

Tranquilo. Horacio Elizondo fue duramente cuestionado por la gente de River. Le reclamaron dos penales, uno en cada tiempo, y un foul a Burgos previo al gol de Palermo. "Lo que cobré es lo que evalué por lo que vi dentro del campo de juego y estoy muy tranquilo, para mí ya es historia. Puede ser que alguien desde afuera lo haya visto distinto, pero no me preocupa", dijo Elizondo al salir, custodiado, de los vestuarios del Monumental.

Lanús 3
Unión 3

Fue un partido emotivo, vibrante y con muchos goles, y el resultado final fue justo. Los goles del conjunto de Oscar Garré fueron anotados por Juan José Serrizuela, Daniel Kesman en contra y Enría, mientras que los tantos santafesinos fueron convertidos por Darío Cabrol y Marzo en dos oportunidades. Lanús formó con: Burela; Serrizuela, Siviero, Ruggeri, Ciglic; Más (Bressán), Cravero, Ibagaza, Clotet (Coyete); López, Enría (Jeandet). Por su parte, Unión lo hizo con: Luque; Donnet, Mazzoni (Zavagno), Kesman, Altamirano; Bezombe, Gárate, Cárdenas (Andrizzi), Cabrol; Marzo, Perezlindo (González).

Colón 1
Platense 1

En un partido muy aburrido, Colón empató en su estadio ante Platense en un tanto. Los santafesinos fueron un poco mejor que su rival, pero no lo suficiente. Colón formó con: Leo Díaz; Suárez, Medero, Morant, Unali; Aquino, Claudio Marini, Segalla, Agoglia (Adrián Marini); Castillo (Sandoval), Fuertes. Platense lo hizo con: Cancelarich; Váttimos, Erbín (Bochio), Loyola, Moner; Romagnoli (Alegre), Mandrini, Lenguita, Ojeda; Godoy, Spontón (Arbarello).

Gimnasia J 1
Newell's 0

Después de ocho fechas sin ganar, los jujeños recuperaron la sonrisa, ya que ayer vencieron a los rosarinos por 1 a 0. Gimnasia formó con: Castellano; González (Díaz), Arzubialde, Aguírrez, Luis Lobo; Herrera, Comminges (Mario Lobo), Astudillo, Morales Santos (Andrade); Casartelli, Juárez. Newell's alineó a: Goycochea; Saldaña, Rocha, Crosa, Heinze; Duscher (Manzo), París, Guiñazú, Alsina (Gigli); Lujambio, Zamora (Quintana).



Todo River se pregunta por qué Francescoli no fue ni al banco

Ramón Díaz ya tenía decidida la exclusión del uruguayo cuando terminó el partido con el Santos. Davicce estuvo de acuerdo con el técnico. La gran incógnita es saber por qué Enzo dijo que no estaba recuperado de la lesión si sabía que el entrenador no lo pondría.

Por Carlos Stroker

"¿Cómo que no juega?" se preguntó un importante dirigente de River al enterarse de que estaría ausente el uruguayo Enzo Francescoli. De la novedad, el hombre de confianza del presidente Alfredo Davicce se enteró el jueves por la mañana, quizá antes de que los propios compañeros del jugador. Francescoli estuvo dos meses sin jugar en la alta competencia y el entrenador Ramón Díaz decidió verlo en el encuentro que River jugó ante el Santos, el miércoles por la noche en Brasil. Al finalizar el partido que el equipo perdió, Díaz tenía tomada la decisión. No lo veía bien a Francescoli para el clásico ante Boca. El riojano había visto al delantero frente a los brasileños y pensó que no estaba en condiciones físicas para un partido tan duro e importante como el de ayer. La mismo decisión tomó con respecto a Juan Pablo Sorín. Sólo que en el caso del defensor decidió decirlo públicamente y optó por ponerlo en el banco. Sin embargo, algunos allegados a la conducción del club se hicieron otra pregunta: ¿por qué Francescoli no fue ni al banco?

Daniel Jayo



El gol del empate de Toresani. Burgos de rodillas.
En River se viene una semana de replanteos y explicaciones.

Si bien arrastraba una distensión fibrilar, el uruguayo les confesó a sus compañeros que estaba para jugar. Pero ante el Santos recibió un golpe. ¿Fue tan duro el golpe que lo dejó afuera?, se preguntaron varios hinchas millonarios. Algunos dicen que sí, otros que no. Lo cierto es que hasta el propio Davicce parece haber entendido las razones futbolísticas de Ramón. Cuando le preguntaron al presidente de River qué pensaba sobre la ausencia de Francescoli ante Boca, dijo que "él necesitaba fútbol antes de jugar frente a Boca, pero a priori no contábamos con que jugara", explicó a distintos medios. Es que Davicce, dicen los que conocen la intimidad millonaria, habría estado en concordancia con la decisión del entrenador del equipo. La alternativa era, como Claudio Caniggia, que Francescoli fuera al banco. Pero físicamente, según expresó el jugador, "no estaba en condiciones para hacerlo". Decir que estaba mal físicamente y tener que ir al banco era una contradicción.

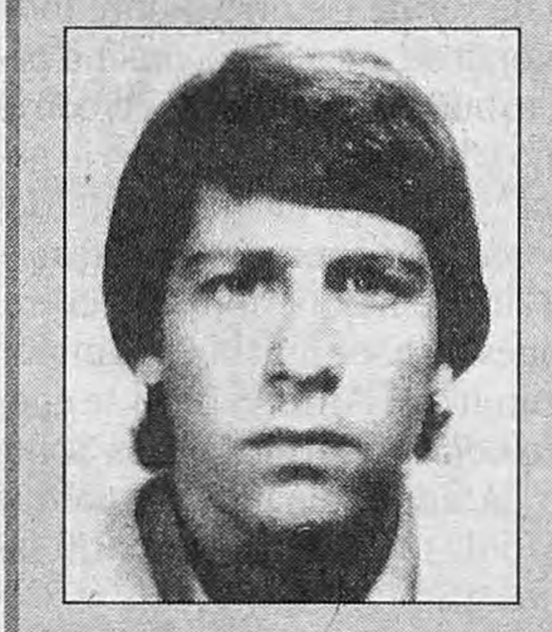
Muchos se preguntaron ayer en el Monumental si realmente Francescoli no estaba bien como para jugar, como Diego Maradona, 45 minutos. La respuesta estuvo a la vista. La relación entre Díaz y Francescoli nunca fue buena. Hubo respeto mutuo y saludos cordiales. Seguirá así, ya que Francescoli ahora piensa más en el retiro que en otra cosa, aunque algunos dirigentes oficialistas y con vistas a las próximas elecciones quieran extenderle el contrato que finaliza en febrero y que tiene como reconocimiento un partido homenaje y también tendría muchos dólares para su bolsillo. Lo concreto es que Díaz había decidido que Francescoli no jugara ante Boca. No lo hizo. Pero tampoco cayó bien que el preparador físico se quejara de la falta de responsabilidad de algunos jugadores; por ejemplo, el día anterior del partido ante el Santos, se programó un entrenamiento matutino y los futbolistas debían desayunar a las 10. Muchos llegaron al restaurante del hotel después de las 10.30. Dicen que entre ellos estaba el uruguayo.

También Díaz, el jueves y tras ver en el campo de juego a Sorín frente al Santos, eligió hacer jugar a Diego Placente ante Boca. Sólo que antes de ese choque el riojano le dijo a Sorín que tenía muchas posibilidades de jugar el clásico. No lo conformó el rendimiento y cambió de idea. Eligió a Placente y logró, además, el enojo de Sorín. "El (por Díaz) me prometió que iba a jugar. No cumplió", se quejó el viernes por la tarde Juan Pablo Sorín. River ahora tiene que resolver algunos puntos intestinos. Sobre todo entre Díaz y algunos jugadores, como Francescoli y Sorín. River tiene que ir a jugar a Río de Janeiro el jueves por la Supercopa. Sueña con conquistar ese torneo. Ahora perdió la punta y, a veces, los resultados hacen destapar problemas internos. Si pasa a las semifinales del certamen sudamericano, todo quedará atrás. Sólo resta saber si el partido lo jugará Francescoli. Si lo hace, querrá decir que se recuperó de la distensión fibrilar; si no, deberá esperar una nueva oportunidad para volver al campo de juego y por el torneo local.

River está a un paso de las elecciones presidenciales y en el camino a la presidencia oficialistas y opositores se dirán cosas fuertes. Esta situación va más allá de lo que suceda en las urnas. River debe decidir si le renueva el contrato a Francescoli, si es que el uruguayo desea seguir jugando al fútbol. El clásico ante Boca se lo perdió. A lo mejor le dan una nueva oportunidad, o deciden que en el partido de despedida pueden tener enfrente a Diego Maradona, como el propio Francescoli pretende.

Diego y Ramón

Diego Maradona suele sorprender adentro de un campo de juego. Ayer lo volvió a hacer y fue antes de que el árbitro dieron por comenzado el partido. Maradona, tras posar para la foto de rigor con su equipo y con los árbitros y el capitán de River, Hernán Díaz, corrió hacia el banco de suplentes millonario. Se le acercó al riojano Ramón Díaz y le dio la mano. Ambos, que llevaban más de diez años sin saludarse, volvieron a hacerlo. Maradona había tomado esa determinación luego de unas declaraciones de Díaz sobre el control antidoping del jugador en el encuentro ante Argentinos. "Fui a agradecerle. Quizá lo sorprendí, o quizá no tomó muy en serio mi saludo, pero quería hacerlo y lo hice", declaró el capitán de Boca al finalizar el partido.



ALEJANDRO VICTOR PINA

Detenido-desaparecido por la dictadura militar desde el 26 de octubre de 1977
A los 20 años de edad

Querido Alex:
Estás siempre en nuestra memoria y en nuestro corazón. Te extrañamos.

Mamá, Julio, Marcela, Martín. Familiares y amigos.

ESPECTACULAR GOLEADA EN AVELLANEDA

Vélez lo dejó rojo de bronca

Dos veces estuvo abajo en el marcador y dos veces le empató. En el segundo tiempo Vélez paseó a Independiente y le ganó con una goleada histórica que pudo ser más amplia.



INDEPENDIENTE
Mondragón; Martínez, Rotchen, Pena, Ramírez; Fernández, Cascini, Garnero, Gómez; Reggi, Turdó. *DT:* Ricardo Gareca.



VELEZ
Chilavert; Zandoná, Méndez, Pellegrino, Domínguez; Claudio Husain, Gómez, Bassedas; Darío Husain, Camps, Posse. DT: Marcelo Bielsa.

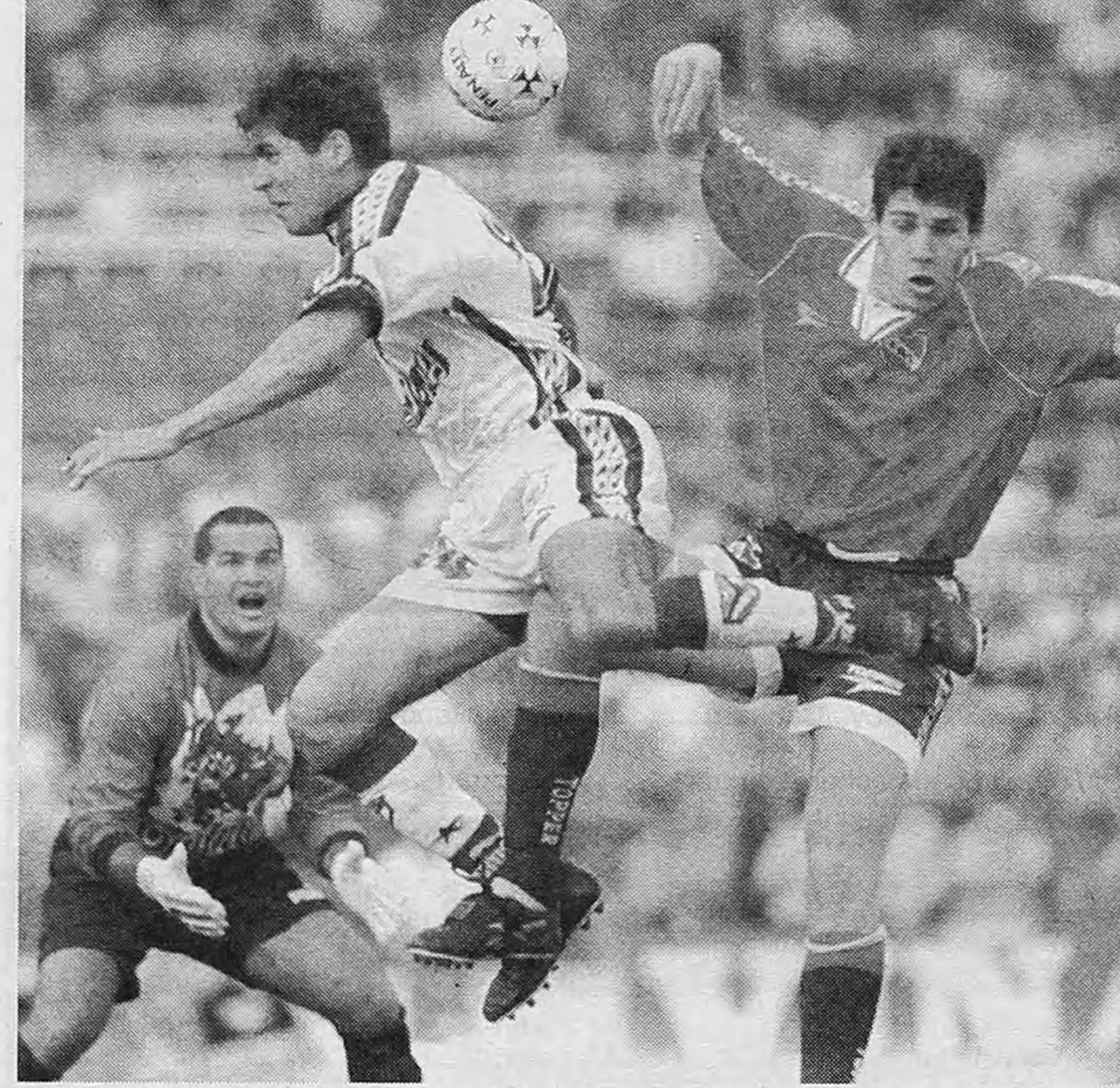
Cancha: Independiente. **Arbitro:** Javier Castrilli. **Goles:** 31m. Mondragón (I) de penal, 33m. Bassedas (V), 40m. Pena (I), 43m. Posse (V), 50m. y 56m. Camps (V), 73m. Darío Husain (V). **Cambios:** 45m. Rojas por Reggi (I), 55m. Burruchaga por Fernández (I), 64m. Cabrera por Garnero (I), 68m. Batalla por Claudio Husain (V), 84m. Compagnucci por Gómez (V), 87m. Bilbao por Camps (V).

La goleada que le regaló Vélez a Independiente calará hondo en Avellaneda. Ricardo Gareca fue silbado cuando ya estaban 2-4 y sacó a Garnero, y se tuvo que ir custodiado del estadio. Del otro lado, Vélez celebró todos los goles que no pudo hacer en aquel fatídico partido con Argentinos y en el otro de la Supercopa ante Olimpia. Se recuperó Vélez y se metió otra vez en la pelea por el título.

Al partido le sobró la media hora inicial. En ese lapso ni Independiente ni Vélez se animaron a tomar la responsabilidad de volcar el juego en campo enemigo. Justo a los 31, casi como en el tango, Javier Castrilli, que tuvo una buena actuación, vio penal en una entrada apareada de Turdó con Claudio Husaín y le abrió la posibilidad a Mondragón de entrar en la galería selecta de los arqueros goleadores. Pero ese gol fue el comienzo de una pelea entre dos boxeadores peso pesados que salen a darse sin pensar en lo que reciben. Vélez respondió en seguida con un gran jugada por derecha de Darío Husaín, gambeta, freno y centro de zurda, pasado. Por allí puso la cabeza Bassedas y por poco no llegó a contener Mondragón. Unos minutos después Chilavert calculó mal la salida en un corner y Pena, que era el mejor de la cancha, desniveló de cabeza. Y enseguida llegó otro golpe de nocaut. Pared larga de Posse con Darío Husaín, y aquél, de sobrepique, entrando al área, la puso en el primer palo.

En el segundo tiempo se produjeron la debacle roja y uno de los mejores partidos de Vélez en los últimos tiempos. Manejó los espacios, los tiempos y, fundamentalmente, la pelota. Camps se acordó de que es goleador y con dos entradas definió el partido. Primero cuando Darío Husaín, otra vez, desbordó, pero esta vez por izquierda. Mondragón cortó el centro pero dio rebote y ahí Camps llegó antes que el cierre de Pena para poner a Vélez en ventaja. Ya comenzaban los murmullos detrás del banco de Gareca cuando en una gran jugada colectiva que incluyó dos tacos y dos cambios de frente terminó con pase de Camps a Claudio Husaín, la pausa y el centro al punto del penal. Ahí reapareció Camps para meter un cabezazo, abajo, que dejó la pelota incrustada contra el parante de la red.

Por entonces los insultos de la gente ya eran terribles para Gareca, que para colmo sacó a Garnero. No había tenido un gran partido, pero era de los más aptos para tener la pelota e intentar alguna sociedad con Burruchaga. Sin embargo, Vélez le dio el golpe de gracia. Otra vez movió la pelota, Posse aguantó la salida del defensor y la puso al vacío. Ahí pico Darío Husaín, quizá en offside, que encaró a Mondragón, lo eludió con gambeta larga y definió con tiro recto y desde una posición muy cerrada. Otro golazo y premio para el pibe que viene pidiendo titularidad. Final previsible. Ira roja, celebración en la despoblada tribuna visitante. No será fácil esta semana para Gareca.



Chilavert mira la disputa por la pelota entre Pellegrino y Turdó.
El triunfo entonó a Vélez y puso en crisis a Independiente.

Bielsa está contento

El director técnico de Vélez, Marcelo Bielsa, sostuvo ayer al finalizar el encuentro frente a Independiente que "jugamos un gran partido y por momentos realizamos lo que pretendo siempre de mis jugadores dentro del campo de juego. Creo que llegamos al rendimiento ideal". Bielsa añadió que "no creo que Vélez haya jugado distinto comparado a los últimos cinco partidos que no ganamos. La diferencia estuvo en que hoy (por ayer) convertimos las situaciones que creamos".

Gareca en la cuerda floja

"Nadie tiene el puesto asegurado", subrayó el entrenador de Independiente, Ricardo Gareca, tras la contundente derrota de su equipo. Gareca lo dijo en referencia al cambio que efectuó, el de Wilmer Cabrera por Daniel Garnero. "Más allá de eso, esta situación se puede cambiar, de eso no tengo dudas." Gareca se consideró "capaz de sacar adelante esta situación, aunque los directores técnicos no manejan los tiempos de los clubes". Por otra parte, Gareca, al referirse a los insultos del público, dijo que "con resultados positivos, con victorias, los insultos cambian por aplausos".

GANO Y ESTA CUARTO

Se viene San Lorenzo



ESTUDIANTES
Bossio; Ramos, Quatrocchi, Rojas; Scaloni, Catán, Ariel Zapata, Mazuco, Villarreal; Fúriga, Piersimone. DT. Daniel Córdoba.



SAN LORENZO
Passet; Tuzzio, Luis Fernando, Lussenhof, Manusovich; Montenegro, Gustavo Zapata, Galetto, Gorosito; Abreu, Coria. DT. Jorge Castelli.

Cancha: Estudiantes. **Arbitro:** Oscar Sequeira. **Goles:** 2m. Piersimone (E), 5m. Lussenhof (SL), 13m. Coria (SL), 44m. Abreu (SL), 63m. Fúriga (E). **Cambios:** 70m. Basavolbaso por Galetto (SL), 76m. Romeo por Villarreal (E), Ledesma por Mazzuco (E), Taglini por Peirsimone (E), Rivadero por Montenegro (SL), 86m. Núñez por Abreu (SL). **Recaudación:** 29.465.

San Lorenzo sabía que si no conseguía una victoria, el tren hacia las primeras posiciones lo iba a perder. Si bien quedó a ocho unidades del líder, Boca, el equipo logró vencer en La Plata a Estudiantes y lo hizo jugando bien, con justicia. Fue un choque entre entrenadores que se iniciaron como preparadores físicos. Y en esta oportunidad, ganó el de mayor experiencia.

Pero apenas comenzó el encuentro, San Lorenzo se imaginó, quizás, una goleada en contra, ya que a los dos minutos del encuentro, Piersimone puso a Estudiantes en ventaja. La cara de Castelli ya era de preocupación, aunque le duró poco, ya que a los cinco minutos, Lussenhof anotó la igualdad.

Con ese resultado, San Lorenzo recuperó la tranquilidad y siguió con la pelota en su poder. Gorosito era la manija y Abreu el jugador más incisivo de su equipo. A los 13 minutos, Coria aumentó, debido a que recibió un buen toque de su compañero uruguayo y se anticipó a Bossio. Era el 2 a 1. Segundos antes de que finalizara la primera etapa, Abreu, de zurda, le daba el tercer tanto a San Lorenzo. Así se fueron al descanso. El local debía salir a buscar el partido, el visitante, manejarlo. Y así fue, sólo que a Estudiantes no le alcanzó. Fúriga descontó a los 18 de la etapa final. No fue suficiente. San Lorenzo se llevó de La Plata los tres puntos y la ilusión de poder seguir soñando con los primeros puestos. Eso debe demostrarlo la próxima fecha. Habrá que esperar.

NOTICIERO

Rugby I. Los Pumas definen hoy la Copa Latina con el partido ante Francia. desde las 12.30 televisará ESPN. Los Pumas formarán con Jurado; Albanese, Turnes, Simone, Soler; Arbizu, Pichot; Ruiz, Camerlinckx, Martin; Sporleder, Llanes; Reggiardo, Ledesma, Hasan.

Rugby II. El seleccionado australiano comenzó su gira por Argentina con una victoria sobre el combinado de Tucumán por 76-15. Los Wallabies jugarán dos test matches con Los Pumas los sábados 1° y 8 de noviembre.

Rugby III. Buenos Aires se adjudicó el Argentino Sub 19 al vencer en la final a Rosario por 23-20.

Voleibol. El seleccionado argentino femenino perdió 3-0 con Brasil en su segunda derrota consecutiva del Premundial. Cayó con parciales de 15-6, 15-2, 15-8. En el otro partido Perú le ganó 3-0 a Venezuela. La semana próxima se disputará la segunda ronda en Arequipa.

Box. El pugilismo cubano perdió tres de las seis finales del Mundial Amateur. La derrota más significativa fue la del pesado Félix Savón, quien cayó ante el ruso Rushan Chagaev por 14-4. Hubo airadas protestas de la delegación caribeña, que ya había sufrido las derrotas de Ariel Hernández y Waldemar Font. En las protestas el técnico cubano Pedro Díaz agredió al árbitro del combate de Savón, el turco Garip Erkuyumen.

Tenis I. Petr Korda y Richard Krajicek jugarán la final del torneo de Stuttgart. Korda venció a Patrick Rafter por 6-4, 7-6 (7-3) y el holandés derrotó a Jonas Bjorkman por 6-4, 3-6, 6-3.

Tenis II. El certamen de Luxemburgo será definido por Amanda Coetzer y Barbara Paulus. La sudafricana eliminó a Katarina Studenikova por 6-1, 2-6, 6-0 y Paulus, a Anne Gaelle Sidot por 6-3, 6-4.

SCHUMACHER Y VILLENEUVE DEFINEN EL

La carrera de la

El alemán le lleva un punto al canadiense. Schumacher será campeón si conserva la ventaja. Villeneuve debe cruzar primero la línea de llegada. Fontana larga en la novena fila. Televisa Telefé desde las 9.45.

Grilla de partida

PRIMERA FILA		
Jacques Villeneuve/Canadá	Williams-Renault	1:21,072 m (196,525 km/h).
Michael Schumacher/Alemania	Ferrari	1:21,072
SEGUNDA FILA		
Heiz-Harald Frentzen/Alemania	Williams-Renault	1:21,072
Damon Hill/G. Bretaña	Arrows-Yamaha	1:21,130
TERCERA FILA		
Mika Hakkinen/Finlandia	McLaren-Mercedes	1:21,369
David Coulthard/G. Bretaña	McLaren-Mercedes	1:21,476
CUARTA FILA		
Eddie Irvine/G. Bretaña	Ferrari	1:21,610
Gerhard Berger/Austria	Benetton-Renault	1:21,656
QUINTA FILA		
Olivier Panis/Francia	Prost-Honda	1:21,735
Jean Alesi/Francia	Benetton/Renault	1:22,011
SEXTA FILA		
Jan Magnussen/Dinamarca	Stewart-Ford	1:22,167
Rubens Barrichello/Brasil	Stewart-Ford	1:22,222
SEPTIMA FILA		
Pedro Diniz/Brasil	Arrows-Yamaha	1:22,234
Johnny Herbert/G. Bretaña	Sauber-Petronas	1:22,263
OCTAVA FILA		
Shinji Nakano/Japón	Prost-Honda	1:22,351
Ralf Schumacher/Alemania	Jordan-Peugeot	1:22,740
NOVENA FILA		
Giancarlo Fisichella/Italia	Jordan-Peugeot	1:22,804
Norberto Fontana/Argentina	Sauber-Petronas	1:23,281
DECIMA FILA		
Ukyo Katayama/Japón	Minardi-Hart	1:23,409
Tarso Marques/Brasil	Minardi-Hart	1:23,854
UNDECIMA FILA		
Mika Salo/Finlandia	Tyrrell-Ford	1:24,222
Jos Verstappen/Holanda	Tyrrell-Ford	1:24,301

El campeonato mundial de Fórmula 1 llega a su punto máximo de tensión cuando los dos únicos candidatos al título, el alemán Michael Schumacher y el canadiense Jacques Villeneuve, larguen hoy en la primera fila luego de haber marcado el mismo tiempo de clasificación para el Gran Premio de Europa, en el circuito español de Jerez de la Frontera. El alemán Heinz Harald Frentzen, tercero con el otro Williams, se sumó a la insólita situación marcando el mismo tiempo que Villeneuve y Schumacher. El argentino Norberto Fontana largará desde la novena fila. La prueba será televisada por Telefé desde las 9.45.

Villeneuve, que suma 78 puntos contra 79 de Schumacher en el campeonato, se quedó con la pole position con su tiempo de 1.21.072 sólo por haberlo logrado quince minutos antes que Schumacher.

Ni hurgando en las milésimas de segundo se pudo encontrar diferencias entre ambos. “Esto coincide con lo que fue la temporada y con lo que será la carrera”, dijo Schumacher. “Será una dura lucha. Es difícil pronosticar el final de este guión”, agregó. El campeonato podría decidirse directamente tras la largada o en la primera curva, si es que ambos contrincantes colisionan. “Quiero ganar el campeonato con justicia. Pero el automovilismo es duro. No habrá flores, sino dura rivalidad, y esto será evidente. Todo dependerá ahora de quien tenga una buena largada o tome primero la curva”, agregó el bicampeón mundial.

“Esta fue la clasificación más excitante que he corrido. Cometí tantos errores que estoy sorprendido de que haya logrado la pole”, confesó el canadiense Villeneuve, subcampeón mundial detrás del inglés Damon Hill en 1996, en su primer año en la categoría.

Nunca antes en los 48 años de vida de la Fórmula 1 tres pilotos marcaron el mismo tiempo en una ronda de clasificación. Primero fue Villeneuve, a las 13.15 (hora local), luego siguió Schumacher a las 13.28 y finalmente Frentzen a las 13.51. “No podía creer lo que veía cuando leí los tiempos”, confesó un sorprendido Schumacher. “Estoy conforme con mi segundo puesto. Es una buena posición para la carrera.”

Paridad: ***“Esto coincide con lo que fue la temporada y con lo que será la carrera. Será una dura lucha. Es difícil pronosticar un final”, dijo Schumacher.***

El alemán deberá al menos mantener su ventaja de un punto sobre Villeneuve en la carrera para consagrarse campeón por tercera vez luego de 1994 y 1995 y sumar el primer título para Ferrari desde el logrado por Jody Scheckter 18 años atrás. Schumacher, además, es el único que está en condiciones de aspirar a igualar la marca de cinco títulos de Juan Manuel Fangio obtenidos en los albores de la Fórmula 1.

A 24 horas de la definición el tono entre los dos aspirantes subió considerablemente. Villeneuve calificó al “aguatero” de Schumacher, Eddie Irvine, como un “jodido perro”. El norirlandés bloqueó durante el desarrollo de los entrenamientos libres del viernes a Villeneuve, quien tras las pruebas se ocupó personalmente de darle, enfurecido, su opinión a Irvine. “Eddie es capaz de todo. No cabe duda de qué puede esperarse de él, ya que no piensa como ningún otro piloto”, dijo luego, más tranquilo, el canadiense. “Eddie no puede correr sobre el césped. Debe escucharse siempre a ambas partes. Jacques está evidentemente algo tenso”, intervino Schumacher. Frentzen eludió la pregunta acerca de su posible ayuda a su compañero de equipo, Villeneuve. “Veré el Gran Premio cómodamente desde atrás. No puedo hacer otra cosa. Esta es la carrera entre Michael y Jacques, pero creo que Eddie podría jugar un papel más grande.”

Así se define el campeonato

Los puntos en una carrera de Fórmula 1 se reparten de este modo:

Ganador: 10 puntos
Segundo: 6 puntos
Tercero: 4 puntos
Cuarto: 3 puntos
Quinto: 2 puntos
Sexto: 1 punto

Michael Schumacher tiene 78 puntos y Jacques Villeneuve 77. El alemán será campeón si cruza la meta antes que el canadiense o si Villeneuve abandona o queda séptimo. Villeneuve sólo será campeón si cruza la meta antes que Schumacher. En caso de empate en puntos será campeón Villeneuve porque ganó más carreras en el año, 7 sobre 5 de Schumacher.

TITULO DE FORMULA 1

adrenalina

Boleta a Fontana



El argentino Norberto Fontana (foto) fue multado con 5000 dólares por los comisarios deportivos del Gran Premio de Europa de Fórmula 1 por excederse de velocidad en la calle de boxes. La velocidad en la calle de boxes está limitada durante los entrenamientos a 90 kilómetros por hora mientras que Fontana pasó a 97,9, por lo que los comisarios, después de escuchar las alegaciones del piloto, decidieron sancionarlo. El argentino dijo: "En mi primer intento tuve problemas con el tráfico y cuando traté de apretar los neumáticos se degradaron y comenzaron a patinar en las curvas lentas", declaró el piloto bonaerense. Fontana, además, tuvo contactos con el equipo Tyrrell para la próxima temporada.

AFP



Jacques Villeneuve logró la pole con su Williams-Renault.
Compartirá la primera fila con Michael Schumacher, el otro aspirante al título.

cine

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/13. Dir.: Dwight Little. Con Wesley Snipes y Diane Lane.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

BAILANDO SOBRE EL MAR
APTA. Dir.: Martha Colidge. Con Walter Matthaw y Jack Lemmon.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12.35, 14.45, 16.55, 19.05, 21.15 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.55, 16.35, 19.15 y 21.55.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 17.20, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

CIGARROS
P/M/13. Dir.: Wayne Wang. Con Harvey Keitel y William Hurt.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

CONTACTO
APTA. Dir.: Robert Zemeckis. Con Jodie Foster y Matthew McConaughey.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.05.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20.-

CONTRACARA
P/M/16. Dir.: John Woo. Con John Travolta y Nicolas Cage.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.30.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. Dir.: Carlos Olivieri y Alejandro Stoessel. Con Germán Kraus y Stella Maris Closas.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

EL COMPLOT
P/M/13. Dir.: Richard Donner. Con Mel Gibson y Julia Roberts.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 13.40, 16.20, 19.20 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25.
Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. Dir.: Sidney Lumet. Con Andy García y Richard Dreyfuss.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.40, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. Dir.: Steve Spielberg. Con Julianne Moore y Jeff Goldblum.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. Con Michel Serrault y Emmanuelle Beart.
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16, 18.20, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SILENCIO DE OLIVER
P/M/16. Dir.: Angela Pope. Con Martin Donovan y Joely Richardson.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

EN BUSCA DE RICARDO III
P/M/13. Dir.: Al Pacino. Con Al Pacino y Alec Baldwin.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. Dir.: Walter Hill. Con Bruce Willis y Bruce Dern.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Alfredo Vasco y Orestes Pérez.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.50, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

HERCULES
APTA. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

JERUSALEM
P/M/13. Dir.: Bille August. Con Ulf Friberg y María Bonnevie.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.30, 15.25, 18.30 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 17.40 y 21.40.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 18.45 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA CANCION DE CARLA
P/M/16. Dir.: Ken Loach. Con Robert Carlyle y Oyanka Cabezas.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA COLONIA
P/M/13. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude Van Damme y Dennis Rodman.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VIDA SEGUN MURIEL
P/M/13. Dir.: Eduardo Milewicz. Con Inés Estévez y Jorge Perugorría.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS LADRONES
P/M/18. Dir.: André Techiné. Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAXIMA VELOCIDAD II
P/M/13. Dir.: Jan De Bont. Con Sandra Bullock y Jason Patric.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Dir.: Barry Sonnenfield. Con Tommy Lee Jones y Will Smith.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

NADA QUE PERDER
P/M/13. Dir.: Steve Oedekerk. Con Tim Robbins y Martin Lawrence.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.50.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. Dir.: Wes Craven. Con Neve Campbell y Skeet Ulrich.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SIN RASTRO
P/M/13. Dir.: Jonathan Mostow. Con Kurt Russell y Kathleen Quinlan.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN ANGEL A QUIEN AMAR
P/M/13. Dir.: Michael Rymer. Con John Lynch y Jacqueline Mckenzie.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

UN DIA PARA RECORDAR
P/M/13. Dir.: James Foley. Con Al Pacino y Mary Elizabeth Mastrantonio.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.05 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 11.50, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 13.15, 15.35, 17.50, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.10, 17.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



LA CANCION DE CARLA,
de Ken Loach
(Gran Bretaña)

Loach se interna en La canción de Carla *en una herida aún abierta en Nicaragua: la guerra entre sandinistas y contras. Y lo hace a través de una atípica historia de amor entre un conductor de ómnibus y una refugiada nicaragüense (Oyanka Cabezas) que carga sobre su cuerpo las cicatrices más profundas. Una película auténtica, sentida y verdadera; con la honestidad intelectual que caracteriza al cine de Loach* ***(Lorange)****.*



CHE, HASTA LA VICTORIA SIEMPRE,
de Juan Carlos Desanzo
(Argentina)

Llena de frases contundentes, segura de que tiene para contar una historia digna de ser contada, Hasta la victoria siempre *es el relato de la odisea personal del Che Guevara. Su infancia en Córdoba, las escalas chilenas y peruanas de su viaje continental adolescente y su fundamental paso por Guatemala y México van armando el retrato de la persona y sus ideas, en cada escena, en cada injusticia explicitada sin ornamentales pretensiones cinematográficas* ***(Ocean y Tita Merello).***

barrios

BELGRANO

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

BAILANDO SOBRE EL MAR
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRACARA
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL COMPLOT
P/M/13. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.20, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.45, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

JERUSALEM
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

KAMASUTRA: LECCIONES DE AMOR
P/M/16. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

NADA QUE PERDER
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

UN DIA PARA RECORDAR
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

VOLCANO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.50, 19.10, 21.20 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.-

CABALLITO

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN DIA PARA RECORDAR
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

BAILANDO SOBRE EL MAR
APTA. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONSPIRACION
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Sáb. trasn.-

EL COMPLOT
P/M/13. **Coliseo 2.**

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE.
8.00
7-ATC NOTICIAS.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
7-LA SANTA MISA.
9.30
13-CHART Y MUSICA
9.45
11-FORMULA 1 INTERNACIONAL: Gran Premio de Europa.
10.00
7-CAMPEONES.
13-AUTOMOVILISMO: TC 2000 desde el autódromo de 9 de Julio
11.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Deportivo Morón-Banfield.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-FLIPPER.
11-ESPECIAL AUTODROMO.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-FOLKLORISIMO.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-CLASICOS DEL CINE: "Mi reino por un amor". "Retorno al pasado".
9-FELIZ DOMINGO.
15.00
2-FUTBOL.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Amigos para la aventura".
17.00
2-AMERICA NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA. Edición especial.
13-DECISION 97. Especial elecciones.
17.30
9-ELECCIONES 1997.
18.00
7-S.O.S. VIDA.
19.00
2-FENOMENO REAL.
7-CALOI EN SU TINTA.
11-RECITAL DE ENRIQUE IGLESIAS.
20.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-IDOLOS
9-EL NEGRO Y EL GORDO.
11-POLEMICA EN EL BAR.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
9-A TODO MOTOR.
22.00
7-NOCHE DE CINE: "El fantasma de la Opera".
9-PLATEA VIP: "Sombras de obsesión".
11-DOMINGOS DE CINE: "Salvar a los niños". 13-CINE 13 DEL DOMINGO: "Arma mortal".
23.00
2-ZOO.
9-FESTIVAL DE ACAPULCO
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS.
11-EL DEPORTIVO.
13-TRASNOCHE: "El golpe".
00.10
7-MOTORES EN MARCHA.
9-FUTBOL PROHIBIDO.



Michael Schumacher, uno de los aspirantes al título mundial de Fórmula 1. A partir de las 9.45 transmite Telefé el Gran Premio de Europa.

E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Rivera Indarte 1.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MUNDO MARAVILLOSO DE HEIDI
APTA. **Auditorio San Roberto.** Bolivia 667. 612-0084. A las 17.30.-

EL RESCATE
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.30 y 19.30. Sáb. trasn.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. **Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.25, 17.25, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

JERUSALEM
P/M/13. **Flores 1.** Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.55, 18.25 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

KAMASUTRA: LECCIONES DE AMOR
P/M/16. **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.15, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

NADA QUE PERDER
P/M/13. **Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

SUPERMAN EN BUSCA DE LA PAZ
APTA. **Auditorio San Roberto.** Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 y 19.-

VOLCANO
P/M/13. **Rivera Indarte 2.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.15, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-
Flores 2. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

SIN RASTRO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.40.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. **Nuevo Liniers 2.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

BATMAN & ROBIN
APTA. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 17 y 20.45.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. **Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4651. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 15.30 y 19.15.-

ciclos

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 18.20: **El hombre de la esquina rosada** $ 3,50.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Encuentro con el cine mexicano: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Entre Pancho Villa y una mujer desnuda** Dir.: S. Berman e I. Tardán. Con D. Bracho. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- LUNES 27 a las 20.30 (en el Aud. de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo, 783-1783): **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: D. Schapiro. Rossini: Obert. de "Semiramide"; Bergogna: Conc. Nº 1 p/piano y orq. Solista: G. Bergogna; Beethoven: Sinfonía Nº 1. Loc. en vta. en la bolet. del Auditorio a $ 10, $ 6 y $ 3.- LUNES 27 a las 20.30: Función Nº 9 org. por Festivales Musicales (343-1418). **LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA Y HESPERION XX** Dir. y solista: Jordi Savall. Música y mitología: 1500-1600. Sob. de Ab. en vta.- MARTES 28 a las 20.30: Func. Nº 5 de Abono Especial. Ballet: **ROMEO Y JULIETA** de Prokofiev/MacMillan. Reposit.: G. Parkinson. Esc. y vest.: N. Georgeadis. Art. inv.: A. Ferri y M. Guerra. Ballet Est. del T. Colón. Orq. Est. Dir.: Bruno D'Astoli. Sob. de ab. en vta. dde. el Dgo. 26.- MIERCOLES 29 a las 20.30: Func. Nº 1 del Ab. de Estud. Secundarios serie "B". Ballet **ROMEO Y JULIETA** de Prokofiev/MacMillan. Art. inv.: A. Alventosa y Y. Klevtsov. Ver martes 28. Sob. de ab. en vta.- JUEVES 30 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **ROMEO Y JULIETA** de Prokofiev/MacMillan. Art. inv.: A. Ferri y M. Guerra. Ver Martes 28. Loc. en vta. dde. el Viernes 24. Platea $ 50. Paraíso $ 20.- VIERNES 31 a las 20.30: Func. Nº 2 del Abono de Estud. Univers. Serie A. Ballet: **ROMEO Y JULIETA** de Prokofiev/MacMillan. Art. inv.: A. Alventosa y Y. Klevtsov. Ver Martes 28. Sob. de Ab. en vta. dde. el Juev. 30.- SABADO 1º de Noviembre a las 20.30: Func. Nº 3 del Ab. Nocturno. Ballet **ROMEO Y JULIETA** de Prokofiev/MacMillan. Art. inv.: A. Ferri y M. Guerra. Ver Martes 28. Sob. de Ab. dde. el Juev. 30.- DOMINGO 2 a las 11: Espect. p/niños: **EL CIRCO DE LOS ANIMALES** Mús. de Saint-Saëns, en arreglo de G. Gandini. Idea, esc. y vest.: J. Varona. Dir. y cor.: C. Trunsky. Ballet Est. del T. Colón. Orq. de la Asoc. de Prof. de la Orq. Est. Dir.: A. Balzanelli. Ausp. Fund. Konex. Loc. en vta. dde. el Juev. 30 (máx. 4 loc. p/persona). Platea $ 10. Paraíso $ 4- DOMINGO 2 a las 17: Func. Nº 3 del Ab. Vesp. Ballet **ROMEO Y JULIETA** de Prokofiev/MacMillan. Art. inv.: A. Ferri y M. Guerra. Ver Martes 28. Sob. de Ab. en vta. dde. el viernes 31.- SALON DORADO (Entrada libre y gratuita). Libertad 621: Martes 28 a las 17.30: Recital org. por el Inst. Sup. de Arte con la act. de alumnos de la carrera de perfeccionamiento de canto y el Ensamble del Plata. Dir.: S. Frangi. Miércoles 29 a las 17.30: recital org. por el Centro de Egresados del Inst. Sup. de Arte. Fragm. de **Don Giovanni** Con la partic. de O. Carrión, G. Iglesias, P. Pollitzer e I. Burt. Piano: E. Prémoli. Dir.: T. Isasa.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic. **Importante: El Domingo 26 no habrá actividades en el Teatro**- SALA MARTIN CORONADO: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Un guapo del 900** de S. Eichelbaum. Vers. y dir.: J. C. Gené. Con R. Stella, V. Oddó, M. Zucker, C. Weber y gran elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6.- SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El pato salvaje"** de H. Ibsen. Vers.: D. Amitin y M. Kartun. Dir.: D. Amitin. Con A. Segado, O. Bonet, M. Callau y elenco. $ 8.- SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30: **"Las personas no razonables están en vías de extinción"** de P. Handke. Trad.: G. Massuh. Adapt. y dir.: R. Villanueva. Con J. M. Monje, T. Serrano, H. Roca, A. Braga, N. Frenkel y gran elenco. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224.

en cartel



VITA Y VIRGINIA,
de Eileen Atkins
Dir.: Oscar Barney Finn

Basada en la correspondencia de la escritora Virginia Woolf y la aristócrata Vita Sackville-West, la obra refleja la relación amorosa mantenida en secreto por estas dos mujeres de personalidad y origen diferentes en medio de una sociedad que heredaba los prejuicios de la Inglaterra victoriana. Estrenada en Nueva York con la actuación de Atkins y Vanessa Redgrave, se presenta ahora con Leonor Benedetto y Elena Tasisto en ***BAC, Suipacha 1333, de jueves a sábado a las 21 y domingo a las 19.***

PATER DIXIT
Creación colectiva
Dir.: Pompeyo Audivert

Un interrogante sobre lo oscuro y lo repulsivo, tomando como temas centrales la locura y el autoritarismo. Utilizando un lenguaje fragmentado y por momentos socarrón, el elenco va mostrando sin psicologismos los lazos, las obsesiones y los odios que marcan la relación entre padres e hijos, y por extensión entre maestros y alumnos. Con Pompeyo Audivert, D. Kargieman, H. Díaz, F. Casati y Fernando Kabié. ***En el Teatro IFT. Boulogne Sur Mer 547, sábado a las 23.30 y domingo a las 21.***

Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **LA VISITA DE LA VIEJA DAMA** de F. Dürrenmatt. Dir.: I. Ledesma. Con I. Ledesma, J. Rivera López, O. Lovero, W. Santa Ana y elenco. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgos. a las 22: **"El líquido táctil"** de Daniel Veronese y "Grupo de Teatro Doméstico". Dir.: D. Veronese. Con F. León, A. Martín y B. Catani. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).- Juev. y Vier. a las 22. Sáb. y Dgos. a las 19.30: **"Botánico"** de E. Gallípoli. Dir.: R. Villanueva. Con A. Ugo y R. Martínez. $ 8. Juev. y Dgos. $ 4.- Miér. a Vier. a las 14: **"Un teatro para el país"** de D. Nikutowski. Espectáculo que produce la visita guiada al T. Nac. Cervantes. Con J. Purita y C. Durañona. Dir.: C. Durañona. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. **SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507.** Hoy a las 20: Danza contemporánea: **Pespuntes** Dir.: R. Grinstein. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10. Juev. a Dgos. a las 21: **"Angeles en América"** (Parte I "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: Alejandro Boero y Julio Baccaro.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Prec. pop. Desc. a jubil. y est. Estac. c/desc. Juev. a Dgos. a las 18: **HOY ENSAYO HOY 1997** con J. Barreiro, I. Córdoba, A. M. Cores, R. Galarza, Marina y Hugo Jiménez y el Ballet Salta, E. Lucena, O. Miranda, B. Taibo, T. Zabala y gran elenco.- Juev. a Dgos. a las 20.45: Silvio Soldán presenta **EL TANGO ES UNA FIESTA** con E. Dumas, A. Bianco, N. Rolán, R. Lemos, S. Gaudín, G. Grenci y Calígula. Orq. de C. Galván. Bailarines. Coreog.: J. C. Copes.- Juev. a Dgos. a las 23.15: un show nunca visto! **OMAR...ESPONTANEO** Omar Vitullo "showman". Humor musical con Calígula, R. Cini, S. Villarruel, O. Vallejos, A. Barrios Vidal y la Orquesta California.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. (despedida) a las 21: **EL HOMBRE QUE AMAMOS** Música de Gershwin. Jorge Navarro y Baby López Furst (piano). Orquesta. Dir.: Ernesto Acher. $ 20.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 18.30: **"Mantones y Cuplés"** musical español por M. Heguiz. De G. Cabal. Dir. gral.: J. M. Paolantonio. $ 12. Jub., maestros y estud. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Ultimas funciones: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Vita y Virginia"** de E. Atkins en vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con Leonor Benedetto y Elena Tasisto. Dir.: Oscar Barney Finn. Producción del Teatro San Martín.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21: **"Polvo eres"** de H. Pinter. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Dgo. a las 20.30: **"Hacia la felicidad", Historia sin fin** s/textos de "La linterna mágica", de I. Bergman y "La danza de la muerte", de Stringberg. Dir.: M. Wahren. $ 10.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Cada obra: $ 8. Jub. $ 6 (asist. a las 3 obras $ 20. Jub. $ 18). TEATRO NUESTRO: Miér. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"A propósito del tiempo"** de C. Gorostiza. Con U. Dumont, M. R. Gallo y C. Lincovsky y J. C. Gené. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Años difíciles"** de R. Cossa. Con L. Cruz, U. Dumont, C. Lincovsky o M. R. Gallo y P. Soriano. Dir.: J. M. Paolantonio. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Desde la lona"** de M. Kartun. Con U. Dumont, P. Soriano, F. Vena y A. Zanca. Dir.: R. Castro. Res. telef. c/5 días de antic.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. Dgo. a las 21.30: **"Danza nómada"** Coreog. y dir. gral.: María José Goldín.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/antic. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 20.30: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. 50% desc. Bolet. dde. las 17.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Sala 3º Piso: Lun. y Mar. a las 21: **"La señorita Elsa"** de A. Schnitzler. Adapt. de S. Nova; con M. Fiorentino, V. Lorca y M. Núñez Cortés. Dir.: S. Nova. $ 10. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con A. Beitia, M. J. Gabin, C. March, J. Sassi y J. Suárez. Mús. y dir. mus.: F. Vaccarezza. Esc., vest. e ilum.: H. Bustamante. Dir.: L. Jelín. $ 15.- Sala 6º Piso: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (Est. y jub. $ 10) a las 20: **"Madame in Sade"** de Y. Mishima. Con R. Randon, S. Kalfha, M. Betoldi y elenco. Dir. gral.: V. García Peralta. $ 15.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. $ 10. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Dgos. a las 18.30: **Entre dos mundos** Aut. y dir.: M. Lotersztein. Con B. Dimov, L. Goldberg y elenco. Dgo. a las 20.30: **Ritos del corazón** de C. Escofet. Con A. Dicaprio, G. Lauría y elenco. Dir.: E. Pavelic.- Sala 3: **Pater dixit** creación colectiva. Dir.: P. Audivert.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Domingo 2/11 despedida: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Presenta a **Chico Novarro** en **YO QUE TU ME ENAMORABA** con A. Cánepa, L. Lores, E. Roger y O. Calicchio. Dir. mus.: Mike Ribas. Dir. gral.: Aníbal Pachano.- **Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 20.30: **Mirta Herrera y Fabio Battistelli** Obras de Schumann y Brahms. $ 8.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: presenta a **Eleonora Cassano** en **TANGO Y FUGA** con el grupo "Tangokinesis". Dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. **Sala de la Ranchería** Dgo. a las 21: **Idipus Tyrannos** (La conspiración de las mujeres), de Sófocles.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Cecilia Rossetto** en **BOLA DE NIEVE** Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova. Loc. en vta. dde. $ 15. A domicilio: 384-6575.-

OFF CORRIENTES.
Av. Corrientes 1632. 373-3608. Dgos. a las 21: **"Te bato el tango de motus propio"** con D. Posik y G. Tortarolo.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. (Viernes abono a los dos espectáculos $ 15). Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: M. Dayub y V. Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 12. Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Criminal"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, C. Kaspar, C. Adamovsky y J. Niklison. Dir.: D. Kogan. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. a las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. a las 15.30: **Ciclo de conciertos para niños** org. por el Collegium Musicum de Bs. As. Agrup. folclórica gallega "Miña Terra". $ 6.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Gulliver"** de J. Swift. Adapt. p/chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Los Mimozanquis"** $ 3.- **REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Sáb. y Dgos. a las 16: **"El mundo mágico"** $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. $ 8.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Dgo. a las 15.30: **Cuentos de la fantasía** títeres por el grupo Kukla; 17: **La comedia de las equivocaciones** Cía La cabeza del jabalí; 18.15: **El circo sabelotodo** de M. Lasio.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 16: **En busca de la sonrisa perdida** 17.30: **La vuelta de Caperucita Roja** (adaptación). Dir.: N. Hidalgo.- Sala Siripo: Dgos. a las 18: **Un amor súper helado** Aut. y dir.: M. Silva.- Sala El Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **La barca de la alegría** Dir.: J. Gusmán.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"** Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 17.30: **"Corazón cobarde"** con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori: **"Una arrabalera de hoy"** "Tango-humor". A las 22: **"Paris Tango"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de baile.- Lun. a las 22.15: Buenos Aires cinco presenta **"Un tango, vos y yo"** con Silvia Nieves. Dir. mus.: Mario Marmo.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES Mónica Sachi y Hugo Marcel** "Tango al más alto nivel", con Quinteto de Reyes, Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino, Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés y M. A. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Visitas virtuales al museo. Donde está **Prohibido no Tocar** Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Sáb. y Dgos. de 15 a 19. Visitas guiadas para colegios de Lun. a Vier.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de astronomía para público en general: "CONTEMPLANDO EL PASADO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-



CONTRATAPA

Por J. M. Pasquini Durán


Alejandro Elías

MENSAJES

Nadie recordará este domingo por el clásico Boca-River que ocurrió ayer, pero igual tendrá su línea en la memoria popular. Es día de elecciones. Como sucede con tanta frecuencia en este tiempo, la jornada también parece una cosa y es otra. Los votantes elegirán legisladores, pero en realidad estarán enviando mensajes hacia el presidente de la Nación, tanto para el actual como para los que quieran sucederlo.

Los oráculos callaron porque dentro de pocas horas hablarán las urnas. Para entonces, habrán caducado todas las especulaciones y expectativas previas. A continuación, el círculo de la espiral informativa volverá a empezar con los pronosticadores del "día después".

Con el escrutinio, las decisiones individuales y privadas de cada votante serán resumidas en porcentajes globales y tendencias de sentido común, en abierto desafío a la cultura fragmentaria de esta época. En este momento de pura transición, entre la vigilia y las consagraciones, puede ser oportuno evocar algunos trozos de ese mosaico que el mundo conoce como Nación Argentina.

◆◆◆

En Humahuaca, extremo norte del país, la vida es 40 por ciento más cara que en Bolivia, según datos de Caritas. Por eso, muchos jóvenes en esa frontera viven del contrabando hormiga. Unos pocos se dedican a tareas de comunicación y cultura. Algunos de éstos se reunieron hace un mes con dos instructores porteños que, para comenzar, los instaron a definir con una imagen la demanda central de la juventud lugareña. Al rato, les presentaron el rústico dibujo de un ahorcado. Querían decir que el drama mayor es la tendencia al suicidio, por ausencia de estímulos de vida.

◆◆◆

En 1983, había en el país treinta y seis corporaciones económicas, la mayoría de capital nacional, que encabezaban la economía argentina. Hoy, trece de ellas han desaparecido y, de las veintiséis restantes, sólo nueve tienen real poder de decisión, todas de capital mixto o extranjero.

◆◆◆

"Esta sensación de querer vivir sin ley, o de poder modificarla para servir a intereses sectoriales facilita la corrupción privada y pública, crea un estado de incredulidad generalizada de temor frente a los demás, de impotencia y angustia que impide la formación de un espíritu solidario y fraterno. Estas circunstancias ponen en crisis la cohesión de la sociedad" (En *Reflexiones para la justicia* de los obispos argentinos, abril 1997).

◆◆◆

En Río Gallegos, los vientos patagónicos barren la ciudad a 120 km/hora, hay nieve en invierno y sol caliente en verano. Allí, en el cruce de barrios pobres, hay cuarenta chicos que serían de la calle si no fuera porque una biblioteca popular, sostenida por cuatro mujeres voluntarias, los recogen de lunes a sábado, les dan algún alimento básico y amor por la vida. "Cuando sea grande quiero ser militar", confió uno, de doce años de edad. Y explicó: "Para tener revólver y matar a mi papá". El padre había fugado del hogar después de violar a la hija mayor. El mismo chico, luego de asistir un año a la biblioteca, sigue soñando con ser militar pero "igualito a San Martín".

◆◆◆

En el período 1990/96 las exportaciones argentinas casi duplicaron (aumentaron 93 %) los totales anteriores, pero los envíos al Mercosur crecieron cuatro veces (332 por ciento) y a Brasil en 365 por ciento, para orgullo del actual gobierno. Un estudio privado sobre las doscientas mercaderías que compra Brasil concluyó que Argentina, descontada la industria automotriz, es un proveedor de productos básicos. Mientras tanto, el campo nacional sigue despoblándose a causa de la miseria. El 88 por ciento de la población vive en ciudades. Siete de cada diez urbanizados habita en cinco capitales. "Por lo menos aquí todavía hay basura para revolver", confesó un excluido en Rosario, ciudad con 1.200.000 habitantes y 120 barriadas de emergencia. Trece sobre veinticuatro distritos electorales concentran el 74 por ciento de los votantes.

◆◆◆

"José Luis Cabezas nació en un parto por cesárea en la clínica La Merced, en Wilde, el 28 de noviembre de 1961. En la madrugada del 25 de enero de 1997 lo secuestraron, le pegaron, lo esposaron, le dispararon en la sien y lo quemaron. Pero no murió" (*Vida*, de Miguel Wiñaski).

◆◆◆

Cada vez que se habla de la prensa independiente, por legítimo derecho hay que incluir a las decenas de publicaciones, llamadas marginales o subterráneas por los circuitos comerciales, que expresan el esfuerzo, la vocación y el talento de tantos. Un par de muestras:

"Jóvenes del movimiento heavy-punk del oeste y norte del Gran Buenos Aires impulsan la construcción de un nuevo partido de trabajadores revolucionarios". Firman: "Panteras Negras, Sangre Negra, A.T.E.R, Tropas del Mañana, Emisarios de Satanás, Metalforce y Miseria Organizada" (en *La Verdad Obrera y de la Juventud Explotada y Oprimida).*

"No pierda las esperanzas. Si Lastiri llegó a Presidente y López Rega a ministro, cualquier cosa es posible en este país. Hasta algo bueno" (en *La boca abierta*).

◆◆◆

En *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*, Juan B. Alberdi escribió: "El sistema electoral es la llave del gobierno representativo. Elegir es discernir y deliberar". Una buena reflexión para tener en cuenta en este domingo con cuarto oscuro.